

Ministère de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche
Scientifique
Université Mohamed chérif
messadia
Souk ahras



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد الشريف مساعديّة سوق أهراس
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية
والرياضية

قسم التعليم الأساسي

مطبوعة دروس في مقياس تعليمية الأنشطة البدنية
والرياضية
سنة ثانية ليسانس جميع الشعب

إعداد : د. حبيب علي

الصفحة	العنوان
المحور الأول مدخل إلى تعليمية الأنشطة البدنية والرياضية	
04	محاضرة 01: مفاهيم ومصطلحات مرتبطة بالتعليمية الديداكتيك
07	محاضرة 02 : النشأة والتطور التاريخي لمفهوم التعليمية الديداكتيك وأبعاد و عناصر العملية التعليمية.
المحور الثاني : العلاقة الديداكتكية le triangle didactique	
15	محاضرة 01 : تحليل العملية التعليمية (نماذج التحليل)
17	محاضرة 02 : العلاقة الديداكتكية (المثلث الديداكتيكي)
المحور الثالث : الأهداف التعليمية في التربية البدنية والرياضية	
20	محاضرة 01: الأهداف التعليمية في التربية البدنية والرياضية (المجالات والمستويات)
27	محاضرة 02 : التخطيط التعليمي لتحقيق الأهداف في التربية البدنية والرياضية
المحور الرابع : المحتويات التعليمية في الأنشطة البدنية والرياضية	
37	المحاضرة 01 : المحتويات التعليمية في الأنشطة البدنية والرياضية
40	المحاضرة 02 : المعالجة التعليمية للأهداف والمحتويات التعليمية في الأنشطة البدنية والرياضية
المحور الخامس: الوضعيات التعليمية	
49	المحاضرة 01: الوضعيات التعليمية
56	المحاضرة 02 : المقاربة بالكفاءات
المحور السادس: تنظيم وإدارة القسم في الحصة التطبيقية	
67	المحاضرة 01: تنظيم وإدارة القسم في الحصة التطبيقية للتربية البدنية والرياضية
74	المحاضرة 02 : إستخدام الوسائل التعليمية في الحصة التطبيقية للتربية البدنية والرياضية
المحور السابع : كفاءات المدرس الديداكتكية	
79	محاضرة 01 : كفاءة التخطيط الديداكتيكي و التنفيذ لدرس التربية البدنية والرياضية
93	محاضرة 02: كفاءة الإتصال والتواصل والتقويم لدرس التربية البدنية والرياضية

المحور الأول مدخل إلى الـديداكتيك (التعليمية)

محاضرة 01: مفاهيم ومصطلحات مرتبطة بالتعليمية

محاضرة 02 : النشأة والتطور التاريخي لمفهوم التعليمية
الديداكتيك وأبعاد و عناصر العملية التعليمية.

المحور الأول مدخل إلي الديدكتيك (التعليمية)

محاضرة 01: مفاهيم ومصطلحات مرتبطة بالتعليمية

مقدمة :

تعدّ الأنشطة البدنية والرياضية من الركائز الأساسية في بناء شخصية الفرد المتوازنة، فهي لا تقتصر على تنمية القدرات الحركية فحسب، بل تسهم في التطور النفسي والاجتماعي والمعرفي. ومن هذا المنطلق، يبرز دور تعليمية الأنشطة البدنية والرياضية كعلم يهتم بكيفية نقل هذه الأنشطة بفعالية، حيث تُعنى التعليمية بدراسة طرق التدريس، وأساليب التعلم، وتنظيم المحتوى الحركي. كما تسعى إلى تحقيق أهداف تربوية وصحية واجتماعية محددة، ويُعتبر المدرّس محور العملية التعليمية لما له من دور في التوجيه والتقييم، إذ يعتمد نجاح الحصة على حسن اختيار الأنشطة وملاءمتها لمستوى المتعلمين، وتراعي التعليمية الفروق الفردية بين المتعلمين وقدراتهم المختلفة. كما تأخذ بعين الاعتبار خصائص النمو ومراحل التطور العمري، وتسهم في خلق بيئة تعليمية مشوقة ومحفزة على التعلم، ومن خلال التدرج في التعليم، يتم ضمان الاكتساب السليم للمهارات الحركية، و تساعد التعليمية على الربط بين الجانب النظري والتطبيقي. مما يعزز الفهم العميق للأنشطة البدنية والرياضية. وعليه، تشكل هذه المحاضرة مدخلاً أساسياً لمعرفة بعض المصطلحات في تعليمية الأنشطة البدنية والرياضية.

1- التربية: **leducation**

هي سلسلة من العمليات يدرّب من خلالها الراشدون الصغار من نفس نوعهم ويسهلون لديهم نمو الاتجاهات والعوائد كما نجد أن التربية عند لاجوندر **lagender** هي بمثابة عملية تنميه متكاملة والديناميكية تستهدف مجموع امكانيات الفرد البشري الوجدانية والأخلاقية والعقلية والروحية والجسدية أما بياجى فيقول أن نربي معناه تكييف الطفل مع الوسط الاجتماعي للراشدين ويحمل كذلك مصطلح التربيّه عده معاني منها تهذيب السلوك لدى الانسان تعليم الانسان وتنقيفه. (بورزامة داود، 2023، ص6)

2- مفهوم البيداغوجيا **lapedagogie**

البيداغوجيا في دلالتها اللغوية كلمه البيداغوجيا في الاصل اليوناني مكونه من كلمتين **peda** وتعني الطفل و**agoge** وتعني السياقة والقيادة وكذا التوجيه الاطفال وقيادتهم او تربيتهم كما ان كلمه البيداغوجيا ذات اصل يوناني وكانت تدل على العبد الذي يرافق الطفل الى المدرسة البيداغوجي من وجهه نظر اليونانيين هو الشخص المكلف بتربيّه الاطفال ومرافقتهم في خروجهم الى التكوين او النزّهة. وفي المعجم الفرنسي **larousse** تعني نظريه التربية أو تربية الاطفال. (قرومي عبد الحق، 2023، ص5، ص6)

البيداغوجيا اصطلاحاً :

هي جملة الأنشطة التعليمية التعلمية التي تتم ممارستها من قبل المعلمين والمتعلمين ويمكن تعريفها من الناحية التطبيقية على أنها جميع للجملة من الأساليب التقنية التي تهدف الى وضع معايير لمراقبه إجراءات نقل المعرفة. (قرومي عبد الحق، 2023، ص5، ص6)

3-الديتكتيك أو التعليمية:

لغه ان كلمه التعليميه في اللغة العربية مصدر الصناعي لكلمه تعليم المشتقة من علم اي وضع على علامة على الشيء لتدل عليه وتنوبه دون إحضاره. (جمال الدين ابن مكرم أبي الفضل 1992 ، ص175)

اصطلاحا :

عرفها "محمد الدريج" بأنها الدراسة العلمية لطرق التدريس وتقنياته ولأشكال تنظيم مواقف التعلم التي يخضع لها التلميذ قصد بلوغ الأهداف المنشودة سواء على المستوى العقلي المستوى الوجداني أو على المستوى الحس حركي . (محمد الدريج، 1991، ص15)

كما عرفها" أحمد إبراهيم أحمد" بأنها العليم الذي يبحث في محتويات التدريس وطرائقه ، ويتضمن محتوى التعلم، والمساعدة التي يقدمها المعلم لتسهيل التعلم والتحصيل، وتوفير البيئة التعليمية بإعتبارها مجالا حيويا للتعلم .(أحمد إبراهيم أحمد ، 2003، ص23)

التعليم هي عملية يتم فيها بذل جهد من قبل المعلم ليتفاعل مع طلابه ويقدم علما مثمرا وفعالا من خلال تفاعل مباشر بينه وبين الطلاب قد يحدث التعليم داخل المؤسسة التعليمية او خارجها وهو عملية شاملة فيشمل المهارات والمعارف والخبرات وغيرها كالسباحة قياده السيارة الحساب العزف مهاره رياضيه التعلم هو ان يحصل معرفه عن موضوع او مهاره عن طريق الدراسة او الخبره او التعليم وهو كذلك تغيير في السلوك لدى الانسان واكتساب مستمر للخبرات.

التدريس:

تعددت التعاريف فلا يوجد مفهوم شامل للتدريس فعرف بانه تلك العملية التي يقوم بها المدرس والمتعلمون بقصد تحقيق هدف او جملة من الاهداف في زمن محدد.

وعرف كذلك لأنه مجموعه من النشاطات والممارسات الوظيفية التي يقوم بها المدرس في إطار البيئه التعليمية لحمل المتعلمين على تغيير سلوكهم وانماء شخصياتهم بما يتفق مع الاهداف التربوية التي ينشدها ويسعى اليه.

التعليم والتعلم والتدريس :

يختلط الأمر على الكثير من المدرسين والطلاب في بعض المصطلحات التربوية كالتعليم. فمصطلح -التعليم يقصد به عملية مقصودة او غير مقصودة تتم داخل المؤسسة او خارجه في اي وقت ويقوم بها المدرس او غير مدرس

- أما التدريس فيمكن القول بانه عملية مقصودة ومخططة يقوم بها المدرس داخل المدرسة او خارجه تحت اشرافها بقصد مساعده تلاميذ على تحقيق اهداف معينه اما مصطلح **التعلم** فيقصد به تغيير ثابت نسبيا في السلوك او الخبرة ينجم عن نشاط الذاتي للفرد المتعلم وليس نتيجة للنضج الطبيعي او ظروف عارضه أخرى.

محاضرات جامعة الملك عبد العزيز

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=http://www.kau.edu.sa/Files/>

إن التعليم يشمل وأوسع استعمالا من التدريس لأنه يطلق على كل عملية يقع فيها التعليم سواء كان مقصودا أو غير مقصود وهو يقع على المعارف والقيم والمهارات فانت تقول علمته الحساب والكيمياء والاخلاق والشجاعة والكرم والسباحة وقياده السيارات في حين لا يصح ان تقول درسته السباحة أو درسته قياده السيارة لأن السباحة وقياده السيارات مهارتان والتدريس لا يقع على المهارات والتعليم وسيله من وسائل التربيه ايضا غايته تعديل السلوك **الفرق بين التعليم والتدريس** هناك اكثر من فرق بين مفهومي التعليم والتدريس يمكن التعبير عنهما بما يأتي:

- أن **التدريس** عمل مقصود في حين أن **التعليم** قد يكون مقصود وقد يكون غير مقصود .

-إن **التعليم** أوسع إستعمالاً من **التدريس** في المجال التربوي لأنه يتناول المعارف والقيم والمهارات في حين
-اقتصر **التدريس** على المعارف والقيم من دون المهارات .

-إن **التعليم** يحصل داخل المؤسسة التعليمية وقد يحصل خارجها أو في الاثنين معا، أما **التدريس** فلا يحصل
خارج المؤسسة التعليمية .

التعلم: هو الناتج التعليم وهو نشاط يبديه الفرد أثناء التعليم أو التدريس بقصد اكتساب المعارف او
المهارات ويكون تحت اشراف المدرس او بدون ويعرف بأنه تعديل السلوك هذا يعني ان التعلم هو كل ما
ي تحصل عليه المتعلم في عملية التعليم والتدريس والتدريب ايضا وقطع
عرف **التعلم** انه تغير مقصود في السلوك المتعلم يستدل عليه باداء المتعلم.

(محسن علي عطيه، 2013، ص260،261،262)

الفرق بين طريقة التدريس و أسلوب التدريس

الفرق بين "طريقة التدريس" و "أسلوب التدريس" يمكن تلخيصه كما يلي:

طريقة التدريس:

تشير إلى الإطار العام أو المنهجية التي يعتمدها المعلم لتحقيق الأهداف التعليمية، تشمل استراتيجيات
متعددة مثل التعلم النشط، التعلم القائم على المشكلات، أو المحاضرات.
تكون أكثر تنظيماً وتحدد خطوات معينة يتم اتباعها أثناء الدروس.

أسلوب التدريس:

يشير إلى الطريقة الفردية التي يتبعها المعلم في تقديم المحتوى.
يتعلق بأسلوب المعلم الشخصي في التعامل مع الطلاب، مثل كونه مرناً، صارماً، تفاعلياً، أو تقليدياً.
يختلف من معلم لآخر وقد يتأثر بشخصية المعلم وخصائص الطلاب.

مفهوم الأنشطة التعليمية:

قد عرّفها حسن زيتون بأنها "مجموعة من الإجراءات والمهام التي يخطط لها المعلم وينفذها المتعلم لتحقيق
أهداف تعليمية محددة، بما يسهم في تنمية جوانب التعلم المختلفة". (حسن زيتون، 2003، ص187).
كما يشير محمد الدريج إلى أن الأنشطة التعليمية تمثل:

"كل فعل تربوي هادف يمارسه المتعلم داخل أو خارج الفصل الدراسي من أجل بناء تعلماته".

(محمد الدريج، 2000، ص112)

عرفها "شوق" 1995 بأنه موقف تعليمي يتضح فيه ايجابيه المتعلم من خلال أداءات محدده لتحقيق أهداف
تعليميه وتعليميه، وهو إما أن يكون نشاطاً صفياً ويتم داخل جدران الصف وأثناء العمليات التدريس او نشاطه
لا صفياً يتم خارج غرفه .

(وجيه فرح، ميتشل ذبابنه، 2011، ص 13 و 14)

الأنشطة التعليمية كثيرة وتصنف الى:

الأنشطة التعليمية التعليمية الصفية وتشمل فعاليات التعليمية التي تتم داخل قاعة الدرس.

الأنشطة اللامنهجية الغير صفيه وتخص كل فعاليات الغير صفيه التي يقوم بها المتعلم خارج المدرسة.

(عبد الحفيظ تحريشي، 11 ص 12)

الاستعداد: هو مفهوم وثيق الصلة بالتربية وبعلم النفس وهو يعني التهيؤ أو القابلية أو الاساس او الجوهر
المكون للشئ الذي تنشأ انطلاقاً منه غير ان الاستعداد مفهوم ينبغي ان لا يخلط بينه وبين القدرة فالقدرة
ظاهرة قابله للقياس مباشره اما الاستعداد فهو كامل وهو يشكل اساسها او جوهرها الافتراضي والقدرة تفعل
الاستعداد اي تنقله من حيز الكمون الى حيز الفعل الظاهر القابل للملاحظة والقياس

الكفاية: هي جملة السلوكيات الكامنة الانفعالية والمعرفية والنفس حركية التي تتيح للفرض او التلميذ ان يمارس بفعاليه نشاطا ينظر اليه عموما على انه معقد . (سام عمار ، علي الموسوي، 2014 ،ص18)
مفهوم التقويم ورد في المنجد في اللغة والاعلام كلمه "قوم الشيء" أي وأقام المائل او المعوج اعدله وقومه والتقويم اصطلاحا: تعددت تعريفاته فهو إصدار حكم عن الأفكار والأعمال وطرق التدريس والمواد وغيره من الامور التربوية المتعددة ويتطلب هذا التقويم استخدام المحكات والمستويات او المعايير وذلك لتقييم ماله دقه الامور والاشياء وفعاليتها وتحديد الجدوى الاقتصادية من ورائه ويعرف التقويم بانه عمليه كامله للتحديد الاهداف المتعلقة بجانب من جوانب العملية التربوية ولتقويم مدى تحقيق هذه الأهداف .

(مراد عرابي ، 2021،ص 3)

ويعرف **التقويم التربوي:** بأنه عمليه منظمه لجمع وتحليل المعلومات بغرض التعرف على درجه تحقيق الاهداف التربوية واتخاذ القرارات بشأنها لمعالجه جوانب الضعف وتوفير النمو السليم المتكامل من خلال اعاده تنظيم البيئة التربوية .

(رافده الحريري 2012 ،ص15)

خاتمة :

وفي ختام هذه المحاضرة، يتضح أن الإلمام بالمفاهيم والمصطلحات التعليمية يُعدُّ أساسًا ضروريًا لفهم العملية التعليمية في مختلف أبعادها.
إذ تسمح هذه المفاهيم بتوحيد الفهم وتسهيل التواصل بين الفاعلين في المجال التربوي.
كما تساعد على تحليل الممارسات التعليمية وتفسير الظواهر التربوية بشكل علمي ومنهجي.
وتمكن المدرّس من اختيار الاستراتيجيات والطرائق المناسبة للتدريس.
وتسهم في تحسين التخطيط والتنفيذ والتقويم داخل الموقف التعليمي.
إن استيعاب هذه المصطلحات لا يقتصر على الجانب النظري فقط، بل ينعكس إيجابًا على التطبيق الميداني.
مما يعزز جودة التعليم ويرفع من مستوى التعلم لدى المتعلمين.
وعليه، فإن فهم المفاهيم والمصطلحات التعليمية يشكل قاعدة معرفية أساسية لكل ممارس في المجال التربوي.

محاضرة 02 : النشأة والتطور التاريخي لمفهوم التعليمية الديداكتيك وأبعاد و عناصر العملية التعليمية:

مقدمة : تُعدّ التعليمية أو الديداكتيك من المفاهيم الأساسية في العلوم التربوية، لما لها من دور محوري في تنظيم العملية التعليمية وتوجيهها.

وقد ارتبط ظهور هذا المفهوم بالحاجة إلى تحسين طرق التعليم وجعل التعلم أكثر فاعلية وتنظيماً. فلم يكن التعليم في بداياته قائماً على أسس علمية واضحة، بل اعتمد على الخبرة والمحاولة والخطأ. ومع تطور المجتمعات وتقدم العلوم، بدأ الاهتمام بدراسة التعليم كعملية منظمة لها مبادئ وقواعد. ومن هنا نشأ مفهوم الديداكتيك الذي يعنى بدراسة العلاقة بين المعلم والمتعلم والمحتوى. كما يهتم بتحليل شروط حدوث التعلم داخل المواقف التعليمية المختلفة. وقد مرّ مفهوم التعليمية بمراحل تاريخية متعددة، تأثر فيها بالفلسفات التربوية والنظريات التعليمية. مما أدى إلى تطوره واتساع مجالاته وتنوع مقارباته. وتتجسد التعليمية من خلال العملية التعليمية التي تقوم على أبعاد متكاملة. تشمل البعد التربوي والمعرفي والنفسي والاجتماعي. كما تقوم هذه العملية على عناصر أساسية تتمثل في المعلم والمتعلم والمحتوى والوسائل. إضافة إلى الطرائق والأساليب والتقييم. وفهم هذه الأبعاد والعناصر يُعدّ ضرورياً لإدراك طبيعة العملية التعليمية. وعليه، تهدف هذه المحاضرة إلى تسليط الضوء على نشأة وتطور مفهوم التعليمية وأبعاد وعناصر العملية التعليمية.

النشأة والتطور التاريخي لمفهوم التعليمية الديداكتيك

لقد مر مفهوم التعليمية منذ ظهوره في ميدان التربية بأربع مراحل نوجزها كما يلي

➤ المرحلة الأولى التعليمية كفن للتعليم والتربية

لقد دخل مصطلح التعليمية في اللغة الفرنسية سنة 1554 كما استخدمت كلمه ديديكتيك في علوم التربية اول مرة سنة 1613 في نشاطات التعليمية التي ظهرت كمرادف لفن التعليم وبنفس المعنى استخدم كومينوس من 1582 الى 1670 هذا المصطلح سنة 1649 في كتابه الديداكتيكا الكبرى كما ذكر جونايرت بأن التعليمية ليست فن للتعليم فقط بل هي فن للتربية أيضا.

➤ المرحلة الثانية التعليمية كنظريه للتعليم

استمر مفهوم التعليمية كفن للتعليم حتى اوائل القرن 19 حيث وضع عالم الالمانى جون فريديك هيربرت 1770 حتى 1841 الأسس العلمية للتعليمية كنظريه للتعليم تستهدف تربيته الفرد اى كل ما يخص المعلم من نشاطات واعتبر الوظيفة الرئيسية للتعليمية هي تحليل النشاطات المعلم في المدرسة الهدف الرئيسي والنهائي للتربية وتنميته شخصيه المتعلم وليس جمع المعلومات

➤ المرحلة الثالثة التعليمية كنظريه للتعلم

في بدايه القرن 20 ظهر تيار التربية الحديثة بقيادة عالم التربية من 1859 حتى 1952 الذي يؤيد النشاط الفعال للتعلم في تعليمه وأعتبر التعليمية نظريه للتعلم وليس للتعليم وانحسرت وظيفه التعليمية في التحليل النشاطات المتعلم وأن التعلم ذاته وظيفه من وظائف التعليم

➤ المرحلة الرابعة التعليمية كنظريه للتعليم والتعلم

حيث أكدت التجارب والدراسات المعاصرة في علوم التربية ان التعليم والتعلم هي كل متكامل لا يمكن فصلهما عن بعضهما البعض حيث ان نشاطات كل طرف في العمليه التعليميه يربطها التفاعل المنطقي

مع الآخر على اعتبار ان التعلم هو تأثير داخلي ينطلق من ذات الفرد في شكل مخرجات اما التعليم فهو اتجه نحو الذات ويمثل ما تستوعبه الذات ايداعات المتعلم .(مصطفى منصور ،2021،ص6 ، ص7)

❖ **فروع التعليمية:** تنقسم التعليمية إلى فرعين رئيسيين

التعليمية العامة: تسمى أيضا التعليمية الأفقية وهي تكون مبادئها وممارساتها قابله للتطبيق على كل المحتويات وكل المهارات وفي كل مستويات التعليم وتقدم المعطيات الأساسية والضرورية للتخطيط لكل موضوع ولكل وسائل التعليم لمجموعه عناصر الوضعية البيداغوجية أن الديدكتيك العام يهتم بكل ما يجمع مختلف مواد التدريس.

التعليمية الخاصة: أو ما يسمى بديدكتيك مادة فيهتم بتدريس مادة من مواد الدراسة أو التكوين من حيث الطرائق واساليب التدريس والأساليب الخاصة به مثل ديداكتيك مادة التربية البدنية والرياضية أو الفيزياء أو الرياضيات (زليخة علال ، 2016،ص141،ص142)

❖ **أهمية التعليمية الديدكتيك:**

تمكين المدرسين من فهم طبيعة أدوارهم وتفعيل عملية تدخلهم فيما يتعلق بتشخيص الصعوبات والعوائق التي تستدعي علاجات ضرورية من أجل تصحيح مختلف وضعيات التعلم وتقويمها تسهيل عملية النقل الديدكتيكي من المعلم إلى المتعلم يضبط عملية الحوار والمناقشة بين كل طرف في العملية التعليمية في ظل تعدد اشكاله الحوارية التي تضي على العملية التعليمية طابع الدقة والوضوح.

<https://www.scribd.com/document/615481663/%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D8%AF%D8%A7%D9%83%D8%AA%D9%8A%D9%83>

❖ **أبعاد العملية التعليمية:** وتنقسم إلى:

البعد السيكلوجي النفسي: ويتعلق بالمتعلم وماله من استعدادات نفسية وخصوصيات فردية أو قدرات وتصورات

البعد التربوي البيداغوجي: يتعلق بالمعلم ورسالته والسبل التي يمتلكها في تقديم مادته ودوره في تقديم المعرفة لتلاميذه على ضوء تجربته وخبراته وكفاءته ومدى فعاليته في تحسين مستوى المتعلمين . .
البعد المعرفي: ويتعلق بمادة التخصص من حيث مفاهيمها الأساسية وخصائصه البنوية ومن حيث الدرس ومكوناته وعناصر مفاهيمه ،فالبعد المعرفي يتعلق ببناء المعارف وصعوبات تفعيلها.

(سعيدي منال وسام ، 2009،ص3)

عناصر العملية التعليمية:

تتضمن العملية التعليمية مجموعة من العناصر والمهام التي تقوم فيما بينها علاقات تفاعلية بحيث تشكل في النهاية نظامنا تربويا متكامل اللبنة للوصول إلى تحقيق أهداف المنظومة التربوية، وكذلك لتهيئة جيلا متعلما يسير ركب التطور العلمي والثقافي قادرا على خدمة مجتمعه، وطامحا إلى مستقبل زاهر مملوء بالإنجازات والنجاحات.

وتتكون العملية التعليمية من عدة عناصر تعد أساسا لنجاحها وهي كالتالي

المعلم

للمعلم دور أساسي وفعال في العملية التعليمية، إذ يستطيع بخبراته وكفاءته أن يحدد نوعية المادة الدراسية واتجاهاتها وتبسيطها على فكر المتعلم ودور المعلم ليس مقتصرًا على حشو المتعلم بالمعلومات ولكن العبرة هي إعداد للمستقبل إعدادا سليما ولذلك لا بد أن توفر في المعلم شروط هي :

- 1- أن يكون متخصصا كلما بكل مفاهيم التدريس، ونظريات التعلم مستخدما طرائق إستراتيجية تتلاءم وطبيعة المادة الدراسية
- 2- أن ينقصد المعلم دورا قياديا، بحيث يوفر جو التعلم ، إدارته لنشاطات الحجرة الدراسية
- 3- توفير الجو المناسب في الصف، من خلال تكوين علاقات اجتماعية وكذا كشف ميول واتجاهات المتعلم ومساعدته على تنمية قدراته
- 4- القدرة على التعبير والتوضيح والاستمتاع
- 5- القدرة على التعرف على الكلمات التي تدل على فهم التلميذ أو عدم فهمه
- 6- القدرة على البحث والاطلاع المستمر.
- 7- القدرة على طرح الأسئلة وإتاحة الوقت للتفكير واحتمال تأجيل الاستجابات.
- 8- القدرة على إدراك الفروق بين التلاميذ وتقدير سلوكهم.

ولما كان المعلم هو صانع المتعلم، والقطب الفعال في العملية فقد قام الباحثون خلال التصف الأول من القرن العشرين بدراسات كثيرة حاولت تحديد ملامحه من جميع صفاته العقلية والنفسية والاجتماعية، حيث ساد في الثلاثينات توجه ينطبق عن كون فاعلية التعليم هي من الآثار المباشرة لشخصية المعلم وخصائصه الجسمية والنفسية.

المتعلم:

يعد المتعلم محور العملية التعليمية التي تتوجه إليه عملية التعليم لذلك فإن التعليمية تبدي عناية كبرى له فتتظر إليه من خلال خصائصه المعرفية والوجدانية والفردية في تحيد العملية التعليمية وتنظيمها ،وتحديدها أهداف التعليم والمراد تحقيقها فيه فضلا عن مراعاة هذه الخصائص في بناء المحتويات التعليمية، وتأليف الكتب واختيار الوسائل التعليمية وطرائق التعليم .
ومن بين خصائص التي يجب توفيرها في المتعلم حتى يكون قادرا على عملية التعلم ما يلي:

➤ النضج

هو عملية نمو داخلية تشمل جميع جوانب الكائن الحي ويحدث بكيفية غير شعورية فهو حدث لا إرادي يوصل فعله بالقوة خارج إرادة الفرد ويمس هذا النضج الجوانب التالية: النمو العقلي، النمو الانفعالي، النمو المعرفي، النمو الاجتماعي.

➤ الاستعداد

يعرف بأنه مدى قابلية الفرد للتعلم، او مدى قدرته على اكتساب سلوك او مهارة معينة إذ ما تهيأت له الظروف المناسبة .

ويعد الاستعداد أهم عامل نفسي في عملية التعلم لأنه في غالب هذا العامل المساعد يبقى فعل التعليم والتعلم مجرد جهود مبذولة هدرًا.

➤ الدافع

والدافع في أبسط تعريفاته هو حالة داخلية مرتبطة بمشاعر الفرد توجه نحو التخطيط للعمل مهما يحقق مستوى محدد من التفوق يؤمن به الفرد ويعتقده

فالدافع إذن، عامل يهدف إلى استثارة سلوك المتعلم وتنشيطه وتوجيهه نحو هدف معين يرغب في الوصول إليه.

https://www.tahdir-dz.com/2019/12/blog-post_42.html

المنهج:

"مجموعة الخبرات التربوية التي تهيئها المؤسسة التعليمية للمتعلمين داخلها أو خارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل، وتعديل سلوكهم، وتحقيق الأهداف التربوية المنشودة.

(حسين شحاتة، زينب النجار، 2003، ص287)

والمنهج بمفهومه الحديث أو الواسع يتكون من عناصر عدة هي:

1-الاهداف

2-المحتوى (المادة الدراسية)

3-طرائق التدريس

4-الوسائل والتقنيات التربوية

5-الانشطة التعليمية

6-التقويم.

ويلاحظ ان المفهوم الحديث للمنهج لا يقتصر على الكتاب او المقرر الدراسي بل يشمل مجموعة من العناصر تتفاعل فيما بينها يوظفها المعلم لتحقيق تعليم وتعلم فاعليتين بما يعكس على الطالب ومسيرته العلمية والتربوية والسلوكية.

وسيتم الحديث بشكل مختصر عن كل عنصر من هذه العناصر.

1-الاهداف: ان المنهج لا بد ان يصمم في ضوء اهداف واضحة ومحددة تكون بين ايدي المؤلفين والاهداف هذه على عدة مستويات هي (الاهداف التربوي العامة – اهداف المرحلة الدراسية – اهداف المواد الدراسية – اهداف الكتاب او المقرر الدراسي – اهداف الفصل او الوحدة الدراسية – ثم الاهداف السلوكية.

2-المحتوى: يتكون المحتوى من المادة الدراسية بما فيها من حقائق ومفاهيم ومهارات ونظريات المتعلقة بعلم العلوم . وينبغي ان يكون هذا المحتوى كلاً متكاملاً متماسكاً يرتبط بعضه مع البعض الاخر ويتاثر المحتوى بثلاثة عوامل:

أ-خصائص المعرفة.

ب-التطورات الحاصلة في هذه المعرفة.

ت-التطبيق في الحياة.

3-طرائق التدريس: (سيتم الحديث عن طرائق التدريس بالتفصيل في الفصل الثاني من هذا الكتاب)

4-الوسائل والتقنيات التربوية: (سيتم الحديث الوسائل التعليمية في الفصل الخامس من هذا الكتاب)

الانشطة التعليمية: قد عرفها حسن زيتون بأنها"مجموعة من الإجراءات والمهام التي يخطط لها المعلم وينفذها المتعلم لتحقيق أهداف تعليمية محددة، بما يسهم في تنمية جوانب التعلم المختلفة.

(حسن زيتون ،2003،ص187)

كما يشير محمد الدريج إلى أن الأنشطة التعليمية تمثل:

"كل فعل تربوي هادف يمارسه المتعلم داخل أو خارج الفصل الدراسي من أجل بناء تعلماته".

(محمد الدريج ،2000،ص112)

عرفها "شوق" 1995 بانه موقف التعليمي يتضح فيه ايجابيه المتعلم من خلال أداءات محدده لتحقيق أهداف تعليميه وتعليميه ،وهو إما أن يكون نشاطا صفيا ويتم داخل جدران الصف وأثناء العمليات التدريس او نشاطه لا صفيا يتم خارج غرفه . (وجيه فرح ،ميتشل ذبابنه ،2011 ، ص 13 و 14)

وهي ثلاثة انواع:

أ-نشاط يقوم به المعلم.

ب-نشاط يقوم به المتعلم.

ت-نشاط يقوم به كل من المعلم والمتعلم (مشترك)

-مفهوم الوسيلة التعليمية : عرفها عرفها (الحيلة محمود ، 2001)بأنها الأجهزة والأدوات والمواد التي يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم وتقصير مدتها ، وتوضيح المعاني وشرح الأفكار ، وتدريب المتعلمين على المهارات، وغرس العادات الحسنة في نفوسهم وتنمية الإتجاهات وعرض القيم ، دون أن يعتمد المدرس على الألفاظ والرموز والأرقام وذلك للوصول بطلبته إلى الحقائق العلمية الصحيحة بسرعة وقوة وبتكلفة أقل . (الحيلة، 2001، صفحة 25)

- وقد عرفها أيضا (الحيلة محمود ، 2002)بأنها أى شئ يستخدم في العملية التعليمية التعليمية بهدف مساعدة المتعلم (الطالب) على بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان. (الحيلة، 2002، صفحة 301)

كما عرفها بأنها كل ما يقدم أو يسهم في تقديم مادة تعليمية ضرورية لعملية التعلم كما تصنفها وتحدها الأهداف التعليمية، وتستخدم كجزء أساسي لتسيير إجراءات التدريس ، أي كل ما يوظف من إجراءات لتحقيق الأهداف التعليمية . (ساري و عبيدات، 2012، صفحة 190)

- طرائق التدريس

مفهوم طريقة التدريس:

طريقة التدريس : هي احدى عناصر المنهج تتضمن سلسلة من الفعاليات المنظمة والمرتبطة والمتتالية ، يديرها المعلم داخل الصف لتحقيق اهداف ومخرجات تعليمية على المديين القريب والبعيد.

طريقة التدريس : هي المنهج الذي يسلكه المعلم في توصيل المادة الدراسية للطلاب من معلومات ومهارات واتجاهات بسهولة ويسر من خلال التفاعل بين المعلم والطالب وتحقيق التواصل العلمي المطلوب.

(هبة رعد ، 2027، ص16)

مواصفات الطريقة الجيدة:

بالرغم من ان طريقة الجيدة في موقف تعليمي معين ، وقد لا تكون كذلك في موقف تعليمي اخر ، فان التربويين يتركون الحرية للمعلم لاختيار الطريقة المناسبة ولكن بصورة عامة فان هناك مواصفات او سمات او شروطاً ينبغي ان تتميز بها الطريقة الجيدة ، وايا كانت الطريقة المستخدمة فانها محكومة بعدد من المواصفات هي ان:

1-تحقق الطريقة الاهداف المنشودة.

2-تكون الطريقة مخطط لها ومدروسة وواضحة.

3-تتفاعل الطريقة مع محتوى المادة الدراسية المتوفرة بين يدي الطلاب

4-تتنوع فيها الانشطة والوسائل التعليمية لأثارة دافعية الطلاب

5-تراعي الطريقة الفروق الفردية بين الطلاب (وهذه خاصة بالمعلم) .

(هبة رعد عبد الله، مرجع سابق، ص21)

تصنيف طرائق التدريس:

ان المتصفح للأدب التربوي قديمة وحديثة يجد ان التربويين والمهتمين بالمنهج وطرائق التدريس افاضوا في تصنيف طرائق التدريس في ضوء مواقف تعليمية متنوعة ومن هذه الانواع وما يأتي:

تصنيف: (1)

تصنيف الطرائق بحسب مهمة المعلم او المتعلم او كليهما.

- 1- طرائق يكون فيها الجهد للمعلم (الالقاء – المحاضرة ...)
- 2- طرائق يكون فيها الجهد للمتعلم (التعليم الذاتي – التعليم المبرمج – الحاسوب ...)
- 3- طرائق يكون فيها الجهد للمعلم والمتعلم (الحوار – المناقشة – الاستقراء)

تصنيف: (2)

تصنيف الطرائق بحسب عمومية او خصوصية استخدامها.

- 1- طرائق تدريس عامة (تصلح لجميع المواد الدراسية مثل (الالقاء – المناقشة – حل المشكلات).
- 2- طرائق تدريس خاصة (تختص بمادة دراسية معينة مثل طرائق العلوم او الرياضيات او اللغة العربية او التربية الفنية).

التصنيف: (3)

تصنيف يتناول قدم الطرائق وحديثها.

- 1- طرائق تدريس تقليدية (الالقاء – المحاضرة – المناقشة ...).
- 2- طرائق تدريس حديثة (الاستكشاف – التعليم المبرمج – التعليم المصغر- الحقائق التعليمية).
- 5- التقويم : يشكل التقويم ركناً اساسياً في العملية التربوية بشكل عام والمناهج بشكل خاص ، فهو عملية تشخيص وعلاج لجميع عناصر المنهج انفة الذكر بهدف تحديد مدى فاعلية المنهج عند تنفيذه او تطبيقه ميدانياً في المدرسة عن طريق الملاحظة والمقابلة وادوات التقويم الاخرى . والتقويم قد يكون بشكل اختبار بهدف تعرف المخرجات ويكون هذا التقويم شفهيأ او تحريريأ (اسبوعياً وشهريأ وسنوياً) ويكون تقويماً تكوينياً او تقويماً ختامياً او نهائيأ ، او تقويم معيارياً او تقويماً محكي المرجع .

(هبة رعد عبد الله مرجع سابق 2017 ، ص22، ص23)

خاتمة :

وفي ختام هذه المحاضرة، يتضح أن مفهوم التعليمية أو الديدكتيك لم يكن وليد الصدفة، بل جاء نتيجة تطور تاريخي وفكري طويل، حيث تأثر بمختلف التيارات الفلسفية والتربوية التي سعت إلى فهم عملية التعليم وتحسينها، وقد ساهم هذا التطور في إرساء أسس علمية لتنظيم العملية التعليمية. من خلال تحديد أبعادها المختلفة التربوية والمعرفية والنفسية والاجتماعية. كما أبرزت التعليمية أهمية التكامل بين عناصر العملية التعليمية والتمثلة في المعلم والمتعلم والمحتوى والوسائل والطرائق والتقويم. إن فهم هذه الأبعاد والعناصر يساعد على تحليل المواقف التعليمية بشكل علمي. ويمكن المدرّس من اتخاذ قرارات تربوية سليمة أثناء التخطيط والتنفيذ. كما ينعكس إيجاباً على جودة التعليم وفعالية التعلم..

المحور الثاني : العلاقة الـديداكتية le triangle didactique

محاضرة 01 : تحليل العملية التعليمية (نماذج التحليل)

محاضرة 02 : العلاقة الـديداكتية (المثلث الـديداكتيكي)

محاضرة تحليل العملية التعليمية (نماذج التحليل)

التحليل: يختلف التحليل على الملاحظة والتقييم فالملاحظة مجرد معاينة لأحداث ووقائع بينما التقييم هو إصدار احكام قيمه في حين يعتمد التحليل على نماذج مرجعيه تمكن من قراءه الوقائع قراءه معقلنه.
العملية التعليمية: هي مجمل الأنشطة التي يقوم بها المعلم قبل أثناء الموقف التدريسي من اختيار للطرائق والأساليب التدريسية والمواقف وتشمل ثلاث عناصر تخطيط للدرس تنفيذ الدرس تقويم الدرس
(جمال بختاوي ،جمال مقراني ،2021ص 102)

تعريف تحليل العملية التعليمية: هي الدراسة التحليلية التي تهدف الى فهم وتفسير ظواهر التعليم داخل مؤسسات المدرسية ومؤسسه التكوين وقد تنصب هذه الدراسة اما على تحليل ظواهر التعليم بصفه عامه بالشكل الذي توجد عليه في النظام التربوي وفي ارتباطها بمختلف الشروط المؤسسية والتربوية وبمختلف المتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وفي هذا الحال يفضل الحديث عن التنظيم المدرسي وتحليل التعليم او تحليل النظام التعليمي او تقتصر على محاوله تفكيك ظاهره مشخصه من صلب الواقع المدرسي وهي ظاهره داخل الفصل اثناء انجاز الدرس وفي هذه الحاله نكون امام المعنى الضيق للدراسه التحليليه ويكون من الافضل الحديث عن تحليل العمليه التعليميه او تحليل التدريس . ونستطيع تعريف تحليل العمليه التعليميه بأنه تحليل سلوك المعلم والمتعلم اثناء حصه دراسيه وملاحظه حجم التفاعل حاصل بينهم ومن ثم المساهمه في الحكم على المردود الحقيقي للطرفين وقد يتعدى التحليل الى خارج غرفه الدرس ليلاحظ طبيعه العلاقة بين التلاميذ ببعضهم البعض وبين الفريق البيداغوجي والإداري في المؤسسة التعليمية
نماذج التحليل العمليه التعليميه:

سنستعرض النماذج التي اقترحتها الدكتور محمد محمد الريح في كتابه تحليل العمليه التعليميه وهي أربعة نموذج التكويني النموذج الاعلامي نموذج التحليل التعليمي نموذج تحليل النشاط التربوي

- 1- **النموذج التكويني:** يهتم بالمحتوى الدراسي أكثر منه على طرق تدريس والوسائل التعليميه ويهتم بالجانب الايدي في تكوين شخصيه الفرد ويطلب من التعليم ان يكسب الافراد روح المسؤوليه وتنميه الجوانب الخلقيه وان يحافظ على ثقافه السائده في المجتمع لكي يبقى المجتمع متماسك وهذه مبادئ مهمه جدا لكن النموذج فشل في تحقيقها بسبب اهماله لطرق واستراتيجيات تدريس وتطبيق الوسائل التعليميه.
- 2- **ثانيا النموذج الاعلامي:** ينظر الى المعلم والمتعلم بانهما مرسل ومستقبل ويهمل الجوانب السيكولوجيه لهم وهو عكس النموذج السابق لا يهتم بالمضمون بل يهتم بالنشاط الذي يقدمه المعلم ويستقبله المتعلم ليعيد انتاجه من جديد دون اعتبار للفروق الفرديه بين المتعلمين كما تركز معظم اتجاهاته على نظريه تعلم وقوانينها بعد افراقها من الجوانب السيكولوجيه والانثر بولوجيه و الايديولوجيه
- 3- **نموذج التحليل التعليمي:** ويعتمد على اربع متغيرات اساسيه

نقطه الانطلاق وهي مجموع المعطيات الشخصيه والاجتماعيه والمدرسية التي يمكن ان يكون لها علاقه مع الأهداف التعليميه المسطرة وتؤثر في نتائج النشاط التعليمي وتتمثل في المعلم والمتعلم ومجموعه الفصل والمدرسه جزئيه المتعلم مثل مستوى الذكاء ودرجه التذكر الاستيعاب الاجتماعيه والاقتصاديه الأسرة مستوى لغه الام تجارب قبل مرحله المدرسه اما المعلم يمكن ان نراعي فيه التممكن العلمي والمهني والرغبه والميل والقدرات الابداعيه واتجاهاته نحو التلاميذ المتفوقين والمتأخرين وعلاقته مع زملائه والإدارة المدرسيه

الاهداف التربويه: والتي تصنف الى ثلاث مجالات المعرفي والوجداني والنفس حركي او الادائي
وضعيه العمل التعليمي ويتعلق بطرق واستراتيجيات التدريس والتطبيقات التربويه نظريه تعلم المطبقه التعليميه وكل اجراءات المتبعه في السير الدروس
التقويم التربوي: وهو العمليه التي تعطي لنا مجموعه من المعلومات حول نسبه تحقيق الاهداف التعليميه وله عدده طرق ووسائل مثل الاختبارات مقابلات ملاحظه

نموذج تحليل النشاط التربوي : عن غيره من النماذج هو ارتباطه عملية التحليل بمجموعه من العلوم من خلال علم النفس الذي يدرس الدافعيه والتعلم والميول والرغبات وجميع خصائص المتعلم النفسيه والعقليه والانفعاليه علم الاجتماع وذلك لمعرفة سياق الاجتماعي الذي يثور فيه النشاط التربوي التعليم ومحاولة التحكم في نتائجه فلسفه التربيه وتفيدنا في الاجابه عن تساؤلات المتعلقه عن طبيعه الغايات والمرامي والاهداف مرتبطه بقيم والمثل التربويه المرغوب في تحقيقها لدى المتعلم علم التدريس والمرتبطة بالطرق والاستراتيجيات التدريسيه المطبقه لتحقيق الاهداف التعليميه المحتوى الدراسي وهو مرتبط بمجموعه من العلوم التي يدرسها المتعلم مثل الفيزياء الرياضيات التربيه الرياضيه الجغرافيا التربيه الاسلاميه الى اخره . (أمال مقدم، 2021، ص4، ص5، ص6)

خاتمة :

وفي ختام هذا الدرس، يتضح أن نماذج تحليل العملية التعليمية تُعد من الركائز الأساسية لفهم دينامية التعليم والتعلم.

فهي تساعد على تفكيك مكونات العملية التعليمية وإبراز العلاقات التي تجمع بينها.

كما تمكن المدرّس من قراءة المواقف التعليمية قراءة علمية ومنهجية.

وتسهم هذه النماذج في تشخيص الصعوبات التي تواجه المتعلمين داخل الفصل الدراسي.

وتساعد كذلك على تحسين التخطيط البيداغوجي واختيار الطرائق المناسبة.

ومن خلال اعتماد هذه النماذج، يصبح التدريس أكثر تنظيماً ووضوحاً.

كما يسهم ذلك في رفع جودة التعلّمات وتحقيق الأهداف التربوية المسطرة.

وتبرز أهمية هذه النماذج في كونها تربط بين النظرية والتطبيق.

وتمنح المعلم أدوات فعالة لتقويم ممارساته التعليمية.

كما تشجع على اعتماد مقاربة تشاركية تضع المتعلم في قلب العملية التعليمية.

وبذلك تتحول العملية التعليمية إلى فعل تفاعلي هادف.

وتظل نماذج تحليل العملية التعليمية أساساً لكل ممارسة تربوية ناجحة.

يُعدّ المثلث الديدكتكي من المفاهيم الأساسية في علوم التربية والديدكتيك، إذ يوضح طبيعة العلاقة التفاعلية التي تجمع بين المعلم، والمتعلم، والمحتوى المعرفي داخل الوضعية التعليمية-التعلمية. ولا يمكن فهم عملية التعليم فهماً عميقاً دون إدراك التوازن القائم بين هذه العناصر الثلاثة، حيث يؤثر كل عنصر فيها ويتأثر بالعنصرين الآخرين.

ويهدف هذا النموذج إلى تحليل الممارسات التعليمية، والكشف عن الأدوار المختلفة لكل من المعلم والمتعلم، وكيفية بناء المعرفة ونقلها وتوظيفها داخل الفصل الدراسي. كما يساعد المثلث الديدكتكي على تشخيص الصعوبات التعليمية وتحسين طرائق التدريس بما يحقق تعلماً أكثر فاعلية وجودة. ومن خلال هذه المحاضرة، سنحاول التعرف على مفهوم المثلث الديدكتكي، وأبعاده، وأنماط العلاقات التي تربط بين عناصره، مع إبراز أهميته في التخطيط البيداغوجي وفي تطوير العملية التعليمية.

المثلث الديدكتكي: تتحدث الوضعية البيداغوجية أو الفعل التعليمي من خلال تفاعل ثلاث عناصر وهي المعرفة المعلم والمتعلم

اولا المعلم هو الشخص مهمته التعليم يجمع المعارف والمعلومات وينقلها الى المتعلمين وهو احد مكونات العملية التعليميه وعنصر من عناصر المثلث الديدكتكي فهو ركيزة من الركائز التي لا يمكن باي حال من الاحوال استغناء عنها لانه يقود سفينه القسم الى بر الامان ومن غيره حتما ستغرق فقط قيل عن معلم انه الاب والموجه يأخذ بيد الضعيف وينقل التلميذ من الجهل الى العلم ومن عالم الخيال الى عالم الحقيقة

المتعلم: هو المستهدف من وراء العملية التعليمية حيث تسعى التربية بمختلف مؤسساتها ووسائلها الى تنشئته وتوجيهه واعداده للمشاركة في حياه المجتمع بشكل منتج ومثمر وهناك من يرى ان المتعلم هو جوهر العملية التعليميه ومحورها وانطلاقا منه تتحدد باقي العناصر بصوره علميه

المعرفة: هي مجموعه من المعلومات والحقائق والمفاهيم والتعميمات والمبادئ والنظريات والاتجاهات والقيم والمهارات وهي التي تشكل النظام المعرفي. وقد حدث لاجوندر العلاقات الثنائيه التي تربط بين اقطاب المثلث الديدكتكي كما يلي المعلم المتعلم علاقه التعليم المتعلم والمعرفه علاقه تعلم المعلم والمعرفه على ديداكتكيه . (سليمة قاسي، 2021، ص53)

معايير اختيار المادة العلميه للمستوى المتعلمين فهي تتضمن عدّه مبادئ مراعاة طبيعه المتعلم وذلك من خلال مراعاة المحتوى التعليمي لمستوى المتعلمين وقدراتهم وتوجهاتهم باختيار المفردات التي تتناسب مع السن التعليمي مراعاة الاهداف البيداغوجيه المسطره مسبقا حيث يتوجب مراعاة ضروره التوافق المحتوى التعليمي مع الاهداف البيداغوجيه المسطره للمرحله التعليميه ضروره ارتباط المحتوى التعليمي بواقع المجتمع وثقافته وذلك من خلال اختيار المحتوى المتناسب مع تحيه مع احتياجات المتعلم وبيئته وثقافته وعادات مجتمعه

علاقه المعلم والمتعلم: يطلق على هذه العلاقه بالعقد الديدكتكي وذلك بالنظر الى اهميتها لانها بمثابة التزام يربط بين الطرفين للقيام بما يخدم العملية التعليميه ويعتبر العقد الديدكتكي مجموع القواعد المنظمه للعلاقات بين مختلف اطراف الوضعية التعليميه اديداكتكيه فيحدد مكانه المتعلم والمعلم على حد سواء وينظم مختلف اشكال التفاعلات بينهما وبين القطب الثالث ولا وهو المعرف ولا يظهر العقد

الديداكتيكي او التعليمي الا عندما يخترق المعلم او التلميذ العلاقة التعليميه ويتخلى عن تحقيق ما هو مطلوب منه

علاقه المتعلم والمعرفه او الماده العلميه او المحتوى تهدف هذه العلاقه الى التجسيد التمثلات ويقصد بالتمثلات عموما تلك المنظومه المعرفيه التي تسمح للفرد بتفسير الظواهر ومواجهه المشاكل التي يصطدم بها في محيطه ونعني بالتمثلات الكيفيه التي يوضح بها الفرد معرفته السابقه لمواجهه مشكل معين في وضعيه معينه وتتشكل التمثلات المعرفيه حسب برونر الى ثلاث مراحل المرحله العلميه والمرحله الايقونيه والمرحله الرمزيه

علاقه المعلم والمعرفه او الماده العلميه او المحتوى التعليمي : اطلق على هذه العلاقه مصطلح النقل ديداكتي حيث يعرفه الشوفلر انه مجموع التغيرات التي توافق المعرفه حينما نريد تدريسه ذلك ان محتوى المعرفه التي يتعاطاها العلماء والمختصون تعتبر مرجعا اصليا لما يجب ان ننقله الى المتعلم ولا يمكن للمعلم ان ينقله الى التلميذ بالدراجة العلميه نفسها فالمعلم مطالبا بالتحضير تلك المعرفه او الماده العلميه وتكييفها مع مستوى المتعلم ومن هذا المنطلق فهي تخضع الى تصور الاستاذ وطبعي الخاص – (دريوش راضيه، 2019، ص8، ص9، ص10)

ملاحظه لقد تغير دور المعلم في المقاربه الجديده المقاربه بالكفاءات التي تبنتها وزاره التربيه والتعليم حيث صار دوره يكمن في التنشيط والتنظيم تسهيل عمليه التعلم والتحفيز على الجهد والابتكار اعداد الوضعيات وحذف المتعلم على انجازها متابعه مسيره المتعلم من خلال تفويم مجهوداته

خاتمة

وفي الختام، يتبين لنا أن المثلث الديداكتي ليس مجرد نموذج نظري، بل أداة تحليلية فعّالة تساعد على فهم دينامية العملية التعليمية-التعلمية، من خلال التفاعل المتوازن بين المعلم والمتعلم والمحتوى. فنجاح أي وضعية تعليمية يبقى رهيناً بحسن تدبير هذه العلاقات الثلاث، واحترام خصوصية كل عنصر فيها. إن استحضار المثلث الديداكتي في التخطيط البيداغوجي والممارسة الصفية يمكّن المدرّس من تطوير أساليبه التدريسية، وتحسين تعلم المتعلمين، وتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة. ومن ثمّ، يظل هذا النموذج مرجعاً أساسياً لكل من يسعى إلى تعليم فعّال يقوم على الفهم، والتفاعل، وبناء المعرفة.

المحور الثالث : الأهداف التعليمية في التربية البدنية والرياضية

- محاضرة 01: الأهداف التعليمية في التربية البدنية والرياضية (المجالات والمستويات)
- محاضرة 02 : التخطيط التعليمي في التربية البدنية والرياضية

محاضرة : الأهداف التعليمية في التربية البدنية والرياضية

مقدمة : تُعدّ الأهداف التعليمية من الركائز الأساسية في عملية التعليم والتعلّم، إذ تمثل البوصلة التي توجه المعلم والمتعلم نحو تحقيق نتائج محددة ومخططة مسبقًا. فهي تحدد ما يُتوقع من المتعلم اكتسابه من معارف ومهارات واتجاهات بعد الانتهاء من موقف تعليمي معين، سواء كان درسًا أو وحدة دراسية أو برنامجًا كاملًا.

إن صياغة الأهداف التعليمية بصورة واضحة ومحددة تُسهم في تنظيم العملية التعليمية، وتساعد في اختيار الاستراتيجيات والوسائل والأنشطة المناسبة لتحقيقها، كما تُمكن من تقويم مدى تحقق التعلم بطريقة دقيقة وموضوعية. وتُعدّ الأهداف التعليمية أيضًا وسيلة لربط المحتوى الدراسي باحتياجات المتعلمين ومتطلبات المجتمع وسوق العمل.

ومن خلال فهم الأهداف التعليمية وتصنيفها إلى مستويات معرفية ومهارية ووجدانية، يصبح التعليم أكثر فعالية، ويصبح المتعلم مشاركًا فاعلًا في بناء خبراته ومعارفه، مما يسهم في تحقيق مخرجات تعليمية ذات جودة عالية

الهدف التعليمي "هو وصف للنتائج التعليمي الحادث في السلوك المتعلم اي وصف لما سيكون عليه المتعلم بعد مروره بخبره تعليمية.

او هو وصف لنمط من انماط السلوك ينتظر حدوثه في شخصيه المتعلم نتيجة مروره بخبره تعليميه او موقف تعليمي.

(سهيلة محسن، كاظم الفتلاوي 2006 ،ص 11)

أهميه تحديد الاهداف التعليمية

تحديث الاهداف ضروري لاختيار الخبرات المناسبة ماذا نختار من المعرفه والخبرات الانسانيه المتفجره والمترك من معلومات مهارات طرق تفكير اتجاهات عادات ميول قيم لنكسبه لتلاميذنا اي الخبرات اللازمه للتلميذ لكي تساعده على التكيف الايجابي مع مجتمعه في حاضره ومستقبله

تحديد الاهداف ضروري الاختيار النشاط التعليمي المناسبة اذا كان من اهداف المعلم تزويد التلاميذ بمهارات او طرق تفكير او اتجاهات معينه فان ذلك سيساعد المعلم على اختيار انواع النشاط التعليمي التي يمكن ان تحقق هذه الاهداف

تحديث الاهداف الضروري للتقويم السليم التقويم عمليه تشخيصيه وقائيه علاجيه تستهدف التحسين عمليه التعليم واذا كانت هذه وظائف التقويم فلا بد ان يكون هناك اساس بنيني عليه احكامنا ولا يمكن ان بنيني تقويم تدرسينا سوى على الاهداف التي نتفق عليها ونرتضي حيث ان الاهداف المحدده هي التي ستحدد ما سنقوم به وفي الوقت نفسه فانها ترشدنا الى اختيار اناسب الوسائل والادوات التي تصلح لتقويم ما نهدف اليه

(كوجا كوثر حسين ، ، 1997 ص 45)

مصادر اشتقاق الأهداف: تشتق الأهداف من عدة مصادر وكل مصدر له أهميته ووزنه في عملية اشتقاق الأهداف وتلك المصادر هي

فلسفة المجتمع وحاجاته لكل مجتمع من المجتمعات مبادئ وقيم واتجاهات التي تقوم عليها فلسفته وهذه الفلسفة مصدر مهم لاشتقاق الأهداف التي يسعى لتحقيقها عن طريق تربيته ابنائه بأسلوب معين وطريقه محدده وفقا لاحتياجات

فلسفة التربي من المعروف ان فلسفة التربية عادة ما تنسق مع فلسفة المجتمع فاذا كان المجتمع يعتنق الديمقراطية وهي احترام شخصيه الفرد ابدأ رأي وحرية واعطائها الفرص المتكافئه في التعليم والحياء وما الى ذلك فبالتالي فان اهداف التربية تشتق من تلك المبادئ .

طبيعته المتعلم وعملية تعلم المتعلم له طبيعته الخاصه فتلميذ الحلقة الاولى من مرحله التعليم الاس يختلف عن تلميذ الحلقة الثانية الدراسة طبيعته وعملية تعلم ذاتها تعتبر مصدر لاشتقاق الاهداف فواضع المناهج لا يحتاجون فقط لمعرفة ما ينبغي ان يدرسه المتعلم في ضوء قدرات وحاجته وموجوده واستعداداته.

المختصون في المادة الدراسية المختصين في المواد الدراسية يمكنهم اختيار المواد الدراسيه التي تسهم بدورها في وضع الاهداف التربوية . (زيد عبد الله، 2019، ص164، ص165)

مستويات الأهداف التربوية

حددت كوثر كوجك KojekCother الأهداف التربوية و وفقا لدرجة عموميتها أو تحديدها إلى ثلاثة مستويات:

الأهداف التربوية العامة : تعد الأهداف في هذا المستوى أهدافا واسعة النطاق و تتحقق عن طريق عملية تربوية كاملة كأهداف مرحلة تعليمية، أو برنامج تعليمي كامل، تتضافر فيه العديد من المواد الدراسية لتحقيق هذا الهدف، و بلوغها يستغرق وقتا ليس بالقليل. يصوغ رجال التربية الأهداف صياغة إجرائية تصف ما ينبغي أن يكون عليه التلميذ في نهاية المرحلة التعليمية أو البرنامج.

الأهداف التربوية التعليمية : و يشار إلى الهدف في هذا المستوى أحيانا بالأهداف الخاصة حيث أنها ترتبط بمقرر دراسي معين أو بوحدة دراسية. و هي أهداف قصيرة الأمد تحدد بدقة و توضح ما يجب أن يتعلمه المتعلم من دراسة مقرر معين أو من القيام بنشاط معين. و تكون صياغة الهدف التعليمية أكثر تحديدا و تخصيصا في هذا المستوى مقارنة بالمستوى السابق، حيث تتحول الأهداف على وصف سلوك نوعي يحدد الداء النهائي الذي يصدر عن التلاميذ الذين ينجحون في تعلم السلوك المرغوب.

الأهداف التدريسية (السلوكية): تختلف الأهداف التدريسية عن الأهداف التربوية العامة وعن الأهداف التعليمية في أنها تصاغ أكثر تفصيلا و أكثر دقة و تحديدا، و ترتبط أهداف التدريس بالمدركات و التعميمات المراد تعليمها، فهي تعتبر وصفا للسلوك الدال على تعلم هذه المدركات، و أحيانا يشار إلى أهداف التدريس بأنها (أدالة التعلم).

مجالات الاهداف التعليمية

المجال المعرفي فيعرف انه ذلك المجال الذي يكتسب فيه الطالب او التلميذ معرفه عقليه وذنيه تتعلق بمعلومات ونظريات وحقائق وغيرها من المعرفة والتي تتطلب منه اعمال العقل والتفكير والتشغيل الذاكر

ان يقرأ التلميذ ان يحلل ان يفترض ان يفسر ان يقارن ان يصمم ان يكتشف ... وهذه الاهداف تندرج تحت المجال المعرفي

المجال الوجداني العاطفي فيعرف بانه المجال الذي يكتسب فيه التلميذ الاخلاق المبادئ الاتجاهات وغيرها من الاعمال التي تتطلب العواطف والوجدانيات مثل ان يحترم ان يقدر ان يتعاون ان يحب ان يثمن....

المجال المهاري الحركي هو ذلك المجال الذي يكتسب فيه التلميذ مهارات حركيه واجراءات عمليه وغيرها من الاعمال التي تتطلب استخدام العضلات وتوافقها مع الجهاز العصبي الحسي مثل ان يكتب الطالب ان يعزف ان يعدو ان يجري ان يرسم . (مهديه دحماني 2001 ص 81 ص 82)

تصنيف بلوم للمجال المعرفي:

المعرفة التذكر : يشير هذا المستوى إلى قدرة المتعلم على تذكر وإستدعاء المعلومات المخزنة بالذاكرة التي تعلمها مسبقا و يتضمن هذا المستوى تذكر الحقائق و التفاصيل المصطلحات الرموز الأسماء القوانين مثل يذكر يسمي يستدعي يعدد فاطمة هاشم مرتضى 2022 الاهداف التربوية والتعليمية والسلوكية

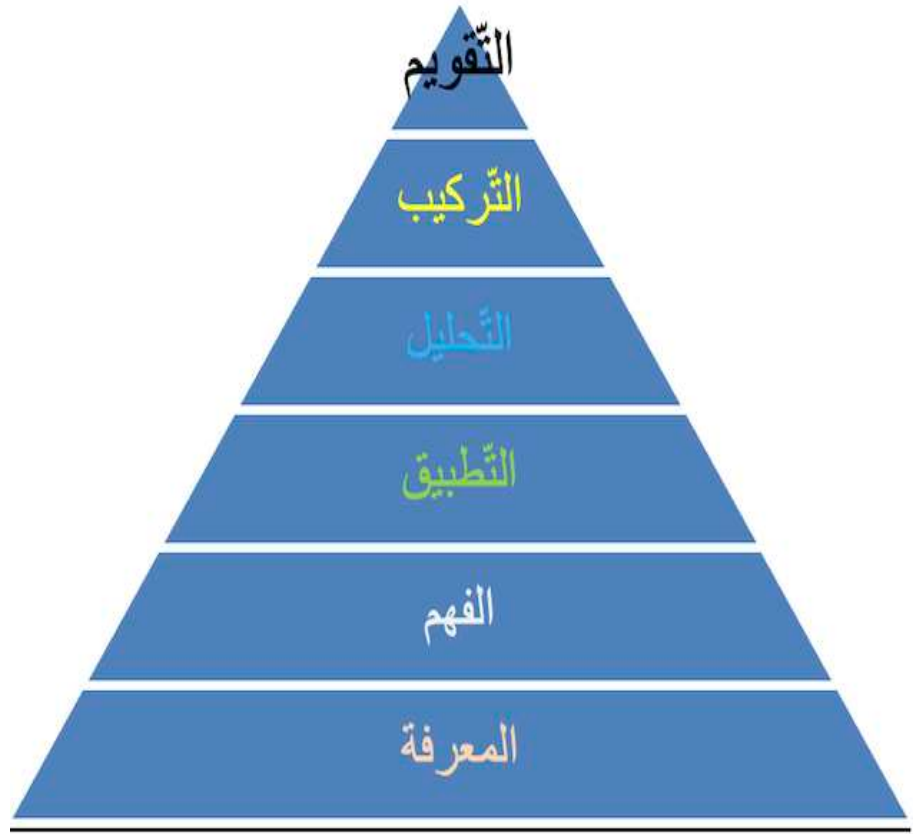
الفهم : Comprehension يعرف «جرونلند» الفهم على أنه القدرة على إدراك معنى المادة أو النص الذي درسه الطالب وبحيث لا يتجاوز حدود ذلك النص، كما يذكر «بلوم» (Bloom, 1956) أن الفهم يتضمن الترجمة والتفسير، ومن الأفعال السلوكية في هذا المستوى : يترجم، يحول، يوضح، يفسر، يغير، يتنبأ، يستقصي.

التطبيق : Application يبين «جرونلند» و «لين» (Gronland and Linn, 1990) أن التطبيق استخدام ما تعلمه الطالب من مفاهيم، أو إجراءات أو مبادئ أو تعميمات أو غيرها في مواقف جديدة، ومن الأفعال السلوكية في هذا المستوى: يطبق، يعمم، ينظم، يستخدم، يحسب، يعيد صياغة، يحل، ينتج.

التحليل : Analysis يعرف «بلوم» (Bloom, 1956) التحليل على أنه تحليل المادة إلى العناصر المكونة لها وتتبع العلاقات بين الأجزاء والطريقة التي نظمت بها. ومن الأفعال السلوكية في هذا المستوى: يوضح، يبحث، يربط، يلخص، يشير، يختار، يحلل، يقارن، يجزئ.

التركيب : Synthesis يشير «جرونلند» و«لين» (Gronland and Linn, 1990) إلى أن «بلوم» يعرف التركيب أنه وضع العناصر والأجزاء معا بحيث تؤلف كلاً واحداً، وهي عملية تتعامل مع العناصر والأجزاء وربطها معا بطريقة تجعلها تكون نمطا أو بنية لم تكن موجودة من قبل بوضوح، ومن الأفعال السلوكية في هذا المستوى : يكتب، يخبر، ينتج، يستحدث، يوثق، يؤلف، يصنف، يلخص، يعيد تنظيم.

التقويم : Évaluation : ويعرف «بلوم» (Bloom, 1956) التقويم على أنه إصدار أحكام لغرض ما حول قيمة الأفكار والأعمال والأساليب والمادة... الخ، ومن الأفعال السلوكية في هذا المستوى: يحكم على، يناقش، يثبت ن يختبر، يقرر، يوازن، يميز، يبرهن، يفرق.



عائش محمود زيتون، 2007 ص 198

المجال الوجداني: طرح كراثول وزملائه 1956 تصنيفا هرميا في الاهداف السلوكية في المجال الوجدان يشمل هذا المجال اهداف التي تتعلق بالمشاعر والميول والاتجاهات والقيم والتذوق ووجه التقدير

الاستقبال او التقبل: ويعني الحساسيه لظاهره معينه او مثير معين بحيث تتولد رغبه للاهتمام بالظاهرة او استقبال مثير اي ان المتعلم يكون مدركا للفكرة او شيء المعروف وبهذا يكون رغبيا في الاستماع او الاشتراك في موضوع معين ومن الافعال السلوكيه لصياغه هذه الاهداف يسأل يختار يعطي يملك يرغب يستمع يتابع يجيب

الاستجابيه: ويعني التفاعل بايجابيه مع الظاهرة او المثير بحث عن الرضا والارتياح والاستمتاع اي ان المتعلم في هذا المستوى لا يكتفي بمجرد .

بل يشارك بفعالية في النشاط ويتضمن هذا المستوى قبول الاستجابة الرغبة في الاستجابيه الرضا عن الاستجابيه في هذا المستوى يساعد يعاون يناقش يختار يحاول يوضح يشارك يقترح يكتب .

التقييم: ويعني تقدير الاشياء او الظواهر او السلوك في ضوء الايمان بقيمه معينه ويتضمن هذا المستوى التقبل قيمه معينه تفضيل قيمه معينه عن قيمه اخرى الاعتقاد الرسخ بقيمه معينه اي ان في هذا المستوى يصبح للظاهرة او السلوك قيمه عند المتعلم حيث ان السلوك هو يعكس اتجاهها او اعتقادا معين وتستخدم في صياغه هذا المستوى افعال يقدر يرغب يتقبل يستحسن يحترم يثق يشارك يعارض.

التنظيم القيمي: ويعني تنظيم مجموعه من القيم في نظام قيمي معين والتحديث العلاقات بينها وتحديد القيم الاكثر سياده وتفضيل، في هذا المستوى يكون المتعلم واعى للاختيار حيث انه نظم قيمه بنظام معين يقود السلوك ويكون قادرا على الدفاع عن اختيارات ومدركا لاسس اتجاهات اي ان المتعلم يقوم بتطوير نظام من القيم يوجه سلوكه بثبات وتناسق مع تلك القيم التي يتقبلها وتصبح جزءا من شخصيته يتمسك بي يعتبر يدعم يضحى في السبيل يؤمن يدافع **التميز بقيمه او فنه من القيم:** في هذا المستوى تاخذ القيم مكانها وتتنظم في تنظيم داخلي يحكم سلوك ويوجه باتساق اي ان المتعلم في هذا المستوى الصرف بعملية تبني الذاتي للقيم الى القمه بحيث تشكل نظرته الى الكون فيكون فلسفه خاصه به في الحياه ومن امثله الافعال المستخدمه في صيغه هذه الاهداف يؤثر يستمع يعدل يؤدي يقترح يراجع يستخدم يتحقق من.

(جيلالي بوحمامة 2005 ،ص 13 ص 14 ص 15)

المجال النفس حركي (المهاري): و وقد ساعد على زياده الاهتمام بالمجال المهاري الحركي دخول العديد من المقررات الدراسيه التي تعتمد في اساسها على المهارات الحركيه ومن اهم هذه المقررات التربيه الرياضيه والتربيه الفنيه والموسيقيه وينقسم هذا المجال الى سبعة مستويات متدرجه هي :

اولا الادراك الحسي ثانيا الميل والاستعداد ثالثا الاستجابه الموجهة رابع الاليه او التعويد خامسا الاستجابه المعقده سادسا التكيف سابعا الابداع

الادراك الحسي: ويتم بالملاحظه عن طريق الحواس الخمس ولا تقتصر بالنظر يمكن للمتعلم ان يلاحظ بجميع حواس حيث تساعده على التعرف على خطوات العمل التي يقوم به الافعال المستخدمه المرتبطه بالادراك الحسي يكتشف يقرض يرسم ينتقي يميز يفرق يربط يلاحظ يشاهد يتبين

الميل والاستعداد هو استعداد المتعلم وميله للقيام بعمل ما ويكون ميلا عقليا اي استعداد العقل للعمل ويكون جسميا وعاطفيا وهي استعدادات مرتبطه بالقدرات الحركيه من الافعال المستخدمه يظهر استعدادا بيدي رغبه يتطوع يستجيب يخطو يشرح يبرهن

الاستجابه الموجهة يقوم المتعلم باداء عمل متبعا الخطوات التي شاهدها ويكون ذلك تحت اشراف المعلم مثل تقليد حركه الافعال المستخدمه يحاكي يعيد يفكك يكرر

الاليه او التعويد يبذل الطالب جهدا حتى يتمكن من اداء المهاره لكن بعد ان يمارس العمل اكثر من مره فان هذه الممارسه تصبح عاده فيؤديها بشكل تلقائي دون جهد الافعال المستخدمه هي نفس افعال السابقه لكن بشكل الي يتعود يستخدم يمارس

الاستجابه المعقده وهي القدره على اداء المهارات بدرجه عاليه من الدقه والاتقان والسرعه وباقل وقت وبدون خوف الفشل الافعال المستخدمه هي نفس الافعال السابقه لكن بشكل متقن يجيد يتقن يتحكم استخدم بدقه

التكيف يتطلب من المتعلم تحويله عمل حركه الى حل مشكله تواجهه لاول مره الافعال المستخدمه يتكيف يبديل يغير ينوع يعدل في.

الابداع ابتكار مهارات حركيه تناسب الموقف التعليمي جديده كالعاب الذي يبتكر حركه جديده في اللعبه الافعال المستخدمه يصمم ينتج يجيد يقترح يطور يبدع يولف (محمد النجيب 2023 ،ص 23 ص 24 ص 25)

شروط صياغة الهدف السلوكي (الاجرائي)

ينبغي عند الشروع في صياغة أي هدف سلوكي مراعاة ما يلي:

أن يجاب على السؤال التالي:

ماذا يتوقع من التلميذ أن يفعل في نهاية تدريس هذا الموضوع؟

على أن تتضمن الإجابة الاستجابات المتوقعة من التلميذ في صورة سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها.

أن تشتق من أقرب مستوى من الأهداف، حيث تشتق الأهداف السلوكية من الأهداف الخاصة

للوحدة التعليمية، وهذا يتطلب معرفة هذه الأهداف ودراستها دراسة جيدة.

وتداخل الأهداف الإجرائية" ا عدم تكرار

لسلوكية"، فبرغم صحة صياغة الأهداف السلوكية التي يسوغها أستاذ ما، إلا أننا نجد أن بعضها مكرر أو متداخل.

أن يوجه الهدف السلوكي نحو سلوك التلميذ وليس نشاط الأستاذ.

أن يوجه الهدف السلوكي إلى نتيجة تعليمية واحدة، فمن الخطأ أن تصاغ الأهداف السلوكية بصورة مركبة تحتوي على أكثر من نتيجة تعليمية. بحيث

-أن يمكن ملاحظة الهدف السلوكي وقياسه.

-أن يوجه الهدف الإجرائي "السلوكي" إلى نتائج التعلم وليس موضوعات التعلم الملقرة، فمثالً:

أن يطبق التلميذ محتوى ألعاب القوى بصورة صحيحة. أو أن يتعرف التلميذ على اللياقة المرتبطة بالصحة.

ويمكن أن تصاغ عبارة الهدف الإجرائي "السلوكي" وفق الطريقة التالية:

مثال: أن + يطبق + التلميذ + مرحلة الانطلاق من خط البداية حتى الحاجز 13 خطوات +

بصورة صحيحة. (صبي حمدان، 2018، ص120)

خاتمة:

في ختام هذا الدرس، نكون قد تعرّفنا على مفهوم الأهداف التعليمية وأهميتها في توجيه العملية التعليمية وضمان تحقيق نتائجها المرجوة. وتبيّن لنا أن تحديد الأهداف بدقة يساعد المعلم على التخطيط الجيد للدروس، واختيار الاستراتيجيات والأنشطة المناسبة، كما يمكن المتعلم من معرفة ما يُتوقع منه إنجازه.

إن الأهداف التعليمية ليست مجرد عبارات نظرية، بل هي أدوات عملية تسهم في تحسين جودة التعليم ورفع كفاءة التعلم. لذا، فإن فهمها وصياغتها بطريقة صحيحة يُعد خطوة أساسية نحو تعليم فعّال يلبي احتياجات المتعلمين ويسهم في تطوير قدراتهم الفكرية والمهارية والقيمية.

محاضرة التخطيط التعليمي

يُعدّ التخطيط التعليمي من الركائز الأساسية في العملية التربوية، إذ يمثل الأساس الذي تُبنى عليه الأهداف التعليمية وتُنظَّم من خلاله الأنشطة والوسائل وأساليب التقويم. فالتخطيط الجيد يساعد المعلم على استثمار الوقت والجهد بكفاءة، ويضمن توجيه التعلم نحو تحقيق نواتج واضحة ومحددة. كما يساهم في مواجهة المشكلات التعليمية المتوقعة، ويُراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، مما يجعل العملية التعليمية أكثر فاعلية وتنظيماً.

مفهوم التخطيط

التخطيط لغه يعني وضع خطه مدروسة للنواحي الاقتصادية والتعليمية والانتاجية وغيرها تنفذ في أجل محدود كما ورد في قاموس او كسفورد على انه عمليه وضع الخطط التي تتعلق بامر ما
اما اصطلاحا فيعرفه "علي السلمي" بأنه تحديد الاعمال او الانشطه وتقدير الموارد واختيار السبل الافضل لاستخدامها من اجل تحقيق اهداف معينه

اما **التخطيط للتدريس** فيعرف بأنه تصور مسبق لما سيقوم به المعلم من اساليب وانشطه واجراءات واستخدام ادوات او اجهزه او وسائل تعليميه من اجل تحقيق الاهداف التربويه المرغوبه

أهمية التخطيط للتدريس:

- **تنظيم العمل:** يجنب المعلم العشوائية ويمنحه الثقة بالنفس.
- **تحقيق الأهداف:** يضمن التركيز على نواتج التعلم المستهدفة.
- **إدارة الوقت:** يساعد في استغلال زمن الحصة الأمثل.
- **مراعاة الفروق:** يتيح للمعلم تنويع الأنشطة لتناسب قدرات الطلاب.

<https://almo3allem.com/m/>

مبادئ التخطيط للدرس

إنّ عملية تخطيط الدرس تتركز على مجموعة من المبادئ والأسس، تتلخص فيما يأتي: إتقان المعلم للمادة التعليمية.

وعي المعلم للأهداف التربوية.

معرفة المعلم لخصائص الطلبة وسماتهم وقدراتهم.

مناسبة الطرق والأساليب مع المقررات الدراسية.

تنويع المعلم بأساليب التقويم.

تصميم الخطط الدراسية، وفقاً للمعايير الآتية:

الإمكانات المادية والفنية.

إمكانية التحقيق والتنفيذ.

الشمولية ومراعاة المتغيرات.

المرونة والتطور والتجديد.

<https://almo3allem.com/m>

إيجابيات التخطيط للتدريس

1. تعزيز تواصل المعلم مع الطالب

2. تقديم محتوى تعليمي شامل ومتوازن

3- القدرة على تحسين الأداء المهني.

4- تقليل الأخطاء والتكرار.

5. التقييم المستمر.

6. ادارة الوقت بفعالية.

7. تحقيق الأهداف التعليمية بوضوح. (سلمى لفنة ، محاضرات طرائق التدريس العامة ، جامعة المستنصرية

https://uomustansiriyah.edu.iq/media/lectures/12/12_2025

انواع التخطيط

يقسم التخطيط وفقاً للزمن الى ثلاثة اقسام ان التخطيط في التربية البدنية والرياضية يعتمد على منهجه تتمثل في

1 تخطيط وبرمجه العمل السنوي 2 تخطيط وبرمجه الوحدات التعليمية 3 تخطيط وبرمجه الوحدات التعليمية

تخطيط وبرمجه العمل السنوي الخطه السنوية وهي بعيدة المدى حيث يرجو المعلم من ورائها الى تحقيق أهداف المقرر الدراسي

تخطيط الوحدة التعليمية (cycle)

- مفهوم التخطيط الدوري: The Concept Of Cyclic Planning

وهو تخطيط متوسط المدى يستغرق تنفيذه من شهرين إلى ثلاثة أشهر ويقصد بالتخطيط الدوري والمعبر عنه بالوحدة التعليمية التي يقابلها في مسميات المنهاج المجال التعليمي مجموعة الإجراءات والتدابير التي يقوم بها أستاذ التربية البدنية والرياضية في بداية كل سنة دراسية وبداية كل فصل دراسي وغالباً ما تسبقه عملية التقويم من أجل تحديد المكتسبات القبلية ليتم في ضوءها بناء الدور أو الوحدة التعليمية، وهي تتضمن مجموعة من الوحدات التعليمية (الحصص)، وتسعى كل وحدة تعليمية إلى تحقيق أهداف معينة والمعبر عنها

في شكل كفاءة قاعدية، حيث تشتمل كل وحدة تعليمية على كفاءة قاعدية واحدة يتم تحقيقها من خلال أهداف تعليمية يمثل كل هدف منها نشاط جماعي أو فردي.

1-1 مراحل بناء الدور (الوحدة التعليمية):

1-1-1 انطلاقا من المنهاج:

-حسب الفصل المراد برمجته.

-تحديد الكفاءة المستهدفة.

-تحديد مكوناتها أو المركبات المنبثقة منها.

1-2-1 بناء التقويم التشخيصي:

-تدوين مركبات الكفاءة المراد ملاحظتها على بطاقة الملاحظة.

-تحديد الوضعية المشكلة التقويمية الانطلاقية والتي من خلالها نستطيع ملاحظة مركبات الكفاءة.

-تحديد الفضاء الذي تمارس فيه الوضعية المشكلة الانطلاقية.

-تحديد الوسائل اللازمة للممارسة.

-تحديد طريقة الملاحظة وكيفية الحكم على المركبات.

1-3-1 فرز وتحليل نتائج التقويم التشخيصي:

-تحليل التقويم عن طريق تحليل نتائج ملاحظة المركبات.

-الحكم على المركبات (مكتسبة أو غير مكتسبة).

-حصر المركبات غير مكتسبة.

-ترجمتها على شكل أهداف تعليمية.

-توزيع هذه الأهداف على حصص تعليمية.

1-4-1 تحليل الأهداف التعليمية:

-تحليل الأهداف التعليمية إلى أهداف جزئية (محتوى التعلم).

-تحديد وضعيات مشكلة تعليمية بسيطة لهذه الأهداف الجزئية.

-وتعرف هذه الوضعيات التعليمية المشكلة البسيطة بمحتوى الانجاز.

1-5-1 القيام بمجموعة من الحصص التعليمية:

-يتم فيها تناول الأهداف التعليمية.

1-6-1 إدماج التعلّيمات:

-تحديد وضعية مشكلة تعليمية إدماجية.

-يجب أن تحتوي المركبات المتناولة.

-يتم إدماج التعلّات المكتسبة في الحصص التعليمية.

7-1 تحديد حصص تعليمية:

-تتم فيها عملية الضبط والتعديل إن وجدت.

-تبرمج فيها بقية الأهداف التعليمية.

8-1 حصة إدماج:

-تحديد وضعية مشكلة تعليمية إدماجية يتم من خلالها إدماج التعلّات المكتسبة ومنه ادماج مركبات الكفاءة المستهدفة.

9-1 حصة تقويمية تحصيلية:

تتجز باستخدام وضعية مشكلة انطلاقية، من أجل التأكد من نسبة التعلّات المكتسبة ومدى إدماج مركبات الكفاءة ومنه الحكم على الكفاءة من حيث إرسائها واكتسابها.

تخطيط الوحدة التعليمية (حصة التربية البدنية والرياضية)

1- تخطيط الوحدة التعليمية: Planning The Educational Unit

يظن البعض أن عملية التخطيط لدروس التربية البدنية والرياضية عملا روتينيا سهلا لا يحتاج إلى جهد كبير فهم يرون بأنه يجب عليه إعداد الدروس لمرة واحدة فقط ثم عليه تطبيقها بشكل روتيني على جميع المتعلمين باختلاف خصائصهم واحتياجاتهم، ولكن بالعكس فنحن نرى بأن تحقيق أهداف التربية البدنية والرياضية الحقة لا يتم بشكل جيد إلا إذا كان هناك تخطيط جيد علمي ومدروس يراعي كل الجوانب سواء المرتبطة بالمتعلم أو البيئة المحيطة به، فتخطيط درس التربية البدنية والرياضية يتطلب جهدا فكريا و عملا تعاونيا وتنظيما مدروسا، ومن الملاحظ في الواقع اليوم أن الأستاذ بعد قضاءه عدة سنوات في التدريس يستغنون عن عملية إعداد الدروس والتجديد فيها وهذا ما يجعلها مادة جامدة لا تقدم الجديد ولا تتماشى مع التغيرات، وعملية التخطيط الجيد تعد خطوة فاصلة في الحفاظ على الحماس والإثارة في المهنة من جهة ولدى المتعلمين من جهة أخرى، وتجدر الإشارة هنا أي أنه يمكن للأستاذ أن يقوم بالتعليم والتدريس بدون إعداد للدرس لكن من الصعب أن يكون أستاذا متميزا دون إعداد.

ومن المعروف انه ليس هناك شكل محدد لكتابة خطة الدرس، فالبعض يفضلون أن تكون الخطة مفصلة تفصيلا وافيا بحيث تشمل على الأهداف الإجرائية في الجوانب المعرفية والوجدانية والنفسحركية، وكذلك تحديد المفاهيم الأساسية للدرس والأدوات والأجهزة والتشكيلات والوسائل التعليمية والأدوات البديلة واستراتيجيات التدريس وكذلك أدوات معايير التقويم، بينما يفضل البعض الآخر أن تكون الخطة مختصرة، لا تحتوي إلا على عنوان الدرس والخطوط الأساسية.

وتؤدي خطة الدرس ثلاث وظائف مهمة وأساسية للأستاذ وهي:

تنظم الأفكار وترتيبها.

تعد بمثابة سجل لأنشطة التعلم والتعليم.

تعد وسيلة يستعين بها المفتش لمتابعة الدرس وتقويمه وتقييم عمل الأستاذ وتقويمه.

1-1 عناصر تخطيط درس التربية البدنية والرياضية : Elements Of planning Lesson Of The Physical Education and Sports

البيانات العامة للدرس. – الأنشطة.
زمن الدرس. – التجهيزات و الأدوات.
أهداف الدرس. – التشكيلات المستخدمة.
التقويم.

1-3 بناء وحدة تعليمية: Constructing An Educational Unit

1-3-1 تحديد هدف الحصة:

يعبر عن مركبة من مركبات الكفاءة المستهدفة.
يكون في مستوى المتعلمين
قابل للتنفيذ والتجسيد ميدانيا.
له امتداد في الحياة اليومية.

1-3-2 محتوى التعلم (الأهداف الجزئية):

نابعة من الهدف التعليمي.
مفهوم لدى المتعلمين.
محفزا ومشوقا.

1-3-3 محتوى الانجاز (الوضعيات التعليمية):

يخدم الهدف بصفة امة والأهداف الجزئية بصفة خاصة.
في مستوى المتعلمين.
خال من الأخطار.
الوسائل متوفرة لتحقيقه.
الفضاء مناسب لممارسه.

يتضمن طابع اللعب والتنافس. (جوبر مروان، 2028، ص24-ص29)

1-1 بناء وتخطيط درس التربية البدنية والرياضية Constructing a Physical education and Sports Lesson:

اختلفت تقسيمات درس التربية البدنية والرياضية عبر مختلف الدول، فمنهم من يرى التقسيم الآتي: وقد ظهر تقسيم جديد في بعض الدول المتقدمة في التربية البدنية والرياضية يشتمل على التمرينات المتباينة والأنشطة الرياضية المختلفة المنظمة فسيولوجيا وسيكولوجيا بطريقة تربوية سليمة، فقد قسم الدرس إلى ثلاثة أجزاء، هي:

1. الجزء التمهيدي (الإعدادي) // 2. الجزء الرئيسي / 3. الجزء الختامي

وهو التقسيم المعتمد عندنا في مؤسساتنا التربوية في الجزائر، وهو لا يعني استقلال كل جزء عن سابقه، بل يوجد ترابط بين أجزاء الدرس كلها، فالجزء التمهيدي لا بد أن يرتبط بالجزء الرئيسي أي يركز على إحماء العضلات والمفاصل وتتهيئتها لزيادة الحمل في الجزء الرئيسي، وهكذا نجد كل جزء يمهّد للجزء التابع له.

وفيما يلي شرح عام لمحتويات الأجزاء الثلاثة لدرس التربية البدنية والرياضية:

-الجزء التمهيدي (المرحلة التحضيرية): Introductory Part-

ويسمى أيضا الإعدادي أو التحضيري، وينقسم إلى مرحلتين هما:

• مرحلة التهيئة للوصول إلى الجو التربوي ومنه العمل على تهيئة المناخ الملائم للتلاميذ، إعداد الملعب بالصورة التي يركز عليها الدرس، تحضير الأجهزة اللازمة التي تكون في متناول الأستاذ، وبعدها تهيئة التلاميذ، تبديل الملابس والدخول إلى الملعب أو القاعة.

• مرحلة الإعداد البدني أو (الإحماء) وذلك عن طريق إشراك جميع أجزاء الجسم وخاصة العضلات الكبيرة والمفاصل تمهيدا للعمل الأصعب الذي سيقوم به التلميذ في باقي أجزاء الدرس، ويكون هذا عن طريق الجري العادي أو الجري المتنوع أو تمرينات بسيطة شكلية وألعاب سهلة بعيدة عن القوانين المعقدة وأن يكون من النوع الذي يشغل كل التلاميذ في وقت واحد أطول فترة ممكنة خصوصا إذا كان الجو بارداً.

ومدة الجزء التحضيري من درس التربية البدنية والرياضية تكون من (8 - 10) دقائق يؤدي خلالها التلاميذ تمرينات توافق مستوياتهم البدنية والعقلية، وتكون مناسبة لدرجة حرارة الجو، كما يجب أن تكون مرتبطة بالوحدة التعليمية، ولهذا فالإحماء يكون على نوعين:

-إحماء عام: يشمل التمرينات والألعاب بأنواعها المختلفة لرفع القابليات البدنية.

-إحماء خاص: يخدم الأجزاء أو العضلات التي ستشارك في النشاط، البدني الجماعي أو الفردي

-الجزء الرئيسي (مرحلة الانجاز الرئيسي): The main part-

يتضمن هذا الجزء الأمور الأساسية لبناء الصفات المطلوبة وكذلك بناء المهارات الرياضية الأساسية للوحدة التعليمية، ويتكون من نشاط تعليمي ونشاط تطبيقي، وهما مهمان جدا، وبذلك يمثلان أكبر جزء من الدرس بوقت 30 دقيقة.

كما يتضمن الجزء الرئيسي الأمور الأساسية لبناء المهارات الرياضية للألعاب المنظمة كالخفة والرشاقة وفعاليات الساحة والميدان، وهو يعتمد على ثلاثة نقاط (مهارات) أساسية هي: الشرح، العرض والتنفيذ. فالنشاط التعليمي مدته من 6-10 دقائق والنشاط التطبيقي مدته من 18-20 دقيقة وبين أنه خلال الجزء الرئيسي ينبغي مراعاة العوامل التالية:

أ- الوقت المناسب لتمرين ما.

ب - التطوير لأقصى حد ممكن للنتيجة القياسية للتلاميذ.

ت - الزيادة في نسبة الحمولة بطريقة مناسبة ومنتظمة.

ث - المراقبة والتقييم المتزن والبيداغوجي الفعال لنتائج التلاميذ.

ج - تكوين وتثبيت احتياجات التلاميذ بواسطة الممارسة المنتظمة.

ح - تطوير النشاط الحر، التعاون والإرادة اتجاه المجهود والاستقلالية.

والتقويم الذاتي والمسؤولية الشخصية للتلاميذ والسلوك الجماعي، والنشاط التعليمي من الجزء الرئيسي هو النواة التي يبني عليها درس كله، وهو صلب الخطة العامة والهدف التعليمي للدرس، يتعلم فيه التلاميذ مهارات جديدة يقوم الأستاذ بشرحها لهم لفظيا لتوضيح أهميتها ثم عمل نموذج يقوم به، أو يختار أحد التلاميذ لتأديته تحت إشرافه.

أما النشاط التطبيقي من الجزء الرئيسي فهو أحب لنفوس التلاميذ وله قيمة تربوية، حيث ينمي روح الجماعة ويعود التلاميذ على أمور القيادة التبعية وفيه يقوم التلاميذ بتطبيق المهارات السابقة التي تعلموها في النشاط التعليمي، وذلك مثلا بتنظيم منافسات بين المجموعات.

-الجزء الختامي (مرحلة التقويم):part The final

الغرض منه هو تهدئة التلاميذ نفسيا وعضويا والرجوع بأجهزة الجسم إلى حالتها الطبيعية وتهيئة التلاميذ للرجوع إلى حجرة الدراسة، ويشتمل هذا الجزء على تمرينات بطيئة التوقيت وهادئة حتى تهدئ من سرعة التنفس كالمرجحات أو رفع الذراعين عاليا، ثم يتم في هذا الجزء تقويم الحصة، والتعزيز هنا له دور فعال ومهم جدا، حيث يذكر الأستاذ ما جناه التلاميذ من نتائج مختلفة حول الدرس فيمدح وينبه ويشجع ويوضح بعض النقائص، مع التركيز على ضرورة إشراك المتعلمين في عملية التقويم، وهكذا أيضا يتم جمع الأدوات والأجهزة وتنظيمها وخبزنها في أماكنها في نظام وهدوء، ومدة المرحلة الختامية من الدرس هي 5 إلى 10 دقائق. (جوبر مروان، 2028، ص24-ص29)

نموذج لوحدة تعليمية

التاريخ:

مذكرة رقم:

الأنشطة:

هدف النشاط 1				
:				
هدف النشاط 2 :				
:				
مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الإنجاز	معايير النجاح
مرحلة التحضير	موقف 1			
النشاط الأول: فردي أو جماعي				
مرحلة التعلم	موقف 2: موقف 3: موقف 4:			
مرحلة التقييم	موقف 5:			

خاتمة

وفي الختام، يتضح أن التخطيط التعليمي ليس خطوة شكلية، بل هو عملية أساسية تسهم في نجاح العملية التعليمية وتحقيق أهدافها بفاعلية. فمن خلال التخطيط الجيد يستطيع المعلم تنظيم الدرس، واختيار

الأساليب المناسبة، ومراعاة احتياجات المتعلمين، مما ينعكس إيجاباً على مستوى التحصيل والتفاعل داخل الصف. لذا فإن الاهتمام بالتخطيط يُعدّ ضرورة لكل معلم يسعى إلى تعليم منظم وثمر.

المحور الرابع : المحتويات التعليمية في الأنشطة البدنية
والرياضية

المحاضرة 01 : المحتويات التعليمية في الأنشطة البدنية
والرياضية

المحاضرة 02 : المعالجة التعليمية للمحتويات التعليمية
في الأنشطة البدنية والرياضية

محاضرة المحتويات التعليمية

مقدمة : تُعدّ المحتويات التعليمية عنصرًا أساسيًا في العملية التعليمية، فهي تمثل المعارف والمهارات والقيم التي يسعى التعليم إلى إكسابها للمتعلمين. ويتم اختيار هذه المحتويات وتنظيمها بعناية بما يتناسب مع الأهداف التعليمية وخصائص المتعلمين ومستوياتهم المختلفة. كما تسهم المحتويات التعليمية الجيدة في تسهيل عملية التعلم، وزيادة دافعية المتعلمين، وتحقيق التفاعل الإيجابي داخل البيئة التعليمية. المحتوى مفهوم المحتوى يعرف على انه نوعيه المعارف والمعلومات التي يقع عليها الاختيار والتي يتم تنظيمها على نحو معين سواء اكانت هذه المعارف مفاهيم ام حقا ام افكار اساسيه معايير اختيار المحتوى ان يكون المحتوى مرتبطا بالاهداف ان يكون مرتبطا بالواقع الثقافي الذي يعيشه التلميذ ان يكون هناك توازن بين الشمول وعمق المحتوى ان يراعي المحتوى ميول وحاجه التلميذ والفروق الفردية .

معايير اختيار المحتوى:

هنالك عدة معايير يجب اخذها بنظر الاعتبار عند اختيار المحتوى التعليمي ومنها:

- 1-ارتباط المحتوى بأهداف المنهج.
- 2-صدق المحتوى ودقته وخلوه من أخطاء.
- 3-حدائة المحتوى بمعنى أن تكون المعارف حديثة.
- 4 -مراعاة ميول الطلبة وحاجتهم وخصائصهم.
- 5-التوازن بين شمول المحتوى وعمقه والعلمي لنظر والأكاديمي والمهني.
- 6-ارتباطه بالواقع الاجتماعي الذي يعيش فيه المتعلمون.
- 7-الخبرات الغير المباشرة والخبرات المباشرة الموازنة بين الخبرات.
- 8-استمرارية والتتابع مبدأ التكامل والترابط.
- 9-مرعات المتعلمين والفروق الفردية بينهم.

<https://www.uomustansiriyah.edu.iq/media/lectures/>

أنواع المحتويات التعليمية في الأنشطة البدنية والرياضية

أهم أنواع المحتويات التعليمية للأنشطة البدنية والرياضية:

- المحتويات الحركية (المهارية):
 - الحركات القاعدية/الأساسية: مثل الجري، الوثب، الرمي، الإمساك، والزحف.
 - الوضعيات والتنقلات: التحكم في الجسم، التوازن، وتغيير الاتجاهات.
 - الأنشطة الفردية: ألعاب القوى (جري السرعة، المداومة، الوثب الطويل) ودفع الجلة.
 - الأنشطة الجماعية: الألعاب الفرقة (كرة القدم، كرة الطائرة) التي تتطلب التنسيق الجماعي.
- المحتويات المعرفية (النظرية):
 - فهم قواعد اللعب والمنطق الداخلي للأنشطة الرياضية.
 - المعارف الصحية المرتبطة بالنشاط البدني (التغذية، الإحماء).
 - مبادئ التدريب وتطوير اللياقة البدنية (قوة، تحمل، مرونة).
- المحتويات الوجدانية والاجتماعية:
 - اكتساب القيم الأخلاقية الرياضية (الروح الرياضية، الاحترام).

○ تنمية التكيف الاجتماعي والعمل الجماعي.

• **المحتويات الهيكلية والتقويمية:**

○ تنظيم الحركات في الزمان والمكان.

○ استخدام بطاقات الملاحظة والتقييم القبلي والبعدي للأداء.

أمثلة تطبيقية عن المحتويات التعليمية غي ت بر

محتويات درس في كرة القدم:

معرفة: قواعد التسلل والركلات.

مهارة: التمرير والسيطرة على الكرة.

اتجاه: احترام المنافس والعمل الجماعي.

محتويات درس في الجمباز:

معرفة: أسماء الأجهزة والحركات الأساسية.

مهارة: أداء حركات التوازن.

اتجاه: التركيز والانضباط.

أنماط درس التربية البدنية

هناك أنواع مختلفة من الدروس تختلف باختلاف الهدف الذي يرمي إليه المدرس و طبيعة الدرس نفسه.

لذا فقد اهتم القائمون بتدريس التربية البدنية بتحديد خمسة أنماط تدرس بها مادة التربية البدنية كالاتي:

درس هدفه الأساسي تحسين الصفات البدنية

درس هدفه الأساسي إكساب المهارات الحركية

درس هدفه الأساسي الجمع بين تحسين الصفات البدنية و إكساب المهارات الحركية المحددة بالمنهج

درس هدفه الأساسي الإعادة (للتثبيت و الإتقان و رفع المستوى)

درس هدفه الأساسي التقويم و قياس المستوى (لاختبار القدرات و الامتحانات).

(أنور حسن، 2007، ص166)

لا يقصد بهذا التقسيم تمييزا تاما بين نوع و آخر، و لكن المقصود أن لكل نوع من هذه الدروس يتميز بالناحية الغالبة عليه، و معنى هذا أنه يصح أن يجمع درس واحد بين ناحيتين أو أكثر من النواحي المتقدمة التي تميز كل نوع من هذه الدروس.

قسم درس التربية الرياضية الى ثلاثة اجزاء :

1-الجزء التمهيدي

2-الجزء الرئيسي

3-الجزء الختامي

اولا : الجزء التمهيدي :

يقسم الجزء التمهيدي الى جزئين وهما :

أ- احماء عام : مثل : الجري الخفيف لمدة عشر دقائق والمشى السريع

ب- احماء الخاص : مثل : اطالات للجزء المراد تمرينه

ثانيا : الجزء الرئيسي ويقسم الى:

أ- النشاط التعليمي :

1-ذكر اسم المهارة

2-الهدف من المهارة

3-شرح المهارة على شكل نقاط

4-اداء نموذج

ب- النشاط التطبيقي :

يجب ان يتخلل المهارة التي اريد تعليمها من 5 الى 6 تمارين ويجب التنوع والمتعة و وجود التشكيلات (مربع ناقص ضلع ، انتشار حر ، القاطرات)

خاتمة

وفي الختام، يتضح أن المحتويات التعليمية تمثل محورًا أساسيًا في نجاح العملية التعليمية، إذ تعتمد عليها جودة التعلم وتحقيق الأهداف المنشودة. فكلما كانت المحتويات واضحة، منظمة، ومناسبة لخصائص المتعلمين، أسهمت في تنمية معارفهم ومهاراتهم وزيادة تفاعلهم مع التعلم. لذلك فإن العناية باختيار المحتويات التعليمية وتطويرها تُعدّ ضرورة لضمان تعليم فعّال ومثمر.

المعالجة التعليمية للأنشطة البدنية والرياضية

مقدمة :

تُعَدّ المعالجة التعليمية للأنشطة البدنية والرياضية من الركائز الأساسية في مجال التربية البدنية والرياضية، إذ تهدف إلى تنظيم العملية التعليمية-التعلمية وتحسين فعاليتها من خلال اختيار الأساليب التعليمية المناسبة، وضبط محتوى الأنشطة، وتكييفها مع خصائص المتعلمين وقدراتهم الحركية والنفسية. كما تسهم هذه المعالجة في تحقيق الأهداف التربوية والبدنية والمهارية، وضمان التعلم الآمن والمتدرج، بما يعزز الأداء الحركي ويطوّر الكفاءات الرياضية لدى المتعلمين.

* معالجة تعليمية للأنشطة البدنية والرياضية

1 - لماذا المعالجة ؟

للتربية البدنية والرياضية أهدافها الخاصة بها ، والتي لا تتماشى كلياً مع الغايات المرسومة للرياضات المتعارف عليها في إطارها التنافسي الفيدرالي . وعلى هذا فمن الضروري اللجوء إلى معالجة تعليمية القصد منها الانتقال من الرياضة التنافسية المحضنة إلى النشاط البدني الرياضي التربوي.

2 – مبدأ المعالجة :

الهدف من المعالجة التبسيط والتكليف دون فقدان جوهر النشاط ، وذلك بما يتماشى والأهداف المسطرة في المنهاج ، ومستوى التلاميذ ، والإمكانات المادية وظروف العمل بصفة عامة .

3 – مهام المعالجة :

- وهي مرتبطة بكل أستاذ أو بكل فريق تربوي في المؤسسة وتتمحور حول :
- إبراز مدى العلاقة بين النشاط البدني والرياضي المقترح من جهة ، وبين الأهداف المسطرة للمستوى المعين من جهة أخرى .
- تحديد المنطق الداخلي للنشاط ، والذي يتوجب اكتسابه من طرف التلاميذ.
- تحديد المهارات الفردية والجماعية المتماشية مع الأهداف من جهة ، ومع قدرات التلاميذ من جهة أخرى ، التي تبنى على أساسها الكفاءات المحددة.
- برمجة الوضعيات المرجعية انطلاقاً من مستوى ممارسة التلاميذ ، ومدى قابليتهم للنشاط وكذا الظروف العامة للعمل .
- برمجة حالات تعليمية ، وأخرى تقويمية ، نابعة من الأهداف المبرمجة لضمان فعاليتها ومصداقيتها .

4 – التكيف :

- إن تبليغ معطيات خاصة بنشاط رياضي بحذافرها ليس من مهام مادة التربية البدنية والرياضية ، التي تحكمها غايات و أهداف مندمجة في سيرورة تربوية عامة .
- وعليه فتكليفها ضرورة تنطلق من المنطق الداخلي لها ، بما يسمح باستخراج مبادئها التصرفية وتوظيفها لتحقيق الأهداف المرجوة ، بحيث تكون هذه المبادئ معالم للتعلم .
- وهذا بالأخذ بعين الاعتبار :
- فضاءات الممارسة .
- فترات برمجة النشاط .
- العراقل الطرفية .
- ضرورات بيداغوجية أخرى (اللجنة الوطنية للمناهج ، 2005، ص20)

المعالجة التعليمية الألعاب الفردية :

المعالجة:

حتى تكون للتلميذ الفعالية اللازمة عليه أن يجري بسرعة ، أن يحافظ على إيقاع مرتفع لأطول مدة ممكنة ، أن يربط مراحل الجري رغم الحواجز ، أن يعرف كيفية تكييف معالمه أن يثب لأعلى ولأبعد ما يمكن ، أن يتمكن من تحويل أكبر قدر ممكن من الطاقة للأداة التي يستخدمها في الرمي أو الجذب (في الوثب يعتبر الجسم قاذف ومقذوف في نفس الوقت).
وتساهم الأنشطة الفردية في :

- معرفة الذات عن طريق المردود (النتائج المحصل عليها).
 - تحدي وتجاوز الذات عن طريق البحث عن تحسين النتائج .
 - توزيع المجهود ومداومته لتحقيق الهدف .
 - مواجهة الغير في حدود قانونية ، والعمل على الفوز .
 - فهم الظواهر البيوميكانيكية والفيسيولوجية ومحاولة الاستفادة منها في تحقيق الهدف .
 - معرفة قوانين التنظيم والتسيير والإجراء .
- وباعتبارها تتميز بالجانب التقني البحث، حيث تركز أساسا على القياس للنتائج (حسب مقاييس) وهذا ما لا يمتاشى والمقاربة بالكفاءات المبنية على التعلم ومدلول الممارسة .
ومن هنا فمعالجة تعليماتية حسب مبادئ بناء الأنشطة (المنطق الداخلي)، وكذا خصائص التلاميذ يسهل عملية التعلم ويجعل منها وسيلة لتحقيق كفاءات متعلقة بالنشاط نفسه ، يستطيع التلميذ استثمارها في مواقف تستدعي ذلك ، دون إفراغها من أسسها ومبادئها التي تضمن لها تميزها .
وباعتبار وأنه يستحيل معالجة جميع الأنشطة البدنية الفردية :، فإن الاختيار وقع على الأنشطة المتداولة في القطاع المدرسي عموما.

* المنطق الداخلي :

نشاط الجري:

العمل على تجنيد الطاقة الكامنة عند الفرد وتحويلها إلى سرعة تنقل ومقاومة للمؤثرات الداخلية والخارجية لقطع مسافة محددة في أقصر وقت ممكن وذلك حسب نوع وشكل الجري ، وعموما:

- جري السرعة بحواجز وبدونها.
- جري مسافات نصف الطويل.
- جري المسافات الطويلة.

نشاط رمي الجلة :

العمل على تحويل أكبر قدر ممكن الطاقة الكامنة عند الفرد لدفع أداة ذات وزن معين إلى أبعد مكان ممكن ، في إطار قوانين محددة لذلك . وحاليا يوجد أسلوبين للرمي :

- الرمي من الخلف بالترحلق المسطح والتمحور .
- الرمي من الدوران .

وهذا يتم باستخدام وتطبيق ثلاثة أشكال من القوى على الأداة المقذوفة (الجلة) :

- * قوى على شكل نزحلق موجه من الخلف إلى الأمام .
- * قوى دوران تتمثل في عملية الدوران والتمحور باتجاه ميدان الرمي .

* قوى رفع وتمدد تتمثل في المرحلة النهائية ومرافقة الأداة لأبعد ما يكون .(اللجنة الوطنية للمناهج ، مرجع سابق،ص 23)

نشاط الوثب الطويل:

المنطق الداخلي: العمل لاندفاع الجسم من نقطة محددة إلى أبعد مكان ممكن في حفرة الوثب باستثمار مسافة جري معينة لاكتساب اكبر قدر من السرعة الخطية، وتحويلها إلى سرعة زاوية تدفع الجسم إلى الأمام . وهناك أساليب عدة للوثب منها :

- * أسلوب المقعد : وفيها يحافظ الرياضي في مرحلة الطيران على هيأته التي تشبه المقعد.
- * أسلوب الحافظة : وفيها يحاول الرياضي في مرحلة الطيران التمدد والضم لريح بعض المسافة.
- * أسلوب المشي في الهواء : وفيها يحاول الرياضي في مرحلة الطيران بخطوة أو أكثر في الهواء لريح المسافة .

*** المبادئ المشتركة:**

تتخصر المبادئ المشتركة بالأنشطة البدنية والرياضية المنتمية إلى ألعاب القوى في ما يلي :

- أ - خلق السرعة والمحافظة عليها وتحويلها.
- ب - استثمار أقصى سرعة في الاندفاعات والمسارات.
- ج - التحكم في الأسس الفنية التي تسمح بالتطور وبتحقيق أفضل نتيجة.
- أ - خلق السرعة والمحافظة عليها وتحويلها
- * خلق السرعة في الجري :
- تبدأ كل وسباقات الجري من الثبات (الانطلاق) الذي يتطلب :
- انطلاق من وضعية الجثو في سباقات السرعة .
- انطلاق من وضعية نصف الانثناء في سباقات المسافات النصف الطويلة .
- انطلاق من وضعية الوقوف في سباقات المسافات الطويلة .
- ملاحظة : وقت خلق السرعة مرتبط بمدى الاستجابة وبنوع السباق .
- * خلق السرعة في الرمي :

تقوم كل أنواع الرمي على اقتراب استعدادي (تكتسب فيه السرعة) لتحول بعد ذلك إلى الذراع الرامي ومنه إلى أداة الرمي.

* خلق السرعة في الوثب :

تقوم كل أنواع الوثب على اقتراب استعدادي، يختلف باختلاف نوع الوثب، بحيث تكتسب فيه سرعة تحول إلى الجسم الذي يعتبر قاذف ومقدوف في نفس الوقت .

2 - المحافظة على السرعة :

* المحافظة على السرعة في الجري :

- ضرورية لمواصلة السباق على نفس النهج ، ولا يتم هذا إلا :
- بمعرفة كيفية توزيع المجهود حسب موارد الطاقة .
- بمواصلة أو تغيير الإيقاع حسب الموقع أو المكان.

* المحافظة على السرعة في الرمي :

تتمثل في المحافظة على التسارع المنتظم من البداية إلى غاية خروج الأداة من الذراع الرامي . .(اللجنة الوطنية للمناهج ، مرجع سابق،ص 24)

*** المحافظة على السرعة في الوثب :**

تعتبر المحافظة على السرعة المكتسبة من الأساسيات في الاقتراب (حسب خطوات الاقتراب) ، بحيث يتم الارتقاء من نقطة معينة برجل الارتقاء .

3 - تحويل السرعة :

*** تحويل السرعة في الجري :**

يتم تحويل السرعة في الجري عن طريق :

- وضع الجسم في المحور المناسب للجري .

- أخذ الوضعية المناسبة لنوع الجري .

- تجنب كل الشوائب والحركات الزائدة خلال الجري .

- تنسيق عمل الأطراف العاملة في الجري .

*** تحويل السرعة في الرمي :**

إن تسلسل اندفاعات الاقتراب يسمح بتحويل أكبر قدر ممكن من السرعة إلى الذراع الرامي ومنه إلى الأداة المراد رميها .

*** تحويل السرعة في الوثب :**

الاقتراب بخطوات ديناميكية مناسبة لنوع الوثب يسهل من وضع مركز الثقل على المسار المناسب ، وبذلك يتم تحويل السرعة بدرجة عالية عند الارتقاء .

ب - استثمار الاندفاعات والمسارات :

*** في الجري :** يمثل الجري ترداد خطوات بإيقاع معين ، ولا يتم هذا إلا باندفاعات تحدث مسارات .

*** في الرمي :** تحتل الاندفاعات في الرمي أهمية كبرى لاكتساب أكبر قدر من السرعة وتجنيد القوى اللازمة الناشئة من الضم والفتح لأطراف الجسم حسب تسلسل مناسب لنوع الرمي ، من أجل تشكيل قوة تحدد مساراً للأداة عند خروجها من الذراع الرامي .

*** في الوثب :** يتم الارتقاء في جميع أنواع الوثب برجل واحدة ، وهذا في الحقيقة يعبر عن اندفاع نهائي يعطي للجسم مساراً محدداً في الهواء .

والدفع الفعال يكون بنتيبت الأطراف الحرة ومرور مركز الثقل على رجل الارتقاء للأمام ولأعلى (حسب نوع الوثب) دون خفض للسرعة .

ج - التحكم في الأسس الفنية :

*** في الجري :**

- التحكم في مختلف أشكال الانطلاق ومراحله .

- خطوات ديناميكية مناسبة لنوع الجري .

- وضعية مريحة للجسم أثناء الجري .

- تسيير وتوزيع ملائم للموارد الذاتية .

*** في الرمي :**

- إنتاج تسارع منتظم .

- ضمان تحكم جيد في الارتكازات .

- العمل على أن تكون السرعة متدرجة من البداية إلى النهاية .

- ضمان تطبيق أكبر سرعة مكتسبة ممكنة على الأداة .

- ضمان تسلسل في انتقال القوى إلى الذراع الرامي .

- ضمان استقبال متوازن بعد الرمي .

* في الوثب :

- أخذ علامات دقيقة خلال الاقتراب بانطلاق تكون فيه رجل الارتقاء للخلف.

- البحث على تسارع متدرج حتى الدفع.

- التمكن من تحقيق اقتراب جيد بخطوات ذات سعة مناسبة وترداد سريع .

- عدم البحث على اكتساب سرعة مبالغ فيها تؤدي إلى عرقلة عملية الاقتراب.

- عدم الانثناء وإبقاء الجسم عاليا عند الارتقاء ، مع مرور الجسم للأمام ولأعلى

بكيفية مناسبة لنوع الوثب.

الرياضة الجماعية (Team Sport) الألعاب الجماعية :هي نوع من الرياضة لا يتنافس فيها أفراد، بل مجموعات منظمة بطريقة معينة، ما يسمى بالفرق، ضد بعضها البعض. تُعرف هذه الرياضة أيضاً باسم لعبة الفريق، وعادة ما تكون هذه الرياضات معقدة (غالبًا ما تكون رياضات الكرة) حيث لا تكون مجرد مواجهة بسيطة بمعنى أسرع وأعلى وأبعد. بدلاً من ذلك، في الرياضات الجماعية، على عكس الرياضات الفردية، فإن العمل الجماعي والتكتيكات هي أيضاً عوامل حاسمة للنجاح. عادة ما يتم تحقيق وحدة الفريق خلال المنافسة من خلال الملابس الموحدة (خاصة لون القمصان)، ويتم تمييز اللاعبين بأرقام القمصان وحروف الاسم.

هناك أيضاً رياضات يُنظر إليها على أنها رياضات فردية، ولكنها غالبًا ما تنطوي على اللعب الجماعي أو الألعاب المزدوجة كمتغير، حيث يتنافس لاعبان ضد لاعبين آخرين. أمثلة معروفة تشمل الزوجي والفرق هي التنس وكرة الريشة . (اللجنة الوطنية للمناهج ، مرجع سابق،ص 25)

معالجة تعليمية للألعاب الجماعية:

المنطق الداخلي : مشترك بين جميع النشاطات الرياضية الجماعية

تمارس الألعاب الجماعية الرياضية بين فرق ، حيث نجد الاجتماعي مرتبط بالبعد الفردي واحد ، وهذا يعني توفير شروط النجاح:

* البحث عن على خلق عدم التوازن بين الهجوم والدفاع .

* بالتقليل من فرص الفشل .

خصائص الأنشطة الجماعية :

تكمن أهمية الألعاب الجماعية في قدرة التمييز بين اللعب مع ، واللعب ضد .

فاللعب مع يفرض التفاهم مع الزملاء ، وإيجاد صيغة لمهاجمة الخصم ومحاصرته في الدفاع

والهجوم لبعث الخلل في صفوفه.

أما اللعب ضد فيفرض قدرة معرفة نوايا الخصم والتواجد في مواجهته في المكان والزمان المناسبين

للحد من فعاليته .

وفي كلتا الحالتين يتوجب التحكم في الأساسيات الفنية والاستراتيجية المتمثلة في :

* بعض الأساسيات الفنية :

- التحكم في تبادل الكرات . (اللجنة الوطنية للمناهج ، مرجع سابق،ص 29)

- التحكم في التنقل بالكرة وبدونها.
- التحكم في التوقيع في الهجوم والدفاع .
- التحكم في القذف أو التصويب أو السحق .

* بعض الأساسيات التكتيكية:

1 - حماية المرمى :

إن الهدف من كل العمليات الفردية والجماعية التي يقوم بها اللاعبون ، هو حماية فضائه الخاص والمحافظة على مرماه نظيفا قدر الإمكان ، وذلك بالاستحواذ على الكرة والانتقال بها إلى منطقة الخصم أي نقل الخطر بعيدا عن منطقته وتركيزه في منطقة الخصم لتسجيل أهداف .

2 - إبقاء الحظوظ قائمة :

عند امتلاك الكرة والاستحواذ عليها ، يتحتم على عناصر الفريق بالإضافة إلى نقلها إلى منطقة الخصم ، المحافظة عليها قدر الإمكان للتمكن من بعث الخلل في الفريق الخصم وتحسين فرص التهديد والتسجيل .

3 - بعث الخلل في الفريق الخصم :

تتم هذه العملية بالتنقلات المتنوعة وتبادل الكرات السريعة واحتلال الفضاءات الحرة والتوقيت المناسب واستغلالهما لإحراز الهدف .

4 - التحول السريع :

التعود على التحول السريع والمناسب من الدفاع إلى الهجوم أو العكس والقراءة الصحيحة للموقف واعتماد الحول الناجعة لذلك .

5 - الضغط : يكون الضغط من طرف الفريق المهاجم على الفريق المدافع بالتنوع في اللعب عموما . كما يكون من طرف الفريق المدافع على الفريق المهاجم بالمحاصرة والمضايقة لحمله على تضييع الكرة في وضعيات يستطيع بناء هجومات سريعة من خلالها .

نشاط الكرة الطائرة

المستويات	الخصائص المميزة
تثبيت المكتسبات	- احتلال مناصب خاصة في الدفاع والهجوم لضمان رد الكرة واستقبالها أو إرسالها وسحقها. - المساهمة في هجوم منظم باحترام مراكز اللعب . - التحكم في عمليات هجومية أو دفاعية .
توظيف المكتسبات (مرحلة ما قبل الامتحان)	- التحكم في عمليات هجومية منظمة (3 تمريرات). - ضمان تغطية جيدة للزملاء في الدفاع .
تثمين المكتسبات (ظروف الامتحان)	- إرسال الكرة إلى منطقة غير مشغولة (منطقة الخصم). - ضمان تبادل للكرات يسمح بالسحق - ضمان تغطية لجدار الصد ، لزميل في حالة هجوم (سحق).

نشاطي كرة اليد والسلة:

المستويات	الخصائص المميزة
تثبيت المكتسبات	- القيام بأدوار دفاعية وهجومية انطلاقاً من خطة تكتيكية. - تحقيق تفوق عددي في الهجوم لتجاوز الدفاع. - القيام بحراسة الخصم بما يتماشى وموضع الكرة .
توظيف المكتسبات (مرحلة ما قبل الامتحان)	- القيام بهجوم مركز على دفاع مسطح. - تحقيق مسلك تقني مركب من ورشات ذات صبغة تقنية . - القيام بهجمات معاكسة سريعة بسيطة ومركبة.
تثمين المكتسبات (ظروف الامتحان)	- القيام بعمليات هجومية وإنهاؤها. - القيام بدفاع مركز بتغيير وبدون تغيير الخصم المباشر. - التحول السريع للهجوم والدفاع ومحاصرة الخصم . - تسيير نتيجة مقابلة حتى نهايتها.

فوائد الألعاب الجماعية تنمية روح الجماعة والعمل بروح الفريق لتحقيق الأهداف المشتركة، فالنتائج سواء أكانت بالخسارة أم الربح تعود على الفريق كله وليس على فرد بعينه. اكتساب الخبرات والمهارات من الآخرين، وتعزيز التعاون. التشجيع على العمل، والتخلص من الملل لإنجاز المزيد وتحقيق الأهداف. مميزات الألعاب الجماعية تعدّ الألعاب الجماعية أكثر تشويقاً وتحفيزاً من الألعاب الفردية. تتطلب المزيد من الإعداد والتحضير؛ لأنها تعزز التنافس ليس مع الفريق الآخر فقط، بل بين أعضاء الفريق نفسه. تحتوي على مزيد من القوانين والواجبات التي تقع على عاتق الفريق ككل. (اللجنة الوطنية للمناهج ، مرجع سابق،ص 30)

مبادئ استخدام الألعاب الجماعية في حصة التربية الرياضية:

1. تعزيز التعاون والعمل الجماعي: الألعاب الجماعية تشجع الطلاب على التعاون مع بعضهم البعض لتحقيق هدف مشترك. حيث يتعلمون كيفية التواصل والعمل كفريق واحد.
2. تطوير المهارات الحركية: الألعاب الجماعية توفر فرصاً لتحسين المهارات الحركية الأساسية مثل الجري، القفز، التنسيق بين اليد والعين، والمرونة.
3. التحفيز على التنافس الصحي: تعمل الألعاب الجماعية على تعزيز روح التنافس ولكن بأسلوب إيجابي، مما يشجع على احترام القوانين وقبول الهزيمة كما يتم تقبل الفوز.
4. تنمية الروح الرياضية: تعزيز الاحترام المتبادل بين اللاعبين، سواء كانوا في نفس الفريق أو من فرق أخرى، مما يعزز القيم الرياضية مثل الصدق والتسامح.

5. **تعليم مهارات القيادة:** توفر الألعاب الجماعية فرصة للطلاب لتطوير مهارات القيادة من خلال تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات السريعة أثناء اللعب.
6. **العدالة والمساواة في المشاركة:** يجب أن تضمن الألعاب الجماعية توزيعاً عادلاً للفرص بين جميع اللاعبين، بحيث يتمكن الجميع من المشاركة بفعالية.
7. **تعزيز التفاعل الاجتماعي:** تُساهم الألعاب الجماعية في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي بين الطلاب، مما يساعدهم على التفاعل بشكل إيجابي داخل الفريق وبين الفرق المختلفة.
8. **تنمية القدرة على التحمل والمرونة:** تُساعد الألعاب الجماعية في تعزيز اللياقة البدنية والتحمل العضلي، مما يحسن من قدرة الطلاب على التكيف مع المواقف الصعبة أثناء اللعب.
9. **التعلم من الأخطاء:** من خلال الألعاب الجماعية، يتعلم الطلاب كيفية التعامل مع الأخطاء بشكل بناء، مما يعزز من مهاراتهم في حل المشكلات.
10. **تشجيع الابتكار والتفكير الاستراتيجي:** الألعاب الجماعية تُحفّز الطلاب على التفكير الاستراتيجي واتخاذ القرارات السريعة في المواقف المتغيرة، مما ينمي مهارات التفكير النقدي لديهم.

من خلال هذه المبادئ والمراجع، يمكن توظيف الألعاب الجماعية بشكل فعال في حصص التربية الرياضية لتحقيق الفائدة القصوى للطلاب من خلال تطوير مهاراتهم البدنية والاجتماعية والنفسية.

خاتمة:

وفي الختام، يتبين أن المعالجة التعليمية للأنشطة البدنية والرياضية تُعدّ عنصراً محورياً في إنجاح عملية التعليم والتعلم الحركي، لما لها من دور في تنظيم الأنشطة، وتكييفها مع قدرات المتعلمين، وضمان سلامتهم وتحقيق الأهداف التربوية والرياضية المنشودة. فكلما كانت المعالجة التعليمية مدروسة ومبنية على أسس علمية، ساهمت في تحسين الأداء الحركي وتنمية الكفاءات البدنية والمهارية لدى المتعلمين.

المحور الخامس: الوضعيات التعليمية

المحاضرة 01: الوضعيات التعليمية

المحاضرة 02 : المقاربة بالكفاءات

محاضرة 1 الوضعيات التعليمية

مقدمة

يُعدّ تنظيم الفصل من الركائز الأساسية لنجاح الحصة التطبيقية وتحقيق أهدافها التعليمية. فبيئة الصف المنظمة تساعد على تعزيز التركيز والانضباط، وتوفر مناخًا إيجابيًا للتعلّم الفعّال. كما يسهم التنظيم الجيد في استثمار الوقت والجهد، ويقلل من المشكلات السلوكية داخل الفصل. وتكمن أهمية تنظيم الفصل في دوره في تسهيل التفاعل بين المعلم والمتعلمين، وتشجيع العمل الجماعي والتطبيق العملي. وتعتمد الحصة التطبيقية على التخطيط المسبق، وتوزيع الأدوار، وضبط الحركة داخل الصف. لذلك تهدف هذه المحاضرة إلى توضيح مفهوم تنظيم الفصل، وأهم استراتيجياته، ودور المعلم في تحقيق بيئة تعليمية منظمة ومحفزة على التعلّم.

مفهوم الوضعيات التعليمية التعليمية:

هي تلك الوضعيات التي يوجد فيها المتعلم في علاقة مع المادة الدراسية ومع المدرس، والتي تشمل مجموعة من الخطوات والعمليات والأفعال يتم التخطيط لها انطلاقًا من أهداف أو حاجات أو مشكلات، وتتضمن مجموعة من المكونات المتفاعلة (مدرس، تلاميذ، مادة، طرائق، وسائل، تقويم، دعم...)

ويقصد بالوضعية السياق أو الظروف العامة التي ستتم فيها عملية التعلّم ، والذي يؤدي الى ناتج تعليمي جديد ، تنمو من خلاله الكفاءة وتبرز أهميتها باعتبار أن فعل التعلّم يتم في إطارها، وتمكن المتعلم من تجنيد مختلف مكتسباته السابقة

خصائص الوضعية التعليمية

- تتميز الوضعية التعليمية بعدة خصائص نذكر منها ما صنفه "ميريو فليب"
- تمكن الوضعية التعليمية المتعلم من تعبئة مكتسباته القبلية ،لمواجهة الإشكالية الجديدة ، وتعطي معنى جديدا للتعلّم ،أي يصبح ذا وظيفة نفعية
- تمنح الثقة الكاملة للمتعلّم ،كي يجند قدراته ومكتسباته
- تتوخى التوسط بين الفعل التعليمي التعلّمي البسيط الذي يستهين به المتعلم ،وبين الفعل الصعب المعقد الذي لا يقدر على إنجازه ويتجاوز صعوباته
- تؤدي الى انتاج فردي للمتعلّم بالاعتماد على امكاناته الذاتية ،في معالجة المشكلات المطروحة واقتراح الحلول الملائمة لها .وكما يقوم بمفرده في مواجهة الإشكاليات

المطروحة فانه يتعاون مع فئة من زملائه لمعالجتها وايجاد الحلول المناسبة لها

(وسيلة بن عامر ، 2020 ،ص187)

انواع الوضعيات التعليمية

تتعدد انواع الوضعية التعليمية وتتحدد تبعا للغرض المراد بلوغه وعموما تشير الوضعية التعليمية الى الموقف الذي يستعمله المعلم لجعل التلاميذ يبحثون وتتميز بتسيير خاص للقسم او الفوج وتقترح لاثاره تعلم معارف شديده ومن الوضعيات التعليمية الشائعة نجد:

الوضعية التعليمية المشكلة : تنظم الوضعية المشكله حول تجاوز عقبه يشخصها المعلم ويفتقد فيها المتعلم طرائق الحل و عليه في هذه الحالة ان يسوغ الافتراضات بتوظيف تصوراته ومعارفه القبليه ويتم اما بشكل فردي او في اطار فوج من زملائه.....

الوضعية التعليمية المناقشة وفيها تتعدد وجوهات النظر حول موقف ما وعلى كل عضو من فوج ان يدافع عن فكرته عندما تكون المناقشه بين اعضاء فوج واحد او يدافع عن الافكار المتفق عليها اذا كانت المناقشه في اطار جماعه تتشكل من عدة افواج....

الوضعية التعليمية المشروع حيث ينطلق المشروع من حاجات المتعلمين ويتوجه نحو تحقيق هدف ملموس وقد يقترح المشروع وينجز اما بشكل فردي او جماعي.....

الوضعية التعليمية الاستكشافية وهي كل سياق يثير تعلما جديدا ويتصف هذا النوع من الوضعيات بالتعقيد لانه يطرح اليات جديده تجعل المتعلم يكتسب عن طريقها معارف اعرق من المعارف السابقه تمكنه من مواجهه الوضعيات الجديده المعقده.....

الوضعية التعليمية الاليه: تتيح هذه الوضعية الفرصه للمتعلم كي يتدرب وبشكل اكثر على اليه استخدام مختلف المكتسبات القبليه من معارف سلوكيات وتتجسد انشطه التعلم الالي في انجاز التمارين متنوعه في اطار التعلم المحدده ويحتل نشاط التعلم الالي اهميه بارزه في نطاق المقاربه بالكفاءات هذه المقاربه ترتكز بشكل اكثر على اتاحه كل فرص التي تدعم اليه التعلم الجديد.....

الوضعية الادماجيه تتيح هذه الوضعية للمتعلم ادماج مكتسباته السابق من معارف مهارات والسلوكيات والتي كونت له ناتجا تعليميا حصل من خلال الوحدات الدراسي التي تناولها بشكل مستقل ومجزا فيتم ادماج مكتسباتها وتوظيفها في وضعية ادماجيه تعطي معنى جديدا لتعلماته.....

الوضعية التعليمية التقويمية: تختلف هذه الوضعية عن نشاطات السابقه كونها ترمي الى التقويم قدرات المتعلمين على ادماج مكتسباتهم والسلوكياتهم القبليه واستغلالها في ايجاد الحلول الملائمه لوضعيات جديده وهي وضعية يتم فيها اصدار حكم على ما تتحقق من اهداف مسطره والتي تؤدي الى اكتساب وبناء الكفاءه المنتظره

الوضعية التعليمية الدعم والعلاج: تتعلق بانشطه الدعم والعلاج لثغرات التعلم فتخصص فتره زمني للمتعلمين الذين يعانون من تاخر الدراسه في بعض المواد لاسباب موضوعيه خارجه عن ضعف في قدراتهم

العقلية فنتيح هذه الوضعيه فرصا اضافيه تمكن التلاميذ المتأخرين من ادراك ما فاتهم من تحصيل الدراسه خلال التعلّمات السابقيه....(وسيلة بن عامر ، 2020 ، ص 180)

- كيف نبني وضعيّة تعليم / تعلّم ؟

:الوضعيّة له دلالاته. فشروط بناء بيت مثلا ترتكز على ;اختيارنا لمفهوم

. - الفكرة (الموضوع) - المهارات وأساليب البناء - الوسائل

:ومحاولة الوصول إلى بناء متجانس مشروط بتسلسل عمليّات

التفكير في المشروع وإنجاز المخطّط الذي يوضّح كيفية سير هذه الوضعيه التعلّميّة *

.....بيان مهام التلاميذ، من حركات و وضعيات وتبادل للأدوار الخ *

.دراسة وتوفير الوسائل التي يمكنها استيعاب هذا المشروع*

- كيف يتمّ تسيير الوضعيه التعلّميّة ؟

1 -مشاركة جميع التلاميذ في وضعيّة تعليم / التعلّم (أفرادا وجماعات) تمليه المساحة المخصّصة

للنشاط، والمؤكّد هو ضرورة مراقبة تحركات جميع التلاميذ، والمجهودات المبذولة.

2 -بعد شرح وعرض الحركة المطلوبة، يتمّ أول إنجاز يتبعه التصحيح الجماعي للأخطاء(النقائص)

المشتركة، ويتابع الإنجاز مع تصحيح فرديّ مشخّص دون قطع النشاط.

3 -لكلّ نشاط أو لعبة قواعد ضابطة يجب فهمها واحترامها، وعلى التلميذ أن يعي أنه لا يمكن

الممارسة في إطار منظّم بدون هذه القواعد، و فسخ المجال للجميع لنيل الفوز.

ه - كيف يتمّ تقويم الوضعيه التعلّميّة ؟

وجود التلميذ في وضعيه تعليم/ تعلّم، يجبره على بناء تصرّفاتة تدريجيّا حسب ما هو مطلوب والنشاط

المناسب و الصّحيح هو الذي يكون استجابة للهدف المسطرّ.

واستقراء النتائج المحصّل عليها و ارد في كلّ وقت من الدّرس حسب المؤشّرات المحدّدة والمعلن عنها

في بداية الحصّة.

- ما مكانة الوضعيّة التعلّميّة من الحصّة؟

تمثل الوضعيه التعلّميّة غالبا الجزء الرّئيسي من الحصّة، و تتبع مرحلة الإحماء المبنية أساسا

على تمارين وحركات ترفع من درجة تحمل الجسم. تليها مرحلة الرجوع إلى الهدوء التي من خلالها

يستعيد التلميذ حالته الطبيعيّة العادية. (اللجنة الوطنية للمناهج ، 2005 ، ص10)

شروط بناء الوضعية التعليمية:

الواقعية هل تحث المتعلم على حل مشكلاته في الحياة اليومية وان تأخذ بعين الاعتبار الوقت والموارد المتاحة.

الملائمة ان تتراوح بين البساطة والتعقيد وذلك للسماح لكل متعلم بالعمل وان ينجز المتعلم مهمة واحده وان تتوافق مع قدرات المتعلم

الإثارة ان تأخذ اهتمامات التلاميذ بعين الاعتبار وان تنطلق من تصوراتهم ومن معارفهم القبليه ومن اخطائه ان تحفهم في نشاطات البحث والتقصي والتجديد عدة موارد

الانفتاح ان تأخذ بعين اعتبار خصائص النمو لدى المتعلم الفوارق الفرديه وانت تسمح لكل متعلم بالتصرف في حدود مستوى نجاحه وان تسمح بالعمل التعاوني

القابلية للتقويم ان يكون المتعلم على بينه من معايير التقويم وان تتضمن مؤشرات تسمح لهم بالتقويم الفوري للنتائج العمل تمكنهم هذه المؤشرات قياس درجة التقدمه

الدلالة ان يكون الغرض من النشاط واضح الصرامة ان يكون العمل المنجز من طرف المتعلمين نوعيه جيده وان تقدم التعليمات وما ينتظر منهم بشكل واضح وان يمتثلوا لمعايير التقويم .

(وسيلة بن عامر، 2020، ص 184)

وضعيات التعلّم؟

تختار الوضعيات التعلّميّة تبعاً لمدى ما تحقّقه من الهدف الإجرائي، ويخضع هذا الاختيار لترتيبات:

*من النّاحية المنهجية:

- إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ واستثمار كلّ الفضاء المتوفّر (السّاحة، الملعب، الأروقة...)

- تنوّع وتفهرس في مواقف إشكالية ذات دلالة ومعنى ذات صبغة مشوّقة.

- ترتّب حسب الجهد بحيث يتبع كلّ نشاط شديد الجهد بنشاط أقلّ منه شدّة.

*من الناحية التعليمية (الديداكتيكية):

تتسم الوضعية التعلّمية بـ:

1- التدرّج. تبدأ الحصّة دائماً بتمريّنات أو ألعاب تتصف بأقلّ جهد، بأخفّ تركيز وبأسهل تركيب وهنا تملي علينا المعالجة التعليمية للنشاط، تكيفه حسب المستوى

والجنس والوقت والمساحة المطلوبة لإجرائه.

2- الديمومة: (الاستمرارية) تكون التمرينات والألعاب متواصلة ولا تفصل بينها فترات راحة طويلة ينجم عنها ضياع تأثير مرحلة الإحماء (التسخين).

3 - التقدير: تكون الصّعوبات المقترحة في مستوى القدرات البدنيّة والسلوكيّة والدّهنية للتلاميذ.

4 - التعاقب: عند الاعتماد على تمرينات أو ألعاب تتطلّب شدّة عاليّة، يجدر إتباعها بأخرى أخفّ منها جهدا وفي نفس الوقت يتمّ التعاقب بين التمرينات الخاصّة بالقوّة العضليّة والمرونة والاسترخاء. (اللجنة الوطنية للمناهج، 2005، ص10)

**مثال تطبيقي في كرة اليد – مشكلة عدم القدرة على اختراق الدفاع
الوضعية:**

- فريق مهاجم × دفاع مكوّن من 3 لاعبين متقاربين.
- يُطلب من المهاجمين تسجيل هدف لكن المساحة ضيقة والدفاع متماسك.
- المهاجمون يجدون صعوبة في الاختراق.

المطلوب من التلاميذ:

- إيجاد حلول جماعية:
 - تمريرة سريعة 2×
 - تغيير جهة اللعب
 - استخدام feinte خداع)
 - جذب الدفاع ثم تمريرة لجناح حر

هدف الوضعية:

- جعل التلميذ يكتشف بنفسه طرق اختراق دفاع متقدّم.
- مثال آخر في ألعاب القوى – مشكلة التسارع الضعيف

الوضعية:

- تلميذ يجري 30 م لكن يبقى بطيئاً في أول 10 أمتار.
- يُطلب منه أن يتحسن لكنه لا يعرف أين الخلل.

المطلوب:

• تجربة 3 طرق بداية:

1. انطلاق منخفض

2. انطلاق متوسط

3. انطلاق من الوقوف

• ثم اختيار الطريقة الأنسب لجسده وقدرته.

مثال تطبيقي في كرة القدم – اللعب الجماعي لبناء هجمة

الوضعية:

• مباراة مصغرة 5 ضد 5 مع شروط محددة:

1. لا يُسمح بالجري بالكرة لأكثر من 3 ثوان.

2. يجب القيام بتمريرتين على الأقل قبل التسديد.

3. تغيير جهة اللعب مرة واحدة على الأقل.

المطلوب:

• بناء هجمة منسقة وصولاً إلى التسديد.

المكتسبات المدمجة:

• التحكم في الكرة

• التمرير والاستقبال

• التوجيه الصحيح للكرة

• التموضع وخلق المساحات

الهدف:

• دمج مختلف المهارات المكتسبة سابقاً في وضعية تشبه اللعب الحقيقي.

مثال في الجمباز – إدماج سلسلة حركات

الوضعية:

• يُطلب من التلميذ تنفيذ سلسلة:
قفز ارتقائي → شقلبة أمامية → توازن على رجل واحدة 3 ثوان → دوران نصف لفة.

الهدف:

• إدماج تقنيات مختلفة في سلسلة واحدة منسجمة.

مثال تطبيقي في كرة اليد – تقويم مهارة التسديد

الوضعية:

- التلميذ يقوم بـ 5 تسديدات من خط 7 م على مرمى مجهز بأهداف (مربعات).
- تُحسب النقاط حسب الدقة.

التقويم:

- 4 ≥ إصابات: مستوى جيد
- 3-2 إصابات: متوسط
- 1-0 إصابة: يحتاج دعماً

مثال في الجري السريع – تقويم السرعة

الوضعية:

- الجري 40 م انطلاقاً من وضعية ثابتة.
- توقيت فردي لكل متعلم.

الهدف:

- قياس التحسن في السرعة النهائية والتسارع.

5) □ الوضعية المشروع (Optional – Situation-projet)

(يستعملها بعض الأساتذة لتطوير روح المبادرة)

مثال تطبيقي – تنظيم مباراة مصغرة

- يختار المتعلمون الفرق، القواعد، طريقة تسجيل النقاط، التحكيم.
- الأستاذ فقط يوجه دون تدخل مباشر.

الهدف:

- تنمية المسؤولية، القيادة، واتخاذ القرار.

خاتمة

وفي الختام، يتضح أن تنظيم الفصل عنصر أساسي لا غنى عنه لنجاح الحصة التطبيقية وتحقيق أهدافها التعليمية. فالتنظيم الجيد يساهم في خلق بيئة تعليمية آمنة ومنظمة، تساعد المتعلمين على المشاركة الإيجابية وتنمية مهاراتهم العملية. كما أن دور المعلم يبقى محورياً في توجيه المتعلمين وضبط سير الحصة بأساليب تربوية فعالة. ومن خلال اعتماد استراتيجيات تنظيمية مدروسة، يمكن الارتقاء بجودة التعلم وجعل الحصة التطبيقية أكثر فاعلية وإنتاجية.

محاضرة المقاربة بالكفاءات

مقدمة :

المقاربة بالكفاءات هي توجه تربوي حديث يركّز على تمكين المتعلم من توظيف معارفه ومهاراته وقيمه في وضعيات حقيقية ذات معنى، بدل الاكتفاء بحفظ المعلومات واسترجاعها. وقد ظهرت هذه المقاربة استجابةً للتحوّلات الاجتماعية والاقتصادية التي فرضت ضرورة إعداد متعلم قادر على التكيف مع متطلبات الحياة وسوق العمل.

تقوم المقاربة بالكفاءات على مبدأ أساسي مفاده أن التعلم الفعّال يتحقق عندما يواجه المتعلم وضعيات تعليمية مركّبة تحفّزه على التفكير والتحليل وحل المشكلات. فالكفاءة لا تعني امتلاك معرفة نظرية فقط، بل تعني القدرة على تعبئة مختلف الموارد (معارف، مهارات، مواقف) بشكل مندمج وملائم لحل وضعية معينة.

كما تركز هذه المقاربة على جعل المتعلم محور العملية التعليمية، حيث يتحول دور المعلم من ناقل للمعلومة إلى موجه وميسر للتعلم، يهيئ الظروف والأنشطة التي تساعد المتعلم على بناء معارفه بنفسه. وتُعتمد في ذلك استراتيجيات نشطة مثل التعلم التعاوني، حل المشكلات، المشاريع، ودراسة الحالات.

1- تعريف الكفاءة:

1-1-2- حسب محمد الدريج: الكفاءة هي نظام من المعارف المفاهيمية الذهنية أو

مهارية التي تنظم في خطاطا إجرائية تمكن في إطار فئة من الوضعيات التعرف على المهمة الإشكالية وحلها بنشاط وفعالية.

2-1-2- حسب محمد بوعاليق : وهي نظام من المعارف المفاهيمية والاجرائية، التي تكون منظّمة بكيفية تجعل الفرد قادر على مهمة الفعل عندما يكون في وضعية معينة أو انجاز المهام أو حل مشكلة من المشكلات.

2-1-3- حسب عبد الرحمان محمد التومي: تعني القدرة على تعبئة مجموعة مندمجة من الموارد بهدف حل وضعية مشكلة تنتمي إلى عائلة من الوضعيات.

(بن سليم حسين، زرقط بولرباح، 2019، ص215)

: خصائص الكفاءة : تتمثل خصائص الكفاءة فيما يلي

توظيف مجموعة من الموارد مثل المعارف العلمية، والمعارف الفعلية المتنوعة والقدر . غالب الأحيان فإن هذه الإمكانيات تكون خاصية الإدماج

الكفاءة ذات طابع نهائي عن ملمح ذي غاية وظيفية اجتماعية. معنى أنها تحمل في طياتها دلالة بالنسبة للمتعلم ،والذي يوظف جملة من التعليمات بغرض إنتاج شيء أو القيام بعمل أو حل مشكلة مطروحة في المدرسة أو حياته اليومية

الكفاءة مرتبطة بجملة من الوضعيات ذات المجال الواحد ،و تحقيقها لا يحصل إلا ضمن وضعيات تمارس في ظلها

هذه الكفاءة (يعني وضعيات قريبة من بعضها البعض). فمن أجل تنمية كفاءة ما لدى المتعلم يتعين حصر الوضعيات التي يستدعي فيها تفعيل الكفاءة المقصودة

بعض الكفاءات تتعلق بعدة مواد .أي أن تنميتها لدى المتعلم تقتضي التحكم في عدة مواد .

الكفاءة قابلة للتقويم: الكفاءة تقيم—أساسا—على مقياسين اثنين على الأقل وهما : نوعية الإنجاز في العمل، ونوعية النتيجة المتحصل عليها. (فيرع فتحي ، 2017 ،ص 204)

(1) **توظيف مجموعة من الموارد: إن الكفاءة – كما سلف الذكر – تتطلب تسخير جملة من الموارد.** و هذه الموارد مختلفة ، متنوعة مثل : المعارف ، و المعارف الفعلية المتنوعة و المعارف السلوكية ، و القدرات إلخ ... وفي غالب الأحيان ، فإن هذه الموارد تكوّن خاصية الإدماج في الكفاءة .

(2) **الكفاءة ذات طابع نهائي:** إن الشخص الذي يحصل على كفاءة ما، يكون قد حصل على قوة للتحرك بصورة إيجابية في الحياة الاجتماعية. ومعنى ذلك أن الكفاءة تحمل في طياتها دلالة بالنسبة إلى المتعلم . هذه الدلالية هي التي تدفع المتعلم إلى توظيف جملة من التعليمات للإنتاج أو للقيام بعمل أو لمعالجة وضعية مطروحة في نشاطه المدرسي أو حياته اليومية .

(3) **الكفاءة مرتبطة بجملة من الوضعيات ذات المجال الواحد.**

إن تحقيق الكفاءة لا يحصل إلا ضمن الوضعيات التي تمارس في ظلها هذه الكفاءة . يعني ضمن وضعيات قريبة من بعضها بعض .

مثال ذلك : كتابة تقرير حول الحرية الفردية و الحرية الجماعية موجه إلى النشر في مجلة بخصوص إشكالية التعايش السلمي ، فالوضعيات ذات المجال الواحد الجديرة بالإشارة إليها تتمثل فيما يأتي :

• تكيف الفرد مع نمط الحياة الاجتماعية .

• تعديل الفرد لسلوكه بما يوافق تقاليد الحياة الاجتماعية.

• خصائص التعايش السلمي.

• علاقة التعايش السلمي بحرية الفرد و الجماعة .

(4) **الكفاءة ذات خاصة ما دوية في الغالب :**

مما لا شك فيه أن هناك كفاءات متقاربة بالرغم من انتمائها إلى مواد مختلفة .

مثل كفاءة البحث في ميدان العلوم الاجتماعية، فإنها ليست غريبة عن كفاءة البحث في العلوم الطبيعية. غير أن ما يجدر ذكره أن مساعي البحث تختلف من مادة إلى أخرى.

مع العلم أن بعض الكفاءات تتعلق بعدة مواد ؛ أي إن تمتيتها لدى المتعلم تقتضي التحكم في عدة مواد لاكتسابها .

و هناك كفاءات في الحياة العملية مجردة تماما من النسب إلى المواد. كأن يكون الشخص – مثلا- كفاء في تسيير الاجتماعات و الملتقيات أو قيادة سيارة في المدينة .

وقد حددت اللجنة الوطنية للمناهج الخصائص التالية:

قابلية الكفاءة للتقييم : الكفاءة تقيم – أساسا – بدلالة المنتوج ؛ و في المجال المدرسي – خصوصا - يقيم التلميذ بدلالة ما ينتجه ؛ وذلك باعتماد جملة من المعايير، في مقدمتها جودة الإنتاج و ملاءمة هذا الإنتاج للمطلوب إلخ

و باختصار ، حين نقبل على تقييم كفاءات المتعلمين ، لا ينبغي أن نكتفي بصوغ أسئلة حول المعارف فحسب بل يجب وضع المتعلم في وضعية معقدة يدعو علاجها تجنيده لمعارفه و مهاراته و مختلف إمكاناته بما في ذلك معارفه الفعلية و معارفه السلوكية . علما بأن الكفاءة تظهر عند المتعلم بعد التقييم، وهي تعبر عن سلوك قابل للملاحظة و القياس. (اللجنة الوطنية للمناهج ، 2006 ، ص5 ، ص6)

أنواع الكفاءات:

تشعبت الكفاءات وتنوعت على اختلاف مستوياتها ونذكر أهمها:

أ-الكفاءة القاعدية:

هي المستوى الأول والأساس الذي تبنى عليه بقية الكفاءات، وهي الكفاءة البيت من

الضروري أن يتحكم فيها المتعلم لاكتساب الكفاءات اللاحقة

ب-الكفاءة المرحلية أو المجالية:

تتشكل هذه الكفاءة من مجموعة الكفاءات القاعدية الأساسية عرب مرحلة زمنية قد

تستغرق شهرا أو ثلاثيا أو سداسيا

ج-الكفاءة الختامية:

وهي تتكون من مجموعة الكفاءات المرحلية، ويمكن بناؤها من خلال ما ينجز في

سنة دراسية أو طور تعليمي، فالمتعلم في آخر السنة الثالثة ثانوي، مثال: شعبة الآداب

والفلسفة، يكون قد أحرز كفاءات أساسية ختامية فيها يتوصل الى ممارسة التأمل الفلسفي.

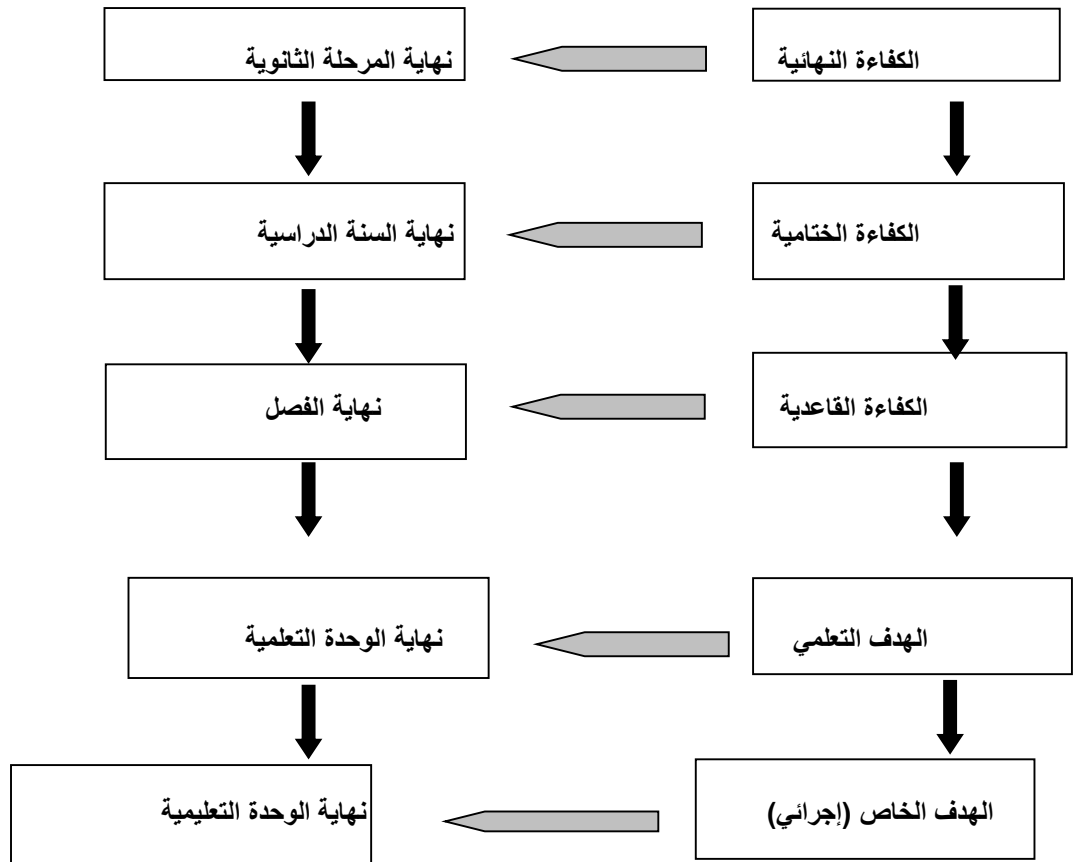
د-الكفاءة المستعرضة:

وتظهر على مستوى مجموعة من المناهج والمواد، حيث تبنى من تقاطع معارف

مختلفة من المواد والأنشطة وتنطلق في الكفاءات السابقة عرب مستوياتها الثلاثية :القاعدية،

- المرحلية هذه الكفاءة المستعرضة، اخلتامية من خالل الدمج بينها وتتفرإبل:
- كفاءة ذات طابع اتصالي، مثل: أن يحرر المتعلم نصوصا مختلفة الأنماط.
- كفاءة ذات طابع منهجي، مثل: تطبيق طرق فعالة.
- كفاءة ذات طابع فكري، مثل: استغلال المعلومة.
- كفاءة ذات طابع اجتماعي وشخصي، مثل: ربط عالقة حسنة مع الآخرين

(سهيلة عيشاوى، 2018، ص417، ص418)



الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة ثانية ثانوي

نماذج وحدات تعليمية مرحلة الابتدائي في إطار المقاربة بالكفاءات

وحدة تعليمية للسنة الرابعة ابتدائي

الموسسة:

الميدان: الهيكلية والبناء

الكفاءة الختامية: يبني الحركات القاعدية التي تضمن مواجهة الموقف بما يتماشى وفضاء الممارسة.

الأستاذ:

السنة الدراسية: 2026/2025

نوع الوحدة	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	محتوى التعلم	المعارف المجنّدة	محتوى الانجاز	التوجيهات
تقويم تشخيصي	- تقويم مركبات الكفاءة غير المكتسبة.	- تقويم مدى اكتساب واستثمار مركبات الكفاءة الختامية.	- اجراء منافسة بين الفوج البلدية التربوية.	التقويم - يستكشف فضاءات النقل المتناحرة. - يهي مسافات وايضا ومجالات فضاء الممارسة. - يتبين فضاء الممارسة أثناء الوثب. التطبيق - يستقل فضاء النقل المتناح - يحدد المسافات والأبعاد ومجالات الرمي - يضبط فضاء الممارسة أثناء الوثب. التحليل - يحدد زملائه حول أطر الممارسة في الفضاء المتناح التحليل التقييمي - يتقيد بضوابط الممارسة.	- وضعية مشكلة انطلاقية "أم" - مسلك فني تمثيلي. - منافسة بين الفوج البلدية التربوية.	- احترام قوانين المنافسة. - احترام الزميل. - احترام قواعد اللعبة. - اتباع محطات المسلك.
وحدة تعليمية 01	- تجتد معارفه وقدرات جسمه للتنقل والرمي والوثب بما يتناسب وفضاء الممارسة	- تحسين التنقل بالفضاء المتناح	- أمن خطين	التقويم - يستكشف فضاءات النقل المتناحرة. - يهي مسافات وايضا ومجالات فضاء الممارسة. - يتبين فضاء الممارسة أثناء الوثب.	- موقف لعبة تكعب روبوت. - موقف لعبة تجاور العليات.	- الانتباه الجيد أثناء التنقل في فضاء امن خطين
وحدة تعليمية 02	- يتناسب وفضاء الممارسة	- تحسين التنقل بالفضاء المتناح	- انتشار الزلاوة والمنفسين	- يهي مسافات وايضا ومجالات فضاء الممارسة.	- موقف لعبة محطات العطر. - موقف لعبة تجاور العليات.	- التفاعل مع زملاء أثناء التنقل والانتشار
وحدة تعليمية 03	- يستقل فضاء المتناح للتنقل والرمي والوثب.	- تحسين الرمي بضبط فضاء الممارسة.	- المسافات الأبعاد. المجالات	- يهي فضاء الممارسة - يتبين فضاء الممارسة أثناء الوثب.	- موقف لعبة رمي الخبطة - موقف لعبة سيد الحجل	- التركيز نحو هدف محدد أثناء الرمي
وحدة تعليمية انماجية 01	- دمج مركبات الكفاءة للحصول التعليمية السابقة.	- تحسين التنقل بالفضاء المتناح والرمي بضبط فضاء الممارسة.	- أمن خطين - انتشار الزلاوة والمنفسين - المسافات الأبعاد. المجالات	- يهي فضاء الممارسة - يتبين فضاء الممارسة أثناء الوثب. التقويم - يستقل فضاء النقل المتناح - يحدد المسافات والأبعاد ومجالات الرمي.	- موقف لعبة تكعب روبوت تعليمية - موقف لعبة تقدم ثلاث محتويات تعليمية	- التركيز على ربط الحركات ومعرفة فضاء الممارسة والرمي لأبعد مسافة
وحدة تعليمية 04	- يحترم ضوابط الممارسة في الفضاء المتناح	- تحسين الوثب بضبط فضاء الممارسة.	- مسار الوثبة - هيئة الجسم خلال الوثب	- يهي فضاء الممارسة أثناء الوثب	- موقف لعبة وثبة الكفوف - موقف لعبة لفزة الأرنبر	- الحفاظ على التوازن أثناء الوثب مع اليد اليمنى واليسرى
وحدة تعليمية 05		- تحسين الوثب بضبط فضاء الممارسة.	- الوثب برجل واحدة لأبعد مسافة - الوثبات التبادلية	التقويم - يحدد زملائه حول أطر الممارسة في الفضاء المتناح التحليل التقييمي - يتقيد بضوابط الممارسة.	- موقف لعبة الهروب بالقبع - موقف لعبة الوثبات التبادلية	- الدفع بقوة برجل واحدة مع الحفاظ على توازن الجسم
وحدة تعليمية انماجية 02	- دمج مركبات الكفاءة للحصول التعليمية السابقة.	- تحسين الوثب بضبط فضاء الممارسة.	- مسار الوثبة - هيئة الجسم خلال الوثب - الوثب برجل واحدة لأبعد مسافة - الوثبات التبادلية	- يهي فضاء الممارسة أثناء الوثب. التقويم - يستقل فضاء النقل المتناح - يحدد المسافات والأبعاد ومجالات الرمي.	- موقف لعبة تكعب روبوت تعليمية - موقف لعبة تقدم محتويين تعليميين	- التركيز على ربط الحركات هيئة الجسم أثناء الوثب و الوثبات التبادلية
تقويم تحصيلي	- تقويم مدى تحقق الكفاءة الختامية.	- تقويم مدى تمكن المتعلمين من تحقيق الكفاءة الختامية.	- اجراء منافسة بين الفوج البلدية التربوية.	التقويم - يستكشف فضاءات النقل المتناحرة. - يهي مسافات وايضا ومجالات فضاء الممارسة. - يتبين فضاء الممارسة أثناء الوثب. التطبيق - يستقل فضاء النقل المتناح - يحدد المسافات والأبعاد ومجالات الرمي - يضبط فضاء الممارسة أثناء الوثب. التحليل - يحدد زملائه حول أطر الممارسة في الفضاء المتناح التحليل التقييمي - يتقيد بضوابط الممارسة.	- وضعية مشكلة تقويمية - مسلك فني تمثيلي. - منافسة بين الفوج البلدية التربوية.	- احترام قوانين المنافسة. - احترام الزميل. - احترام قواعد اللعبة. - اتباع محطات المسلك.

المفتش:

العدير:

الأستاذ:

وحدة تعليمية ادماجية 02

المؤسسة :
الميدان: الهيكله والبناء.
الكفاءة الختامية: يبني الحركات القاعدية التي تضمن مواجهة الموقف بما يتماشى وفضاء الممارسة.
المورد المعرفي: تحسين الوثب بضبط فضاء الممارسة.
المستوى: السنة الرابعة ابتدائي.
الوسائل: سلم مدرج، حلقات، أقماع، بساط، شواخص.
السنة الدراسية: 2026/2025

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- التنوير النفسي والذهني - التنظير، الأثر، الإشعاع - التنظير البصري - تثقيب الصورة - التسمية (المعنى، الصغر)، تثقيب العنصر التشبيبي الترميز على أغلفة الجسم (تمديد، شرونة)	- الموقف 01: وضع المتعلمين في شكل (مربع نظيف ضلع أو نصف دائرة أو خط مستقيم) القيام بالتمديد، المراقبة الصحية للمتعلمين اعطاء العرض، شرح المورد المعرفي للوحدة التعليمية، التحية الرياضية. - الموقف 02: تسخين عام لعبة رياضية تمهيدية، تسخين المفصلات (من الرأس الى العقبين) مع التركيز على عملية التنفس (شهيق و زفير) والقيام ببعض حركات التمديد والمرونة.	10 د	- عند الانتهاء على الامعاء - جسد ولاء الحركات بدقة - تقادي الاصبات، الانتشار - احساب نبضات القلب وقت - لعبة 100 2*
المرحلة التعليمية	- ضبط هيئة الجسم في مسار الوثب. - الوثب برجل واحدة - لأبعد مسافة، الوثبات التبادلية. - اجراء منافسة بين أفواج البنديفة الترويوية.	- الموقف 01: التسخين الخاص (تسخين الأطراف التي تقدم محتويات التعلم) - الموقف 02: (لعبة قفز الضفادع) تقسيم المتعلمين الى ناديين (أ) و (ب) ووضع سلم مدرج لكل نادي عند سماع الإشارة يقوم المتعلم الأول بالوثب والسقوط بكثا الرجلين ويبني وقف لبائي زميله ويقف مكان سقوطه وواصل الوثب وهكذا تواليك ثم يقوم المعلم بحساب مسار الوثب الطويل لكل نادي والنادي الذي يحصل على مسافة طويلة يكون الفائز. - الموقف 03: (لعبة الوثبات) تقسيم المتعلمين الى ناديين (أ) و (ب) ووضع مسار الوثب عند سماع الإشارة ينطلق متعلم من كل نادي ويقوم بالوثبات التبادلية الوثب برجل واحدة واليمين مرتين ثم الارتكاز على الرجل اليسار ثم السقوط على كتلا الرجلين على السباط الارضي ثم مواصلة الجري على ان يصلان الى الحلقات فيقومان بعبئة حجرة ورقة نظيف والذي يهوز يقوم بتقديم القمع الصغير في الحلقة مع مرور يتحرك القمع الى الامان والنادي الذي يصل بالقمع ويضعه فوق الشخصف يكون الفائز. - الموقف 04: (لعبة الوثبات) تقسيم المتعلمين الى ناديين (أ) و (ب) ووضع مسار الوثب عند سماع الإشارة ينطلق متعلم من كل نادي ويقوم بالوثبات التبادلية الوثب برجل واحدة واليمين مرتين ثم الارتكاز على الرجل اليسار ثم السقوط على كتلا الرجلين على السباط الارضي ثم مواصلة الجري على ان يصلان الى الحلقات فيقومان بعبئة حجرة ورقة نظيف والذي يهوز يقوم بتقديم القمع الصغير في الحلقة مع مرور يتحرك القمع الى الامان والنادي الذي يصل بالقمع ويضعه فوق الشخصف يكون الفائز.	45 د	- التركيز على ربط الحركات هيئة الجسم الشاء الوثب و الوثبات التبادلية - التهاج تعليمات الأستاذة - تقبل الهزيمة - احترام الأوار - عدم التصادم مع الزملاء - التنفيذ الجيد للمواقف التعليمية - مكالمة الورشات الفانزة - احساب نبضات القلب بعد الجهد 6 ثا - احساب نبضات القلب بعد الاسترجاع 15 ثا 4*
المرحلة الختامية	- عودة المتعلمين الى الحالة الطبيعية.	- الموقف 01: إما برمجة لعبة خفيفة، أو جري خفيف، جمع المتعلمين والقيام بحركات خفيفة (تمديد)، القيام بمناقشة حول محتويات التعلم للوحدة التعليمية وسماح آراءهم والتحية الرياضية الختامية. - طلب من مسؤول العتاد و نائبه جمع العتاد البيداغوجي ووضعه في المظرن بشكل منظم.	05 د	- تشجيع المتعلمين الذين بدأوا جهد في الوحدة - احساب نبضات القلب بعد - لعبة 100 2*

تقويم تحصيلي

المؤسسة :
الميدان: الهيكله والبناء.
الكفاءة الختامية: يبني الحركات القاعدية التي تضمن مواجهة الموقف بما يتماشى وفضاء الممارسة.
المورد المعرفي: تقويم مدى تمكن المتعلمين من تحقيق الكفاءة الختامية.
المستوى: السنة الرابعة ابتدائي.
الوسائل: حلقات، أقماع، بساط، حواجز، صحنون.
السنة الدراسية: 2026/2025

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- التنوير النفسي والذهني - التنظير، الأثر، الإشعاع - التنظير البصري - تثقيب الصورة - التسمية (المعنى، الصغر)، تثقيب العنصر التشبيبي الترميز على أغلفة الجسم (تمديد، شرونة)	- الموقف 01: وضع المتعلمين في شكل (مربع نظيف ضلع أو نصف دائرة أو خط مستقيم) القيام بالتمديد، المراقبة الصحية للمتعلمين اعطاء العرض، شرح المورد المعرفي للوحدة التعليمية، التحية الرياضية. - الموقف 02: تسخين عام لعبة رياضية تمهيدية، تسخين المفصلات (من الرأس الى العقبين) مع التركيز على عملية التنفس (شهيق و زفير) والقيام ببعض حركات التمديد والمرونة.	10 د	- عند الانتهاء على الامعاء - جسد ولاء الحركات بدقة - تقادي الاصبات، الانتشار - احساب نبضات القلب وقت - لعبة 100 2*
المرحلة التعليمية	- اجراء منافسة بين أفواج البنديفة الترويوية.	- الموقف 01: التسخين الخاص (تسخين الأطراف التي تقدم محتويات التعلم) - وضعية مشكلة تقويمية مسك التي تطليش يضم جميع محتويات التعلم للوحدة التعليمية: - المحطة 01: ينطلق متعلم من كل نادي ويقوم بالتنقل في فضاء آمن ثم خطير وذلك بالمرور على عدة عتبات يجب تجاوزها بطريقة سليمة. - المحطة 02: يقوم المتعلم برمي الحلقة في فضاء ممارسة معين ولأبعد مسافة محاولا اقتناص الأقماع. - المحطة 03: القيام بالوثب من خلال مسار الوثب هيئة الجسم خلال الوثب في السم المدرج. - المحطة 04: القيام بالوثب برجل واحدة لأبعد مسافة ثم القيام بالوثبات التبادلية والحذر من الالتزاق في الحلقات والمتعلم الذي يؤدي المعزات بشكل جيد يكون الفائز. - الموقف 05: (لعبة الوثبات) تقسيم المتعلمين الى ناديين (أ) و (ب) ووضع مسار الوثب عند سماع الإشارة ينطلق متعلم من كل نادي ويقوم بالوثبات التبادلية الوثب برجل واحدة واليمين مرتين ثم الارتكاز على الرجل اليسار ثم السقوط على كتلا الرجلين على السباط الارضي ثم مواصلة الجري على ان يصلان الى الحلقات فيقومان بعبئة حجرة ورقة نظيف والذي يهوز يقوم بتقديم القمع الصغير في الحلقة مع مرور يتحرك القمع الى الامان والنادي الذي يصل بالقمع ويضعه فوق الشخصف يكون الفائز.	45 د	- التهاج تعليمات الأستاذة - تقبل الهزيمة - احترام الأوار - عدم التصادم مع الزملاء - التنفيذ الجيد للمواقف التعليمية - احترام قوانين المسك القطن - مكالمة الورشات الفانزة - احساب نبضات القلب بعد الجهد 6 ثا - احساب نبضات القلب بعد الاسترجاع 15 ثا 4*
المرحلة الختامية	- عودة المتعلمين الى الحالة الطبيعية.	- الموقف 01: إما برمجة لعبة خفيفة، أو جري خفيف، جمع المتعلمين والقيام بحركات خفيفة (تمديد)، القيام بمناقشة حول محتويات التعلم للوحدة التعليمية وسماح آراءهم والتحية الرياضية الختامية. - طلب من مسؤول العتاد و نائبه جمع العتاد البيداغوجي ووضعه في المظرن بشكل منظم.	05 د	- تشجيع المتعلمين الذين بدأوا جهد في الوحدة - احساب نبضات القلب بعد - لعبة 100 2*

تقويم تشخيصي

المؤسسة :
الميدان: الهيكلية والبناء.
الكفاءة الختامية: يبنى الحركات القاعدية التي تضمن مواجهة الموقف بما يتماشى وفضاء الممارسة. الوسائل: حلقات، أقماع، حواجز، بساط، حوضون.
المورد المعرفي: تقويم مدى اكتساب واستثمار مركبات الكفاءة الختامية.
السنة الدراسية: 2026/2025

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الأجزاء	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على الجسم والجزء - التعرف الأثرام الاستعداد - التعرف البدني: تنسيق الدورة - الدورة (الفرز، الصفوف) تنسيق - التعرف التناسل الفرز على - اللغة الجسم (التشبيك المرونة) 	<p>- الموقف 01: وضع المتعلمين في شكل (مربع ناقص ضلع أو نصف دائرة أو خط مستقيم) القيام بالمتأداء، المراقبة الصحية للمتعلمين اثناء العرض، شرح المورد المعرفي للوحدة التعليمية، التحية الرياضية.</p> <p>- الموقف 02: تسخين عام لعبة رياضية تمهيدية، تسخين المفصلات (من الراس الى العنق) مع التركيز على عملية التنفس (شهيق وزفير) والقيام ببعض حركات التمديد والمرونة.</p>	10+	<ul style="list-style-type: none"> - حد التنفس على الانهيار - الجهد واداء الحركات بدقة - تقاسم الاصوات، الانتشار - احساب نبضات القلب وقت - فرامة 030 2+
المرحلة التعليمية	<ul style="list-style-type: none"> - اجراء منافسة بين افواج البلدية التربوية. 	<p>- الموقف 01: التسخين الخاص (تسخين الأطراف التي تقدم محتويات التعلم).</p> <p>- وضعية مشكلة انطلاقية "أ" مسلك فني تمثيلي يشرح جميع محتويات التحة للوحدة التعليمية:</p> <p>- المحطة 01: ينطلق متعلم من كل نادي ويقوم بالتنقل في فضاء آمن ثم خطير وذلك بالمرور على عدة عبات يجب تجاوزها بطريقة سليمة.</p> <p>- المحطة 02: يقوم المتعلم برمي الحلقة في فضاء ممارسة معين ولابعد مسافة محاولا اقتناص الأقماع.</p> <p>- المحطة 03: القيام بالوثب من خلال مسار الوثب هيئة الجسم خلال الوثب في السم المدرج.</p> <p>- المحطة 04: القيام بالوثب برجل واحدة لأبعد مسافة ثم القيام بالوثبات التبادلية والحذر من الالتزاق في الحلقات والمتعلم الذي يؤدي العبارات بشكل جيد يكون الفائز.</p>	45+	<ul style="list-style-type: none"> - التباح تعليمات الأستاذة - نقل الهزيمة - احترام الأدوار - عدم التصادم مع الزملاء - التنفيذ الجيد للمواقف التوجيهية - احترام قوانين المسلك الفني - مكافأة الورشات الفائزة - احساب نبضات القلب بعد الجهد 6 ثا 10* - احساب نبضات القلب بعد الاسترجاع 15 ثا 4*
المرحلة الختامية	<ul style="list-style-type: none"> - عودة المتعلمين الى الحالة الطبيعية. 	<p>- الموقف 01: إما برمجة لعبة خفيفة، أو جرى خفيف، جمع المتعلمين والقيام بحركات خفيفة (تمديد)، القيام بمنقشة حول محتويات التعلم للوحدة التعليمية وسماح أراءهم و التحية الرياضية الختامية</p> <p>- طلب من مسؤول العتد و نائبه جمع العتد البيداغوجي ووضعه في المخزن بشكل منظم</p>	05+	<ul style="list-style-type: none"> - تلجوج المتعلمين الذين بدأوا جود في الوحدة - احساب نبضات القلب بعد فرامة 030 2+

وحدة تعليمية 01

المؤسسة :
الميدان: الهيكلية والبناء.
الكفاءة الختامية: يبنى الحركات القاعدية التي تضمن مواجهة الموقف بما يتماشى وفضاء الممارسة. الوسائل: حلقات، أقماع، حواجز، بساط، شواخص.
المورد المعرفي: تحسين التنقل بالفضاء المتاح.
السنة الدراسية: 2026/2025

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الأجزاء	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على الجسم والجزء - التعرف الأثرام الاستعداد - التعرف البدني: تنسيق الدورة - الدورة (الفرز، الصفوف) تنسيق - التعرف التناسل الفرز على - اللغة الجسم (التشبيك المرونة) 	<p>- الموقف 01: وضع المتعلمين في شكل (مربع ناقص ضلع أو نصف دائرة أو خط مستقيم) القيام بالمتأداء، المراقبة الصحية للمتعلمين اثناء العرض، شرح المورد المعرفي للوحدة التعليمية، التحية الرياضية.</p> <p>- الموقف 02: تسخين عام لعبة رياضية تمهيدية، تسخين المفصلات (من الراس الى العنق) مع التركيز على عملية التنفس (شهيق وزفير) والقيام ببعض حركات التمديد والمرونة.</p>	10+	<ul style="list-style-type: none"> - حد التنفس على الانهيار - الجهد واداء الحركات بدقة - تقاسم الاصوات، الانتشار - احساب نبضات القلب وقت - فرامة 030 2+
المرحلة التعليمية	<ul style="list-style-type: none"> - اجراء منافسة بين افواج البلدية التربوية. 	<p>- الموقف 01: التسخين الخاص (تسخين الأطراف التي تقدم محتويات التعلم).</p> <p>- الموقف 02: (لعبة مغرب ووثب) تقسيم المتعلمين الى اربعة افواج على شكل فاصات ووضع مربع الحوضون لكل فوج عند سماع الإشارة ينطلق متعلم من كل فوج ويقوم بالتنقل في فضاء آمن و خالي من العوائق وعند الوصول الى مربع الحوضون يقوم بتحريك صحنين لفظ ثم العودة الى الفوج من اجل اعطاء إشارة الانطلاق لزميله و الفوج الذي يستطيع تشكيل مربع الحوضون يكون الفائز.</p> <p>- الموقف 03: (لعبة العبات) تقسيم المتعلمين الى تابين (أ) و (ب) ووضع مسار خطير للتنقل عند سماع الإشارة بشقل المعلم المبهاتي من اجل احساب الوقت أثناء التنقل في الفضاء الخطير والمتعلم الذي يقطع المسار في أقل وقت ممكن يكون الفائز.</p>	45+	<ul style="list-style-type: none"> - الانتهاء الجيد أثناء التنقل في فضاء آمن وخطير - التباح تعليمات الأستاذة - نقل الهزيمة - احترام الأدوار - عدم التصادم مع الزملاء - التنفيذ الجيد للمواقف التوجيهية - مكافأة الورشات الفائزة - احساب نبضات القلب بعد الجهد 6 ثا 10* - احساب نبضات القلب بعد الاسترجاع 15 ثا 4*
المرحلة الختامية	<ul style="list-style-type: none"> - عودة المتعلمين الى الحالة الطبيعية. 	<p>- الموقف 01: إما برمجة لعبة خفيفة، أو جرى خفيف، جمع المتعلمين والقيام بحركات خفيفة (تمديد)، القيام بمنقشة حول محتويات التعلم للوحدة التعليمية وسماح أراءهم و التحية الرياضية الختامية</p> <p>- طلب من مسؤول العتد و نائبه جمع العتد البيداغوجي ووضعه في المخزن بشكل منظم</p>	05+	<ul style="list-style-type: none"> - احساب نبضات القلب بعد فرامة 030 2+

وحدة تعليمية 02

المؤسسة : الميدان: الهيكلية والبناء.
 الكفاءة الختامية: يبني الحركات القاعدية التي تضمن مواجهة الموقف بما يتماشى وفضاء الممارسة.
 المورد المعرفي: تحسين التنقل بالفضاء المتاح
 الأستاذ: المستوى: السنة الرابعة ابتدائي.
 الوسائل: حلقات، أقماع، حواجز، بساط، شواخص.
 السنة الدراسية: 2026/2025

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- التنبيه النفسي والذهني. - التنبيه الحركي: الاستعداد. - التنبيه الحركي: تنسيق الدورة. - التنبيه الحركي: تنسيق الدورة. - التنبيه الحركي: تنسيق الدورة. - التنبيه الحركي: تنسيق الدورة.	- الموقف 01: وضع المتعلمين في شكل مربع ناقص ضلع أو نصف دائرة أو خط مستقيم القيام بالتمارين: المراقبة الصحية للمتعلمين اثناء العرض، شرح المورد المعرفي للوحدة التعليمية، التحية الرياضية. - الموقف 02: تسخين عام لعبة رياضية تمهيدية، تسخين المفصل (من الرأس الى العنق) مع التركيز على عملية التنفس (شيق و زفير) والقيام ببعض حركات التمدد والمرونة.	10 د	- من المتعلمين على الإصغاء. - بعد وفاء العزلة بطلاة. - تقادي الأصوات: الانتشار. - احتساب نبضات القلب وقت فرحة 10 د 2*
المرحلة التعليمية	- انتشار الزملاء. - والمفصلات. - اجراء مناقشة بين. - أواج البلدية التربوية.	- الموقف 03: تسخين الخاص (تسخين الأطراف التي تقدم محتويات التعلم). - الموقف 02: لعبة محطات الخطر) تقسيم المتعلمين الى ناديين (أ) و (ب) ووضع مسار للتنقل مع انتشار الزملاء كل متعلم في محطة عند سماع الإشارة ينطلق المتعلم الأول حاملا طوق ويقوم بتجاوز المحطة الأولى وتسليم الطوق للمتعم الذي في المحطة الثانية وهكذا دواليك والذي ينهي أولا يكون الفائز. - الموقف 03: لعبة العلبات) تقسيم المتعلمين الى ناديين (أ) و (ب) ووضع مسار للتنقل مع انتشار الزملاء كل متعلم في محطة عند سماع الإشارة ينطلق المتعلم الأول حاملا طوق ويقوم بتجاوز المحطة الأولى وتسليم الطوق للمتعم الذي في المحطة الثانية وهكذا دواليك والذي ينهي أولا يكون الفائز.	45 د	- التفاعل مع الزملاء. - البناء والتنقل والانتشار. - اتباع تعليمات. - تقبل الهزيمة. - احترام الأقران. - عدم التصادم مع الزملاء. - التنشيط الجيد للمواقف التعليمية. - مكافأة التورشات الفائزة. - احتساب نبضات القلب بعد الجهد 6 ثا 10* - احتساب نبضات القلب بعد الاسترجاع 4* تا 15*
المرحلة الختامية	- عودة المتعلمين الى الحالة الطبيعية.	- الموقف 04: إما برمجة لعبة خفيفة، أو جري خفيف، جمع المتعلمين والقيام بحركات خفيفة (تمديد)، القيام بمناقشة حول محتويات التعلم لوحدة التعليمية.	05 د	- احتساب نبضات القلب بعد الراحة 10 د 2*

وحدة تعليمية 03

المؤسسة : الميدان: الهيكلية والبناء.
 الكفاءة الختامية: يبني الحركات القاعدية التي تضمن مواجهة الموقف بما يتماشى وفضاء الممارسة.
 المورد المعرفي: تحسين الرمي بضبط فضاء الممارسة.
 الأستاذ: المستوى: السنة الرابعة ابتدائي.
 الوسائل: حلقات، صحن، أقماع، كرات.
 السنة الدراسية: 2026/2025

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- التنبيه النفسي والذهني. - التنبيه الحركي: الاستعداد. - التنبيه الحركي: تنسيق الدورة. - التنبيه الحركي: تنسيق الدورة. - التنبيه الحركي: تنسيق الدورة.	- الموقف 01: وضع المتعلمين في شكل مربع ناقص ضلع أو نصف دائرة أو خط مستقيم القيام بالتمارين: المراقبة الصحية للمتعلمين اثناء العرض، شرح المورد المعرفي للوحدة التعليمية، التحية الرياضية. - الموقف 02: تسخين عام لعبة رياضية تمهيدية، تسخين المفصل (من الرأس الى العنق) مع التركيز على عملية التنفس (شيق و زفير) والقيام ببعض حركات التمدد والمرونة.	10 د	- من المتعلمين على الإصغاء. - بعد وفاء العزلة بطلاة. - تقادي الأصوات: الانتشار. - احتساب نبضات القلب وقت فرحة 10 د 2*
المرحلة التعليمية	- المسافات الأبعد، - المجالات. - اجراء مناقشة بين. - أواج البلدية التربوية.	- الموقف 01: التسخين الخاص (تسخين الأطراف التي تقدم محتويات التعلم). - الموقف 02: لعبة رمي الحلقة) تقسيم المتعلمين الى ناديين (أ) و (ب) ووضع مجال الرمي لكل نادي عند سماع الإشارة ينطلق متعلم من كل نادي الى مجال الرمي الخاص به ويقوم برمي الحلقة في مجال الرمي لأطول مسافة وعندما تسقط الحلقة في احد الأقماع فإنه يقوم بإفاده الى النادي وعند انتهاء جميع المتعلمين من الرمي يقومون باحساب الأقماع والنادي الذي يجمع أكثر يكون الفائز. - الموقف 03: لعبة صيد الحجاب) تقسيم المتعلمين الى ناديين (أ) و (ب) ووضع مجال الرمي عند سماع الإشارة ينطلق متعلم من كل نادي حاملا كرة وعند الوصول الى الصحن يقوم برمي الكرة الى احد أحوال الأقماع وعند اقتناص قمع يقوم بحمله و إرجاعه الى النادي و النادي الذي يجمع أكبر عدد من الأقماع يكون الفائز.	45 د	- التركيز نحو هدف محدد أثناء الرمي. - اتباع تعليمات. - تقبل الهزيمة. - احترام الأقران. - عدم التصادم مع الزملاء. - التنشيط الجيد للمواقف التعليمية. - مكافأة التورشات الفائزة. - احتساب نبضات القلب بعد الجهد 6 ثا 10* - احتساب نبضات القلب بعد الاسترجاع 4* تا 15*
المرحلة الختامية	- عودة المتعلمين الى الحالة الطبيعية.	- الموقف 04: إما برمجة لعبة خفيفة، أو جري خفيف، جمع المتعلمين والقيام بحركات خفيفة (تمديد)، القيام بمناقشة حول محتويات التعلم لوحدة التعليمية وسماح آراءهم و التحية الرياضية الختامية. - طلب من مسؤول العتد و نائبه جمع العتاد البيداغوجي ووضعه في المخزن بشكل منظم.	05 د	- تشجيع المتعلمين الذين يتأرجح في الرمي. - احتساب نبضات القلب بعد الراحة 10 د 2*

وحدة تعليمية 04

الموسسة : الميدان: الهيكلية والبناء.
 الكفاءة الختامية: يبني الحركات القاعدية التي تضمن مواجهة الموقف بما يتماشى وفضاء الممارسة.
 المورد المعرفي: تحسين الوثب بضبط فضاء الممارسة.
 الأستاذ: المستوى: السنة الرابعة ابتدائي.
 الوسائل: حلقات، صحون، أقماع.
 السنة الدراسية: 2026/2025

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجز	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- التنصت للنفس وفاعليته. - تنظيم الأثر، الاستماع. - التنصت البصري - تشبه الصورة النموية والفرد، الصافي، تشبه الجهد التنفسي، التركيز على (أداة الجسم المتعددة المرونة)	- الموقف 01: وضع المتعلمين في شكل (مربع نصف ضلع أو نصف دائرة أو خط مستقيم) القيام بالتمارين الرياضية الصحية للمتعلمين اعطاء المرضى، شرح المورد المعرفي للوحدة التعليمية، التحية الرياضية. - الموقف 02: تسخين عام لعبة رياضية تمهيدية، تسخين المفصلات (من الرأس الى العنق) مع التركيز على عملية التنفس (شهيق و زفير) والقيام ببعض حركات التمديد والمرونة.	10	- تحت إشراف المعلمين على الأداء الجيد واداء الحركات بطلاقة تقادي الإصابات، الانتباه. - احتساب نبضات القلب وقت الراحة 2* 130
المرحلة التعليمية	- مسار الوثبة. - حياة الجسم خلال الوثب. - اجراء مناقشة بين افواج البلدية التربوية.	- الموقف 01: التسخين الخاص (تسخين الأطراف التي تقدم محتويات التعلم) - الموقف 02: (لعبة اقراة الكلب) تقسيم المتعلمين الى اربعة افواج على شكل قطرات ووضع مسار مستقيم من الصحون عند سماع الاشارة ينطلق متعلم من كل نادي حاملا قمع صغير ويقوم بالوثب الصحيح والسقوط بكثا الرجلين وعند السقوط يضع القمع مكان سقوطه ويعدد لوجهه للاعطاء اشارة الانطلاق لزميله. هو بدوره يقوم بحمل القمع والوثب وهكذا تواليك والفوج الذي يصل الى النهاية يكون الفائز. - الموقف 03: (لعبة اقراة الارب) تقسيم المتعلمين الى ناديين (أ) و (ب) ووضع سلم منراج لكل نادي عند سماع الاشارة ينطلق متعلم من كل نادي ويقوم بالوثب مع ثني الركبتين قليلا ويميل الجذع قليلا الى الامام والذراعان للخلف استعدادا للقفز والتفكير الى الامام وليس للأرض من اجل تخزين القوة والاستعداد للانطلاق ثم عند الساقين بقوة ورفع الذراعين الى الاعلى او الامام بقاء الجذع مستقيما ثم الهبوط على القدمين معا وبثني الركبتين لامتصاص الصدمة والذراعان للامام او الجانبين للموازنة والحفاظ على التوازن وعدم السقوط. يقوم المتعلم الاول بالوثب والسقوط بكثا الرجلين ويبقى واقف ليلتي زميله ويقف مكان سقوطه وواصل الوثب وهكذا تواليك ثم يقوم المعلم بحساب مسار الوثب الطويل لكل نادي والنادي الذي يحصل على مسافة طويلة يكون الفائز. - الموقف 04: (لعبة اقراة الكلب) تقسيم المتعلمين الى ناديين (أ) و (ب) ووضع سلم منراج لكل نادي عند سماع الاشارة ينطلق متعلم من كل نادي ويقوم بالوثب مع ثني الركبتين قليلا ويميل الجذع قليلا الى الامام والذراعان للخلف استعدادا للقفز والتفكير الى الامام وليس للأرض من اجل تخزين القوة والاستعداد للانطلاق ثم عند الساقين بقوة ورفع الذراعين الى الاعلى او الامام بقاء الجذع مستقيما ثم الهبوط على القدمين معا وبثني الركبتين لامتصاص الصدمة والذراعان للامام او الجانبين للموازنة والحفاظ على التوازن وعدم السقوط. يقوم المتعلم الاول بالوثب والسقوط بكثا الرجلين ويبقى واقف ليلتي زميله ويقف مكان سقوطه وواصل الوثب وهكذا تواليك ثم يقوم المعلم بحساب مسار الوثب الطويل لكل نادي والنادي الذي يحصل على مسافة طويلة يكون الفائز.	45	- الحلق على التوازن أثناء الوثب مع الهبوط بثني الركبتين. - اتباع تعليمات الأستاذ. - تقبل الهزيمة. - احترام الأتوار. - عدم التصادم مع الزملاء. - التنقيذ الجيد للموقف التعليمية. - مكافأة الورشات الفائزة. - احتساب نبضات القلب بعد الجهد 10* - احتساب نبضات القلب بعد الاستراخا 15 ك 4*
المرحلة الختامية	- عودة المتعلمين الى الحالة الطبيعية.	- الموقف 01: إما برمجة لعبة خفيفة، أو جري خفيف جمع المتعلمين والقيام بحركات خفيفة (تمديد)، القيام بمناقشة حول محتويات التعلم للوحدة التعليمية وسماح آراءهم و التحية الرياضية الختامية. - طلب من مسؤول العاد و نائبه جمع العائد البيداغوجي ووضعه في المخزن بشكل منظم.	05	- تشجيع المتعلمين الذين بانوا جهد في الوحدة. - احتساب نبضات القلب بعد الراحة 2* 130

وحدة تعليمية 05

الموسسة : الميدان: الهيكلية والبناء.
 الكفاءة الختامية: يبني الحركات القاعدية التي تضمن مواجهة الموقف بما يتماشى وفضاء الممارسة.
 المورد المعرفي: تحسين الوثب بضبط فضاء الممارسة.
 الأستاذ: المستوى: السنة الرابعة ابتدائي.
 الوسائل: حلقات، صحون، أقماع، بساط.
 السنة الدراسية: 2026/2025

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجز	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- التنصت للنفس وفاعليته. - تنظيم الأثر، الاستماع. - التنصت البصري - تشبه الصورة النموية والفرد، الصافي، تشبه الجهد التنفسي، التركيز على (أداة الجسم المتعددة المرونة)	- الموقف 01: وضع المتعلمين في شكل (مربع نصف ضلع أو نصف دائرة أو خط مستقيم) القيام بالتمارين الرياضية الصحية للمتعلمين اعطاء المرضى، شرح المورد المعرفي للوحدة التعليمية، التحية الرياضية. - الموقف 02: تسخين عام لعبة رياضية تمهيدية، تسخين المفصلات (من الرأس الى العنق) مع التركيز على عملية التنفس (شهيق و زفير) والقيام ببعض حركات التمديد والمرونة.	10	- تحت إشراف المعلمين على الأداء الجيد واداء الحركات بطلاقة تقادي الإصابات، الانتباه. - احتساب نبضات القلب وقت الراحة 2* 130
المرحلة التعليمية	- الوثب برجل واحدة. - لابع مسافة، الوثبات التبادلية. - اجراء مناقشة بين افواج البلدية التربوية.	- الموقف 01: التسخين الخاص (تسخين الأطراف التي تقدم محتويات التعلم) - الموقف 02: (لعبة الهروب بالقمح) تقسيم المتعلمين الى اربعة افواج على شكل قطرات فوج مقابل فوج عند سماع الاشارة ينطلق متعلم من كل فوج ويقوم بالوثب على رجل واحدة وصولا الى مجموعة من الأقماص الصغيرة المعلقة فيقوم بالانقاط قمع برجله والرجل الأخرى يقوم بالوثب عليها الى ان يصل الى فوجه للاعطاء اشارة الانطلاق والفوج الذي يجمع أكبر عدد من الأقماص يكون الفائز. - الموقف 03: (لعبة الوثبات التبادلية) تقسيم المتعلمين الى ناديين (أ) و (ب) يقوم المتعلم بالوقوف في بداية الرواق من وضعية الجسم السليمة عند الاشارة يقوم المتعلم بتحديد رجل الارتكاز التي يقفز بها على الحلقات و اعادة الاعتماد عليها و الوثب و السقوط بكثا الرجلين على البساط الأرضي ويجب ان تكون الحلقات مرسومة في الأرض لتفادي التزلق المتعلم، والمتعلم الذي يودي المهارة بشكل جيد تمنح له بطاقة استحقاق. - الموقف 04: (لعبة الهروب بالقمح) تقسيم المتعلمين الى ناديين (أ) و (ب) يقوم المتعلم بالوقوف في بداية الرواق من وضعية الجسم السليمة عند الاشارة يقوم المتعلم بتحديد رجل الارتكاز التي يقفز بها على الحلقات و اعادة الاعتماد عليها و الوثب و السقوط بكثا الرجلين على البساط الأرضي ويجب ان تكون الحلقات مرسومة في الأرض لتفادي التزلق المتعلم، والمتعلم الذي يودي المهارة بشكل جيد تمنح له بطاقة استحقاق.	45	- الدفع بقوة بقرجل الداعسة مع الحفاظ على توازن الجسم. - الحذر من التزلق الحلقات ويستحسن رسمها في الأرض. - اتباع تعليمات الأستاذ. - تقبل الهزيمة. - احترام الأتوار. - عدم التصادم مع الزملاء. - التنقيذ الجيد للموقف التعليمية. - مكافأة الورشات الفائزة. - احتساب نبضات القلب بعد الجهد 10* - احتساب نبضات القلب بعد الاستراخا 15 ك 4*
المرحلة الختامية	- عودة المتعلمين الى الحالة الطبيعية.	- الموقف 01: إما برمجة لعبة خفيفة، أو جري خفيف جمع المتعلمين والقيام بحركات خفيفة (تمديد)، القيام بمناقشة حول محتويات التعلم للوحدة التعليمية وسماح آراءهم و التحية الرياضية الختامية. - طلب من مسؤول العاد و نائبه جمع العائد البيداغوجي ووضعه في المخزن بشكل منظم.	05	- تشجيع المتعلمين الذين بانوا جهد في الوحدة. - احتساب نبضات القلب بعد الراحة 2* 130

خاتمة

في الختام، تُعدّ المقاربة بالكفاءات إطارًا تربويًا حديثًا يسعى إلى تجاوز حدود التعليم التقليدي القائم على الحفظ والتلقين، نحو تعليم يُنمّي قدرات المتعلم ويؤهّله لمواجهة تحديات الحياة بثقة وفعالية. فهي تركز على بناء شخصية متكاملة قادرة على توظيف المعارف والمهارات والقيم في وضعيات واقعية متنوعة. ومن ثمّ، فإن نجاح هذه المقاربة يظل مرتبطًا بحسن تطبيقها، وتوفير الظروف البيداغوجية الملائمة، وتكوين المعلمين تكوينًا مستمرًا يواكب متطلبات التطور التربوي.

المحور السادس: تنظيم وإدارة القسم في الحصة التطبيقية
المحاضرة 01: تنظيم وإدارة القسم في الحصة التطبيقية
للتربية البدنية والرياضية
المحاضرة 02 : استخدام الوسائل التعليمية في الحصة
التطبيقية للتربية البدنية والرياضية

المحاضرة (6) تنظيم وإدارة القسم في الحصة التطبيقية

مفهوم الإدارة الصفية

يختلف العلماء في تعريف الإدارة الصفية وذلك باختلاف انطلاقاتهم من النظريات التربوية والنفسية المختلفة. فبعض التربويين يقول أن الإدارة الصفية هي تركيز المعلمين على استخدام التعزيز والعقاب. بينما يقول فريق آخر أن الإدارة الصفية هي عبارة عن التركيز على أهمية تحقيق الانضباط الصفية وتعاون الطلبة مع المعلم عبر تعزيز شعور الطلبة بالكفاءة والقيمة، وعبر رفع دافعيتهم وتوفير فرص النجاح لهم. وعرفت للإدارة الصفية أيضاً على أنها جميع الخطوات والإجراءات اللازمة لبناء بيئة صفية ملائمة لعمليتي التعليم والتعلم والحفاظ عليها.

كما وعرفت الإدارة بأنها هي التي تعني عمليات التوجيه والتفاعل التي يتبادلها المعلم وطلابه وأنماط السلوك المتصلة بها ولا يخفى أن هذه الإدارة تستدعي قدرة المعلم على تحريك الجهود وأنماط السلوك جميعها، لجعل التعلم والتعليم في غرفة الصف أمراً ممكناً وهادفاً ومشوقاً، دون إحباطات وهدر للجهود والوقت والمال.

فهي عبارة عن عملية تنظيم الغرفة الصفية وتوجيه كل شيء داخلها واستثماره من أجل نجاح العملية التعليمية وتحقيق الأهداف المرجوة منها، ويجب على المعلم أن يتبنى الدور الرئيسي في الإدارة الصفية والاستفادة من جميع مكونات البيئة الصفية وتنظيمها للحصول على مخرجات تعليمية جيدة، وهذا لا يتم إلا من خلال الإدارة الصفية الناجحة .

خصائص الإدارة الصفية:

1. الشمولية:

- أي أنها عملية شاملة تضم عدة عمليات متداخلة كما أنها معقدة لأنها تتناول مجالات عدة منها:
- أ-الطلاب وأولياء الأمور.
 - ب-مدير المدرسة والمشرف التربوي.
 - ج-هيئة التدريس (المعلمون).
 - د-المنهج المدرسي.
 - هـ-الوسائل التعليمية.
 - و-غرفة الصف.

1. تسودها العلاقات الإنسانية وهي ما تتميز به الإدارة الصفية أكثر من غيرها.

إذ كان لابد من وجود العلاقات الإنسانية وضرورة وجودها لنجاح أي عمل إداري لبلوغ أهداف أي مؤسسة، فإن مثل هذه العلاقات الإنسانية ضرورة حتمية ولا يمكن الاستغناء عنها في الإدارة الصفية، ولكن يجب ألا يتم التقاعس عن العمل تحت بند العلاقات الإنسانية.

1. التأهيل العلمي والمسلكي للمعلم:

التأهيل العلمي للفرد مهم جداً للقيام بأية وظيفة بل وهي ضرورية بالنسبة لأنواع الإدارات الأخرى، وتزداد أهميتها بالنسبة للإدارة الصفية لمن يقوم بمهام التدريس والتعامل مع الطلبة. فإذا لم يكن المعلم معدياً إعداداً علمياً جيداً وإعداداً مسلكياً فإنه يصعب عليه أن ينجح في تدريسه وفي إدارته الصفية.

1. صعوبة قياس وتقييم التغيير في سلوك الطلبة:

لم يستطع المعلم قياس التغيير في السلوك المعرفي أو المهارات أو الاتجاهات لدى الطالب بطريقة مناسبة كما هو حاصل في المؤسسات غير التربوية.

أهداف الإدارة الصفية الناجحة :

1. ان من اهم اهداف الإدارة الصفية الناجحة هو توفير المناخ التعليمي الجيد الذي يجعل الطلبة قادرين على فهم جميع المعارف والأفكار .
2. تدفع المخاطر والأضرار التي يمكن أن تكون موجودة داخل الغرفة الصفية جزاء الفوضى وعدم الإدارة الصفية حيث يعيش الطلبة في صراع وتنافر، ويسود العنف بينهم .
3. تعليم الطلبة كيفية استغلال وقتهم واستثماره أحسن استثمار .
4. تدفع الطلبة إلى الابتكار والتميز والإبداع.
5. تُنمّي لدى الطلاب المبادئ والقيم والأخلاق الحسنة.

عناصر الإدارة الصفية :

1. التخطيط للعملية التعليمية: وذلك من خلال التخطيط الجيد حيث يجب على المعلم أن يضع خطةً يوميةً وسنويةً وشهريةً وأسبوعية ناجحة، فالتخطيط الفعال يحقق تعليمًا ذا جودة، ويحقق الأهداف التي يسعى المعلم لها، كما يجب على المعلم أن يُخطِّط لعملية التقويم التي سيستند إليها أثناء تحقيق الأهداف.
2. القيادة الحكيمة: من أهم الصفات التي يجب أن يتحلّى بها المعلم هي القدرة على قيادة الغرفة الصفية فالمعلم هو المسؤول عن إبعاد الرتابة، والملل، والضجر عن الطلبة باستمرار وذلك من خلال :
 - التنوع في الاستراتيجيات والأساليب والأنشطة التي يطبقها عليهم داخل الغرفة الصفية، كما يجب على المعلم أن تكون لديه القدرة على توجيه إبداعات وطاقت الطلاب الخلاقية، وتحفيزهم على الإبداع والتفكير، والتخيل وحلّ المشكلات .
 - التنظيم: أن يكون المعلم قادراً على استغلال الوقت بشكلٍ يتلاءم مع الأهداف التي يريد أن يحققها، فعليه أن يحدد الزمن اللازم لتحقيق كل هدف من أهدافه.

أنواع الإدارة الصفية :

1. الإدارة الديمقراطية: هي من أفضل أنواع الإدارات حيث توفر الأمان للطلبة وتلبي احتياجاتهم وذلك بسبب الجوّ الأمن والمريح الذي يدفع بعجلة التعليم في مسارها الصحيح وتُحقق الأهداف المرجوة منها.
2. الإدارة الصفية التقليدية: وهي تعتمد على الاحترام المتبادل بين الطلبة والمعلمين، وذلك نظراً للفارق العمري بينهم حيث يقدم الطلبة فروض الطاعة والولاء لمعلمهم دون نقاش، قد يكون هذا الجو ملائماً للتعليم لكنّه بالتأكيد يحدّ من الحريّات ويفرض القيود .
3. الإدارة الصفية الفوضوية: هذا النوع ينتشر بين المعلمين غير القادرين على ضبط البيئة الصفية والذين يتّصفون بضعف شخصياتهم أمام الطلبة، وهذه البيئة الصفية لا تُحقّق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية، وتهدر الوقت والجهد. (كاظمية عبد الهادي ، الإدارة الصفية مفهومها أهدافها ، قسم العلوم التربوية والنفسية ، جامعة كربلاء ،

<https://cohe.uokerbala.edu.iq/wp/>

أبعاد إدارة الصف:

تؤكد بعض الدراسات على وجود ثلاثة أبعاد ترتكز عليها الإدارة الصفية، وهي:

1. تنظيم وترتيب الصف.
2. تهيئة مناخ الصف.

3. ضبط سلوك التلاميذ.

الأساليب غير المناسبة لعلاج مشكلات إدارة الصف:

• الممارسات المهددة والمعاقبة:

ويعمل المعلم باستخدام هذه الممارسات على إيقاف سلوك غير مرغوب فيه. ويمكن أن تظهر هذه الإستراتيجية في أشكال عدة مثل :

- العقاب واستخدام القوة في طرد التلميذ أو قمعه.
- استخدام التهديدات أو فرض القيود على التلاميذ.
- السخرية والاستهزاء بالتلميذ.
- تعمد عقاب تلميذ ليكون مثلاً للآخرين.
- إجبار التلميذ على الاعتذار أو استخدام وسائل أخرى.

• الممارسات المشتتة أو المتجاهلة:

وفي هذه الممارسات يحاول المعلم أن يشتت الانتباه أو يحوله عن السلوك السيئ أو يتجاهله. ومن الأمثلة التي توضح هذه الإستراتيجية.

- التغاضي عن السلوك أو عدم القيام بأي عمل نحو.
- تغيير تكوين الجماعة باستبعاد بعض الأفراد.
- إلقاء مسؤولية سلوك الجماعة على فرد ما.
- التحول من نشاط لآخر كوسيلة لتجاهل السلوك.
- تحويل السلوك بوسائل أخرى.

ج. الممارسات المسيطرة أو الضاغطة:

وتتضح في محاولة المعلم استخدام المصادر المختلفة للضغط على التلاميذ وفرض سيطرته عليهم. ومن الأمثلة التي تعبر عن هذه الإستراتيجية:

- لوم الجماعة وتوبيخها.
 - استخدام الضغط من قبل المسؤولين وذوي السلطة (مثل أولياء الأمور والمديرين).
 - تحديد بعينهم ويعبر عن عدم الموافقة على سلوكهم.
 - التعبير عن عدم الرضا عن الجماعة بالكلمات أو النظرات.
 - الإجبار على القيام بأعمال معينة وتقديم وعود مشروطة.
 - استخدام الثناء على مجموعة أخرى مقارنة بالمجموعات الحالية كوسيلة من وسائل النقد.
 - المناشدة والنصح الأخلاقي واستخدام وسائل أخرى.
- هذه الاستراتيجيات والأساليب في إدارة الصف، قد يكون لها نتائج وقتية، ولكنها لا تحل المشكلة ذاتها. ولعل من الملاحظات التي ينبغي أن تؤكد عليها في هذا المجال:
- إن الممارسات المهددة أو المعاقبة عادة ما تغير السلوك الظاهر تغييراً مؤقتاً فحسب، ويلى ذلك على الأرجح ممارسات أخرى غير مرغوب فيها.
 - كثيراً ما تؤدي الممارسات الضاغطة أو المسيطرة إلى خضوع ظاهري، وإلى مزيد من الإحباط، وإلى حقد كامن.

وثمة أسلوب آخر يستخدم في إدارة الصف وعلاج المشكلات، يتألف من مجموعة من الوصايا أو الأمثلة الشعبية والأساليب السلوكية التي تعتمد على الحدس العام. وهو يختلف عن الأساليب السابقة في أنه لا

يؤدي إلى نشأة مشكلات مماثلة لتلك التي تثيرها، مثل الشعور بالكرهية، كما أنه يختلف عن الاستراتيجيات التي تناولناها في الفصل السابق : في أنه لا يستند إلى أساس فلسفي أو سيكولوجي معين.

<https://deplanacademy.com/specialized-academic-topics/765->

ادارة وتنظيم درس التربية الرياضية

ويقصد بدرس التربية الرياضية الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية الرياضية الذي يشمل كل اوجه النشاط المحدد والمهارات الحركية خلال العام الدراسي ، ويتم تجزئة البرنامج الى اقسام اصغر يمكن تنفيذها في شهر ثم قسمت الى اجزاء اصغر وصولاً الى درس التربية الرياضية (الوحدة الصغيرة) اليومي الذي يتم فيه اكتساب المهارات الحركية وفقاً للبرنامج الدراسي العام للتربية الرياضية.

أن نجاح الدرس اليومي يعني نجاح الخطة وتحقيق اهداف البرنامج العام للتربية في المدرسة الامر الذي يلزم المدرس ان يعنى عناية كافية بتحضير وتنفيذ الدرس حتى يتمكن التلاميذ من استيعاب واكتساب المهارات الحركية ويتم ذلك بتوفير مستلزمات تنفيذ الدرس من تهيئة الساحة وتوفير الادوات والاجهزة وكافة الامور الضرورية لضمان نجاح الدرس وتحقيق اهداف المنهاج وعليه فان لدرس التربية الرياضية الناجح صفات يجب توافرها وهي :-

- 1- وضوح الهدف من الدرس : كأن يكون هدف الدرس التعليمي هو تعلم المناولة في كرة السلة ، ويكون هدف الدرس التربوي هو تعليم التلاميذ النظام ... الخ.
- 2- تهيئة مستلزمات اخراج الدرس : والمقصود بها (الساحة ، الادوات ، تنظيم المجاميع ، ملابس التلاميذ).
- 3- ملاءمة الانشطة والخطة والاحماء للجو : اذا كان بارداً أو قانظاً .
- 4- ملاءمة مفردات المنهج لقدرات التلاميذ وفقاً للمرحلة العمرية : فالنشاط الحركي في المرحلة الأولى متوسط من الدراسة لغاية الصف الثالث يختلف عن المراحل الاخرى من الصف الرابع الى الصف السادس والمراحل التي تليها وذلك لتطوير القدرات الحركية فيها .
- 5- ان يضمن الدرس اشتراك جميع التلاميذ في أداء النشاط وتعلم المهارات او الاداء التلقائي الحر .
- 6- ان يسود الدرس النظام : وان تكون اجزاء الدرس مرتبة بحيث تساعد على التقدم في تعلم المهارات وتمكن التلميذ من ربط المهارات والاعتناء بالادوات واعادتها الى غرفة خزن الادوات بعد الانتهاء الدرس . (نبيل محمود شاکر، 2009، ص5-ص9)
- 7- الاخراج الجيد لدرس التربية الرياضية : أن العناية بتحضير درس التربية الرياضية اليومي لا يقل اهمية عن التحضير الخطة العامة فالدرس اليومي يعد أساساً لنجاح المنهاج كله ويمكن تلخيص أهم الخطوات الواجب اتباعها لاجراء درس ناجح في الاتي :-

أولاً – تهيئة مكان الدرس :

يقوم مدرس التربية الرياضية بتهيئة مستلزمات الدرس العلمية والنفسية وتحضير الأدوات والملعب بما يؤمن حسن تنفيذ خطة الدرس ولجميع اللاعبين قدر الامكان من خلال الاستفادة القصوى من ساحات أو الملاعب المدرسة وأختيار الأدوات المناسبة لأوجه النشاط الممارس وأن يوزع بشكل منتظم يؤمن الانسيابية في أنتقال التلاميذ بين الاجهزة دون التأخير أو اضاءة لوقت الدرس، ويفضل أن يتم تدريب التلاميذ على كيفية نصب الاجهزة أو رزمها أو نقلها الى داخل القاعات المغلقة عند الضرورة أو عندما تكون الظروف الجوية غير مناسبة في الساحات .

ثانياً – تنفيذ الدرس :

يبدأ عند دخول المدرس الى الصف لغرض أصطحاب التلاميذ الى مكان الدرس ويكون التلاميذ قد أستعدوا للدرس بأرتداء ملابس الرياضة ، وبعد الوصول الى قاعة أو الساحة يتم تسجيل الغياب ثم البدء بتنفيذ خطة الدرس ، وتبدأ بالاحماء العام ثم الخاص ثم يتم توزيع التلاميذ على مجاميع متفق عليها منذ الدرس الاول للعام الدراسي بغرض ضبط النظام وعدم اضاءة وقت الدرس ثم يبدأ المدرس بأعطاء التمارين البدنية وحتى نهاية الجزء التمهيدي من الدرس ، يلي ذلك القسم الرئيسي من الخطة الذي يتضمن القسم النظري لشرح المهارات الجديدة وعرضها ثم القسم التطبيقي لتطبيق المهارات الحركية الجديدة وربطها بالمهارات السابقة ، يلي ذلك الجزء الختامي من الدرس والذي يتضمن ممارسة بعض اللاعبين الترويحية ثم يقوم المدرس بأعطاء إشارة التجمع بأصدار (ايعاز أو إشارة أو صفارة) متفق عليها وبعد ان يتجمع التلاميذ على شكل نسق أمام المدرس يصدر أيعازه بالانصراف الى الصف قبل نهاية الدرس بقليل لغرض السماح للتلاميذ من تغيير ملابسهم والاستحمام وممارسة دراستهم للمواد الاخرى في جدولهم اليومي . وهناك بعض الاجراءات على المدرس أتباعها ضماناً لحسن أخراج وتنفيذ درس التربية الرياضية وهي :-

- 1- توحيد التلاميذ على أتباع النظام بأتباع قواعد ثابتة في التهيئة الدرس منذ بداية وحتى نهايته.
- 2-الاتفاق على الایعازات والاشارات بما يجعل أستجابة التلاميذ سريعة وموحدة وبأنظام.
- 3-يقوم المدرس في بداية العام الدراسي بتقسيم الصف الى عدة مجاميع ليسهل عليه ممارسة المهارات الحركية المختلفة لكل مجموعة وتعين قائد لكل مجموعة مع ملاحظة توازن القوى في مكانات المجاميع.
- 4-تحضير الدرس بعناية وأن يلتزم بتنفيذ الخطة اليومية التي تحقق الهدف العام من درس التربية الرياضية ويلاحظ ان تكون اوجه النشاط ملائمة لتلاميذ الصف وفقاً للمرحلة العمرية.
- 5-الاهتمام بتوفير فرص التعلم لجميع التلاميذ بصورة متساوية.
- 6-ان يقف المدرس حيث يستطيع جميع التلاميذ سماعه ورؤيته بوضوح.
- 7-ان يسمح ببعض الانشطة الحرة للتلاميذ في الصفوف الاولية (1-3) للقيام بالنشاط الحر الذي يحبونه ويتفق مع قدراتهم الحركية.

صفات المدرس الجيد

- 1- الثقة بنفسه وقدرته على ضبط النفس فالشخص الذي يملك زمام نفسه يستطيع ايضا قيادة الاخرين.
- 2- اتباع الاساليب التربوية في تصحيح أخطاء التلاميذ وتعليمهم.
- 3- القدرة على أداء المهارات بشكل واضح قدر الامكان.
- 4- أن يكون مرحاً واسع الصدر في تعامله مع المواقف التي تواجهه.
- 5- عدم طاعة بعض التلاميذ او اظهارهم بعض المعاكسات ليست أهانة شخصية لك وكن مرئياً ومعلماً وحازماً في مواجهة سلوكيات هؤلاء المشاكسين.
- 6- تصرف بسرعة وحسب نظام موضوع ومعروف حتى يعرف التلميذ ماينتظره نتيجة تصرف ما فعدم معرفة التلميذ النظام الموضوع يدعو الى القلق ويزيده من احتمال اخلاله بالنظام.

أدارة وتنظيم النشاط المدرسي الخارجي

يقصد بالنشاط المدرسي الخارجي الانشطة المتمثلة بالفرق المدرسية المكونة من تلاميذ المدرسة في مختلف الالعاب التي تسمح بها إمكانات التلاميذ والمدرسة .
أن الادارة وتنظيم النشاط المدرسي الخارجي يمر بجميع المراحل الادارة من وضع الهدف العام للتربية الرياضية ثم وضع الخطط التي سينفذ من خلالها الغرض من النشاط وتحديد الميزانية المالية وعدد المشاركات في موسم المسابقات وتكليف المدربين لقيادة وتدريب الفرق والمتابعة والتقييم لنتائج الفرق ومستوياتها بصورة مستمرة .

ولغرض أحكام تنظيم هذا النشاط تظهر الحاجة بوجود قسم مستقل يأخذ على عاتقه تنظيم وأدارة النشاط المدرسي الخارجي لمجموع المدارس في المحافظة يرتبط بمديرية التربية في المحافظة وتكون مرجعيته مديريةية النشاط الرياضي في الوزارة ، ويدار هذا القسم من قبل شخص مؤهل مع كادر مناسب من ذوي الخبرة من مدرسي التربية الرياضية يمكنهم القيام بأعباء القسم وتنظيمه وأدارته.

ويتضمن برنامج النشاط الخارجي أنشطة عديدة لكل مرحلة من مراحل الدراسة وعلى النحو التالي

-:

- 1- برامج المرحلة الابتدائية :-
ويتضمن النشاط التنافسي للمراحل المتأخرة من المدرسة الابتدائية وتشمل المنافسات والالعاب الجماعية الفرقية والعب الجري والتتابع والالعاب التي لا تتطلب أحتكاكاً أو عنفاً بدنياً.
- 2- برنامج المرحلة المتوسطة :-
ويشمل الالعاب التنافسية والالعاب الفرقية مع ملاحظة أن لا تكون الالعاب ذات طابع قوي أو حاد.
- 3- برنامج المرحلة الثانوية:-
وتشمل برنامج كامل للمنافسات الخارجية في الالعاب الفرقية والفردية ويجب ملاحظة أن لا يكون موسم المنافسات طويلاً وذلك مراعاة للناحية الصحية والنفسية إذ أن المباريات الرياضية يصاحبها دائماً انفعالات نفسية قوية .

3 – نبيل محمود شاكر ، (2009)

وفي الختام، يتضح أن تنظيم الفصل عنصر أساسي لا غنى عنه لنجاح الحصص التطبيقية وتحقيق أهدافها التعليمية. فالتنظيم الجيد يساهم في خلق بيئة تعليمية آمنة ومنظمة، تساعد المتعلمين على المشاركة الإيجابية وتنمية مهاراتهم العملية. كما أن دور المعلم يبقى محورياً في توجيه المتعلمين وضبط سير

الحصة بأساليب تربوية فعّالة. ومن خلال اعتماد استراتيجيات تنظيمية مدروسة، يمكن الارتقاء بجودة التعلم وجعل الحصة التطبيقية أكثر فاعلية وإنتاجية.

محاضرة الوسائل التعليمية Teaching Aids

❖ تعريف الوسائل التعليمية :

- عرفها عرفها (الحيلة محمود ،2001)بأنها الأجهزة والأدوات والمواد التي يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم وتقصير مدتها ،وتوضيح المعاني وشرح الأفكار ،وتدريب المتعلمين على المهارات، وغرس العادات الحسنة في نفوسهم وتنمية الإتجاهات وعرض القيم ، دون أن يعتمد المدرس على الألفاظ والرموز والأرقام وذلك للوصول بطلبته إلى الحقائق العلمية الصحيحة بسرعة وقوة وبتكلفة أقل .

(الحيلة محمود، 2001، صفحة 25)

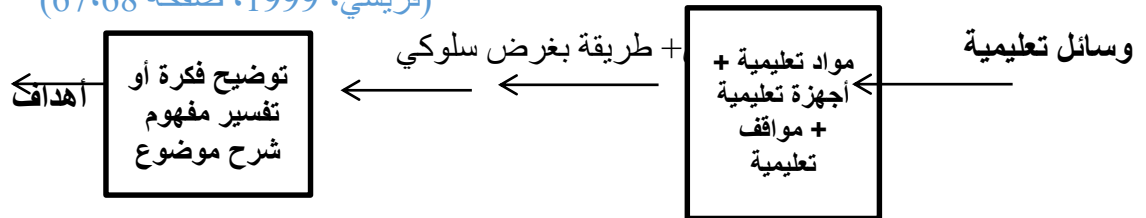
- وقد عرفها أيضا (الحيلة محمود ،2002)بأنها أى شئ يستخدم في العملية التعليمية التعلمية بهدف مساعدة المتعلم (الطالب) على بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان. (الحيلة محمود، 2002، صفحة 301)

- كما عرفها بأنها كل ما يقدم أو يسهم في تقديم مادة تعليمية ضرورية لعملية التعلم كما تصنفها وتحدها الأهداف التعليمية ،وتستخدم كجزء أساسي لتسيير إجراءات التدريس ، أي كل ما يوظف من إجراءات لتحقيق الأهداف التعليمية . (ساري و عبيدات، 2012، صفحة 190)

❖ أهمية الوسائل التعليمية: تلعب الوسائل التعليمية دورا بارزا في أثناء الخطة الصفية حيث تبرز أهميتها فيما يلي :

- 1- تساعد الوسائل التعليمية على إستثارة إهتمام التلميذ (الطالب) وإشباع حاجته للتعلم : حيث يكتسب التلميذ (الطالب) من خلال إستخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير إهتمامه وتحقق أهدافه .
 - 2- تساعد على زيادة خبرة التلميذ(الطالب) مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم .
 - 3- تساعد في زيادة مشاركة التلميذ (الطالب) الإيجابية في إكتساب الخبرة ،وتنمية قدرته على دقة الملاحظة.
 - 4- تساعد على تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين(الطلبة).
 - 5- تساعد على معالجة مشكلات النطق عند المتعلمين كا التأتأة وغيرها.
 - 6- تساعد على نقل العالم الخارجي إلى غرفة الصف. (أبو فجر، 2014، صفحة 204)
- ويذكر الباحث من بين أهمية إستخدام الوسائل التعليمية التي ذكرها(عبد الكريم قريشي ،1999) ما يأتي:
- 1- تساعد الطالب في الإنتقال من المحسوس إلى المعقول .
 - 2- يؤدي إستخدامها إلى إختصار كثير من الوقت أثناء الشرح، كما أنها تثبت الدرس(رسم الخرائط ، تصوير بعض المشاهد قبل الدرس).
 - 3- تعمل هذه الوسائل على تنمية القدرة على الملاحظة والمقارنة والنقد .
 - 4- إن إستخدام الوسائل التعليمية يمكن أن يعزز ويدعم طريقة المحاضرة التقليدية .

(قريشي، 1999، صفحة 67،68)



الشكل(01) يوضح إستخدام المواد والأجهزة لتحقيق الأهداف. (الشفيع، 2016، صفحة 65)

❖ **تصنيف الوسائل التعليمية :** تصنف على أساس الحواس التي تخاطبها إلى ثلاثة أنواع رئيسية هي:
أ- **الوسائل البصرية :** وتشمل جميع الوسائل التي يعتمد الإنسان في دراستها على حاسة البصر وحده ومنها: الصور والرموز التصويرية : والنماذج والعينات ، والرسوم ، والخرائط والأفلام الصامتة المتحركة منها والثابتة .

ب- **الوسائل السمعية :** وتشمل جميع الوسائل التي تعتمد في إستقبالها على حاسة السمع ، ومنها : اللغة اللفظية المسموعة ، والتسجيلات الصوتية والإذاعة المدرسية .

ج- **الوسائل السمعية و البصرية :** وتشمل جميع الوسائل التي تعتمد في إستقبالها على حاستي السمع والبصر وتشمل التلفاز التعليمي ، والأفلام التعليمية الناطقة والمتحركة ، والشرائح عندما تستخدم مصاحبة التسجيلات الصوتية للشرح والتفسير. (فهمي، 2015، صفحة 251،250)

❖ **تصنيف الوسائل على أساس طريقة الحصول عليها :**

تصنف وسائل الإتصال التعليمية إلى قسمين على أساس طريقة الحصول عليها:

- أ- **مواد جاهزة :** حيث يتم إنتاجها في المصانع بكميات كبيرة ، ويكون مستوى الإتقان في إنتاجها كبير ويمكن توظيفها لتلبية إحتياجات المتعلمين (الطالبة) في كثير من الدول .
- ب - **مواد مصنعة محليا :** وهي التي ينتجها المعلم أو المتعلم ، حيث لا يتطلب إنتاجها مهارات متخصصة والمواد التي تدخل في عملها زهيدة التكاليف ، ومتوفرة في البيئة المحلية مثل : الخرائط المنتجة محليا أو الرسوم البيانية أو اللوحات. (بوسكرة و بوخرص، 2013، صفحة 15)

❖ **تصنيف الوسائل التعليمية وفقا لعدد المستفيدين منها :**

- أ- **وسائل فردية :** ويمكن إستخدامها بواسطة فرد في وقت معين مثل الصور وأجهزة العرض الصغيرة التي تستخدم في التعليم الفردي.
- ب- **وسائل جماعية :** وهي التي تستخدم لتعليم مجموعة من الدارسين في مكان ما في نفس الوقت مثل معامل اللغات والأفلام المتحركة والثابتة والرسوم والخرائط عندما تعرض بأجهزة العرض الضوئية.
- ج- **وسائل جماهيرية :** وهي التي تستخدم لتعليم الأعداد الكبيرة في أماكن مختلفة متباعدة في وقت واحد مثل الإذاعة والتلفزيون. (حسن، 2010، صفحة 6،7).

❖ **العوامل المؤثرة في عملية إختيار الوسائل التعليمية :**

- إختيار الوسيلة في ضوء الأهداف التعليمية .
- تكامل الوسيلة مع طريقة التدريس المستخدمة .
- إختيارها في ضوء مستوى الطلبة العلمي وقدراتهم .
- الوسيلة ليست بديلة عن المدرس(الأستاذ).
- إلمام المدرس(الأستاذ) بجميع أنواع الوسائل التعليمية .
- توافر مهارات إختيارها وإستخدامها لدى المدرس(الأستاذ). (شاكور و مولي، 2009، صفحة 186)

الوسيلة التعليمية : هي كل ما يستعين به المعلم على تفهيم الطلاب وتوضيح المعلومات لهم .
كما تعرف ايضا بأنها كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين العملية التعليمية التعليمية وتوضيح المعاني والافكار أو تدريب التلاميذ على المهارات أو تنميه الاتجاهات أو غرس القيم فيهم دون ان يعتمد المدرس اساسا على الالفاظ والرموز والأرقام

وفيما يلي تعريف أكثر شمول هي كل ما يستعين به المعلم في تدريسه لجعل درسه أكثر اثاره والتشويق لطلابه ولجعل الخبرة التربوية التي يمر بها هؤلاء الطلاب خبره حيه وهادفه ومباشرة في وقت واحد و هي مجموعه أدوات وأجهزه يستخدمها المعلم لتحسين عملية والتعلم بهدف توضيح المعاني وشرح الافكار في نفوس التلاميذ

أهمية استخدام الوسائل التعليمية

يعد استخدام الوسائل التعليمية في المجال التعليمي وابتكار الجديد منها من المواضيع التي اجمع علماء التربية والباحثون في هذا المجال على أهميتها وضرورة تطويرها لخدمة العملية التعليمية ومن ثم ضمان استجابة المتعلم وخلق الدافع وايجاد الرغبة التي يمكن من خلالها توصيل المعرفة للمتعلم. ويمكن تلخيص أهميتها في ما يأتي تهيء خبرات متنوعة ومحسوسة للطلبة.

1. تعمل على إثارة هوايات الطلبة وتجديد أنشطتهم ومشاركتهم.
2. تساعد على التذكر وسرعة التعلم او التدريب وتثبيته.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.
4. تساعد على تكوين النزعات العلمية المرغوبة وتكوين الاتجاهات الجديدة.
5. تهيئ فرص التعلم الذاتي للفرد، ورفع إنتاجية المؤسسة التعليمية او التدريبية كماً ونوعاً.
6. نافعة ولكل المراحل الدراسية.

فوائد استخدام الوسائل التعليمية خلال مراحل التعلم

1. التأثير الايجابي والفعال في بناء التصور الحركي للمتعلم وتطويره.
2. التأثير الايجابي والفعال في مواصفات الأداء الحركي (التكنيك) الذي ينتج أساساً من خلال التطور الحركي.
3. التأثير الايجابي والفعال في زمن العملية التعليمية.
4. خلق دافع يجعل المتعلم يحس بالفرح والسرور مما يجعله يندفع تجاه التمرين الذي يخلق الشيء الذي يريد الفرد تحقيقه عن طريق آراء معينة او عن طريق مجموعة الأدوات، وهو المستوى الجيد في الأداء.

أقسام الوسائل التعليمية

قسمت الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أقسام هي:

1. الوسائل البصرية:

ان حاسة البصر في هذه الوسيلة تعد الأساس في استلام المثيرات، وتتمثل في الكثير من الوسائل منها وسائل العرض المختلفة الصماء كالسينما، والتلفاز والفيديو، وجهاز عرض الشرائح (مايكرو فيلم ومايكرو فيش) واللوحات، والرسوم، والصور، والنماذج، والملصقات والرسوم البيانية، وجهاز الحاسوب.

2. الوسائل السمعية:

تكون حاسة السمع هي أساس في تعيين المثيرات المختلفة التي تتطلب الاستجابة لها ومنها (الإذاعة، وأشرطة التسجيل وغيرها).

3. الوسائل المختلطة (السمعية البصرية):

وتعتمد على حاستي البصر والسمع في توافر المثيرات المطلوب الاستجابة لها، وتشمل على الكثير من الوسائل منها (أجهزة العرض المختلفة الناطقة، كالتلفاز، والسينما، وجهاز الفيديو، والسي دي ،

والديفيدي وجهاز الصور الناطقة، وأجهزة الشرائح المصحوبة بتسجيلات صوتية وتعليقات، وجهاز الحاسوب والداتاشو .

أسس استخدام الوسائل التعليمية

- ينبغي على القائم بعملية التعلم انتقاء الوسائل التعليمية المناسبة وعلها جزءاً متمماً من عمله وان يكون اهتمامه منصباً على انتقائها وحسن استخدامها، وعليه مراعاة الأسس الآتية
1. ان تكون مناسبة للمرحلة الدراسية ومستوى نضج الطلاب ومرتبطة بالمنهج.
 2. ان يكون المستخدم لها معتقداً بجدواها.
 3. انتقاء النافع والمفيد منها وعدم المبالغة في كثرتها.
 4. ان يكون الهدف واضحاً من استخدامها.
 5. اتقان استخدامها قبل البدء في عملية التعلم.
 6. ان لا يطفغى الاهتمام بها على مادة الدرس لانها جزء منه.
 7. العمل على اشراك الطلبة في عملها واستخدامها.
 8. ان تكون خالية من التعقيد والتفصيلات لكي تؤدي دورها ويجب ان تمتاز بالدقة والوضوح.
 9. ان تكون مستمدة من بيئة المتعلم وحسب حاجته إليها.

صفات الوسيلة التعليمية الجيده فى التدريس

المواصفات الموضوعية

للسيلة الجيدة ان تعالج موضوعا او فكره أساسيه أن تتناسب مع الوقت المخصص لها ان تكون أفضل من غيرها في تحقيق الهدف أن تثير التفكير وتحفز طالب او التلميذ للابداع والابتكار أن تكون مناسبة للمستوى المتعلمين ان تتناسب والاسلوب الذي ينوي المعلم استخدامه اثناء تنفيذ الدرس الذي ترتبط به هذه الوسيلة.

المواصفات الشكلية: أن يسهل الحصول عليها ان تكون أمنه ولا يتسبب استعمالها بحدوث اخطار هل تتناسب وعدد المستفيدين منها من حيث مساحتها وحجمها هل يسهل استخدامها من التكاليف أن تتناسب مع التطور العلمي والتكنولوجي نايف سليمان 2003 الطبعة الثانية تصميم ونتاج الوسائل التعليميه دار صفاء للنشر والتوزيع عمان الأردن

المحور السابع : كفاءة المدرس الـديداكتكية

محاضرة 01 : كفاءة التخطيط الـديداكتكي و التنفيذ لدرس

التربية البدنية والرياضية

محاضرة 02: كفاءة الإتصال والتواصل والتقويم لدرس

التربية البدنية والرياضية

2-1 كفاءة التخطيط للتدريس:

❖ تعريف التخطيط :

مقدمة

تُعدّ كفاءة التخطيط الديدكتيكي من الدعائم الأساسية لنجاح العملية التعليمية وتحقيق أهدافها المنشودة. فالتخطيط الجيد يمكّن المدرّس من تنظيم المحتوى التعليمي، واختيار الاستراتيجيات والوسائل الملائمة لمستوى المتعلمين وحاجاتهم. كما يساعد على حسن تدبير الزمن التعليمي وضمان التدرّج المنهجي في تقديم التعلّمات. وتبرز أهمية التخطيط الديدكتيكي في كونه يربط بين الأهداف والأنشطة وطرق التقويم، مما يضمن تعلّمًا فعّالًا ومتكاملًا. لذلك يُعدّ التخطيط الديدكتيكي كفاءة مهنية أساسية تسهم في الرفع من جودة التعليم وتحسين مردوديته.

أ- **التخطيط لغويًا:** يقصد به "إثبات فكرة "ما" بالرسم أو الكتابة وجعلها تدلّ على "ما" يقصد في الصورة.
ب- **التخطيط إصطلاحًا:** عرف (مراس) التخطيط بأنه "منهج يتضمن عدة إجراءات لتحقيق غايات وأهداف مرغوب فيها، والتخطيط الكفء يعني إتخاذ القرارات الرشيدة في رسم السياسات المختلفة وتنفيذها ويتضمن كذلك تقديرا دقيقا للوسائل والغايات". (عاشور و القايد، 2016، ص 329)
- كما يعرف بأنه "مجموعة إجراءات تتخذ لتحقيق أهداف معينة ضمن الإمكانيات المادية والبشرية بوسائل قياسية".

- ويعرف أيضا بأنه "عملية منظمة تتضمن إتخاذ مجموعة من الإجراءات والقرارات ، للوصول إلي أهداف محددة ، على مراحل معينة ، خلال فترة أو فترات زمنية مقدرة ، مستخدمة الموارد المادية والبشرية والمعنوية المتاحة حاليا ومستقبلا أحسن إستخدام". (لكحل و فرحاوي، 2009، ص 17، 18).

❖ **تعريف التخطيط للتدريس :** تعدد التعاريف الخاصة بالتخطيط نذر منها التعريف الآتي: حيث عرفته "فاطمة طالع" (2019) بأنه "عملية تستهدف إعداد مخطط تفصيلي لأهداف وإجراءات وأساليب ووسائل وأنشطة التدريس التي يلتزم بها الأستاذ عند التدريس". (الجران، 2019، ص 53)

❖ **المبادئ التي يقوم عليها التخطيط السليم للتدريس:** ينبغي على المعلم مراعاة عدد من المبادئ في عملية التخطيط للتدريس ضمانا لجودة الخطط التدريسية ولتحقيق الأهداف المرجوة من التخطيط للتدريس ومن هذه المبادئ ما يلي:

1- فهم المعلم (الأستاذ) لكل الأهداف التربوية العامة ، وأهداف المرحلة التي يقوم بالتدريس فيها ، وأهداف تدريس مادة تخصصه.

2- الإلمام بالمعلومات والمهارات وأوجه التفكير الإتجاهات التي يمكن تنميتها من خلال تدريس المادة الدراسية، ومعرفة كيفية استخدام كل جانب من هذه الجوانب لتحقيق الأهداف المرجوه.

3- إرتباط خطة التدريس بواقع المتعلمين ومبادئ تعلمهم ، وذلك من خلال دراية المعلم بالخصائص المختلفة للمتعلمين من حيث مستواهم الدراسي وقدراتهم وحاجاتهم واستعداداتهم واهتماماتهم ومراعاة الفروق الفردية بينهم.

4- إرتباط خطة التدريس بالإمكانيات المتاحة سواءا الإمكانيات المادية، المتمثلة في الأجهزة والأدوات اللازمة لتدريس المادة الدراسية، أو الامكانيات الزمنية ، المتمثلة في عدد الحصص لتدريس المادة والزمن المخصص لتدريس كل موضوع أو نشاط .

- 5- معرفة أساليب التدريس المناسبة لتدريس المادة الدراسية، وتحديد أنسب الأساليب بما يتناسب مع طبيعة المادة الدراسية ومستويات المتعلمين والأهداف المرجوة لتحقيقها .
- 6- تحديد أساليب التقويم المناسبة لقياس مدى نجاح الخطة الموضوعية في تحقيق الأهداف المنشودة، وتشخيص نواحي القوة والضعف، وإتخاذ الإجراءات والوسائل المناسبة لعلاج نواحي الضعف، ومحاولة تلافيتها في المخططات القادمة .
- 7- مرونة الخطة الموضوعية، بمعنى إمكانية إجراء التعديلات المناسبة عليها، عندما يواجه المعلم مواقف طارئة لم ينتبأها أولم يضعها في إعتباره عند وضع الخطة. (الطناوى، 2009، ص 37،38)

❖ وظائف التخطيط للتدريس : وضع خطة جيد للتدريس يساعد على :

- تنظيم أفكار الأستاذ وترتيبها .
- تجنب التكرار والملل من الأداء الروتيني للأستاذ وكذلك الطالب.
- تجديد أفكار الأستاذ وأساليب التدريس.
- زيادة الثقة بالنفس للأستاذ والرضا عن الأداء والقدرة على مواجهة المواقف الطارئة والمشكلات داخل الفصل الدراسي.
- تنمية القدرة الأستاذ على استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة والمتطورة.
- إكساب الطلبة الثقة بالنفس وزيادة دافعيتهم للتعلم. (حامد، 2006، ص 39)

❖ **أنواع التخطيط للتدريس:** يعتبر التخطيط للتدريس أحد المهارات الأساسية اللازمة للعملية التعليمية حيث يتم من خلالها السعي لتحقيق الأهداف التربوية المختلفة ولذلك كان على المعلم (الأستاذ) دائما أن يسعى لتطوير مهاراته في التخطيط بأنواعه أو مستوياته المختلفة .

و تتمثل هذه الأنواع أو المستويات فيما يلي :

أ - التخطيط بعيد المدى :

ويتمثل هذا التخطيط في التخطيط السنوي والفصلي لأداء العمل على الوجه الأكمل ويشمل هذا التخطيط على مايلي:

- تحليل محتوى المنهج الدراسي : ويشمل هذا التحليل معرفة المعلومات التي يحتويها المقرر الدراسي وكذلك تحديد المهارات التي يسعى المنهج الدراسي إلى إيجادها وإكسابها للطلاب وتنميتها لديهم ، وكذلك تحديد الإتجاهات التي يسعى المنهج لخلقها أو تنميتها أو تعديلها ،بالإضافة إلى القيم وأساليب التفكير...إلخ وتحديد الأساليب والوسائل التي يمكن أن تساعد في تحقيق ذلك .
- تحديد قائمة الأهداف العامة والخاصة للمقرر الدراسي.

توزيع محتوى المقرر الدراسي على الفصول الدراسية من خلال وضع جدول زمني مرن تبعا لعدد الحصص المقررة للمادة الدراسية في الأسبوع ونسبتها المئوية في الخطة الدراسية العامة لمختلف المواد الدراسية.

(الخطيب، 1997، ص 124،125)

ت- **تخطيط قصير المدى :** ويشتمل هذا النوع أو هذا المستوى التخطيط لوحدة دراسية أو لحصّة دراسية حيث يعنى هذا المستوى من التخطيط بإعداد خطة تفصيلية تتضمن تصور الأستاذ المسبق للنشاطات والمواقف التعليمية التعليمية. (العبادي، 2018، ص 1694)

3-2-1-1 **تحليل محتوى المادة التعليمية :** تكاد تجمع التعريفات المختلفة لتحليل محتوى المادة التعليمية على أنه أسلوب بحثي يستهدف وصف المحتوى الظاهري للمادة التعليمية وصفا موضوعيا منظما كليا وفق

معايير محددة مسبقا ، ويقصد بالوصف الظاهري التقيد بالمعاني الواضحة والمنصوص عليها صراحة بنص المادة التعليمية ، أما الموضوعية فيقصد بها توفر فرصة الثبات و الصدق في عملية التحليل .

أنواع تحليل المحتوى : وينقسم إلى:

أ- **تحليل المحتوى المهاري:** يخضع تعلم المهارات الحركية لنوع من التحليل يطلق عليه تحليل المهارة (Skill Analysis) أو تحليل الخطوات المتتابعة ، وفي هذا النوع من التحليل نجد أن المحتوى أساسا يتكون من الخطوات أو المهارات الفرعية التي ينبغي أداؤها في تتابع معين حتى يتحقق الهدف . وأفضل طريقة لتحليل محتوى الهدف الحركية هي أن نتصور تصورا ذهنيا لجميع المعلومات التي يتطلبها تحقيق الهدف من التتابع الذي تتم به .

ب- **تحليل المحتوى المعرفي :** يخضع المحتوى المعرفي لنوع من التحليل يطلق عليه التحليل الهرمي (Hierarchical Analysis) ويتطلب هذا النوع دراية كاملة بالمحتوى حتى يمكن تحليله إلى مكوناته الفرعية ، ولكن ينبغي للمحلل أن يتعرف على المهارات العقلية الفرعية التي ينبغي على التلميذ (الطالب) تعلمها لكي يتمكن من تعلم مهارات عقلية أعلى ، ومثال على ذلك إذا أراد المعلم (الأستاذ) أن يعلم تلاميذه (طلبتهم) مهارة ما فعليه القيام بتحليل هذه المهارة إلى مهارات فرعية رئيسية ، ويلاحظ نتاج هذه هو شكل هرمي يبدأ من القاعدة بأبسط عناصر المهارة ، ثم تزداد العناصر تعقيدا كلما أرتفعنا إلى قمة الهرم وصولا إلى الهدف. (زيتون، 2003، ص 204، 202)

3-2-1-2-2-1-3 صياغة الأهداف التعليمية: سيتطرق الباحث لتعريف الأهداف التعليمية ومبرراتها ومصادر اشتقاقها.

❖ **تعريف الهدف التعليمي:** حيث يعرف الهدف التعليمي بأنه وصف للنتاج التعليمي الحادث في سلوك المتعلم.

أو هو وصف لنمط من أنماط السلوك التي ينتظر حدوثه في شخصية المتعلم نتيجة مروره بخبرة تعليمية أو موقف تعليمي. (بشفة، 2016، ص 03)

❖ **مبررات استخدام الأهداف التعليمية:** إن تحديد الأهداف التعليمية واستخدامها قد أثار جدلا في أوساط علماء النفس التربوي حول جدوى التركيز عليها ومهما يكن من أمر، فإن قدرا مقنعا يمكن إيراد كمبرر لإستخدام هذه الأهداف ومن هذه المبررات ما يأتي:

1- تسهيل عملية التقويم : فما أن يتم تحديد الأهداف بطريقة موضوعية سلوكية حتى يسهل وضع الإختبار المناسب الذي يقيس مقدار إنجاز المتعلم لهذا الهدف.

2- تسهيل التخطيط للموقف التعليمي: وهذا المبرر مرتبط بسابقة فإذا حدد المعلم أهداف درسه وبين غايته التي هي نجاح المتعلم في أداء مهام محددة تسهل عملية التخطيط لموقف تعليمي يتيح للمتعلم الفرصة لممارسة هذه المهام.

3- تقيد توجيه جهود المتعلم (الطالب): فإذا عرف المعلم (الأستاذ) المطلوب إنجازاه فإنه يستطيع توجيه جهوده نحو المهمة وإنجازها في أقل وقت وجهد .

4- تلغي عدد من الإحتمالات لما قد يكون متوقعا.

5- تساعد المعلم (الأستاذ) في تحديد المتعلم (الطالب) الناجح الذي يظهر السلوك المتوقع منه كما حدده الهدف التعليمي. (حمود، 2016، ص 225)

❖ **معايير اشتقاق الهدف السلوكي:** يتضح من خلال مكونات الهدف السلوكي سالف الذكر أن هناك معايير يجب مراعاتها عند كتابة الهدف السلوكي ليست بعيدة عن هذه المكونات وإنما ذات صلة مباشرة بها.

- 1- توجيه الهدف إلى القائم بالسلوك (الطالب ، المجموعة ، الصف).
- 2- تحديد نوع السلوك .
- 3- تحديد الشروط ذات الصلة بالسلوك المستهدف من قبل التلميذ (الطالب).
- 4- تحديد المعيار أو المحك .
- 5-قابلية الملاحظة والقياس.
- 6- أن يكون الهدف محدد بدقة .
- 7- أن يبدأ كل هدف بفعل سلوكي بصيغة المضارع (يناقش ، يميز ، يختبر...).

(حسام، 2016، صفحة 31،32)

❖ **مجالات الأغراض السلوكية:** حيث قدم بلوم و زملائه تصنيفا للأغراض السلوكية في مجالات ثلاثة

أ- **المجال المعرفي:** ويحتوي المجال المعرفي على ستة مستويات متسلسلة تبدأ بالقدرات العقلية البسيطة وتنتهي بالمستويات الأكثر تعقيدا، وهي تشمل : المعرفة -الفهم- التطبيق -التحليل- التركيب- التقييم.

ب - **المجال النفسي حركي(المهارى):** وهو يتضمن عملية الإدراك الحسي والإحساس العضوي التي تؤدي إلى النشاط الحركي ،وهي تشمل المستويات التالية : الإستقبال- التهيئة- الإستجابة الموجهة- الإستجابة الميكانيكية-الإستجابة المركبة- التكيف - التنظيم والإبتكار.

ث- **المجال الوجداني(العاطفي):** ويحتوي علي الأهداف المتعلقة بالاتجاهات والقيم والعواطف كالتقدير والإحترام والتعاون، وتشمل خمسة مستويات هي :الإستقبال - الإستجابة - إعطاء قيمة أو التقييم - التنظيم -تطوير نظام من القيم. (السمرائي و الخفاجي، 2014، ص 15،16،17)

2-2-3 إختيار وإستخدام الوسائل التعليمية:

❖ **تعريف الوسائل التعليمية :**

- عرفها عرفها (الحيلة محمود ،2001)بأنها الأجهزة والأدوات والمواد التي يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم وتقدير مدتها ،وتوضيح المعاني وشرح الأفكار ،وتدريب المتعلمين على المهارات، وغرس العادات الحسنة في نفوسهم وتنمية الإتجاهات وعرض القيم ، دون أن يعتمد المدرس على الألفاظ والرموز والأرقام وذلك للوصول بطلبته إلى الحقائق العلمية الصحيحة بسرعة وقوة وبتكلفة أقل .

(الحيلة، 2001، ص 25)

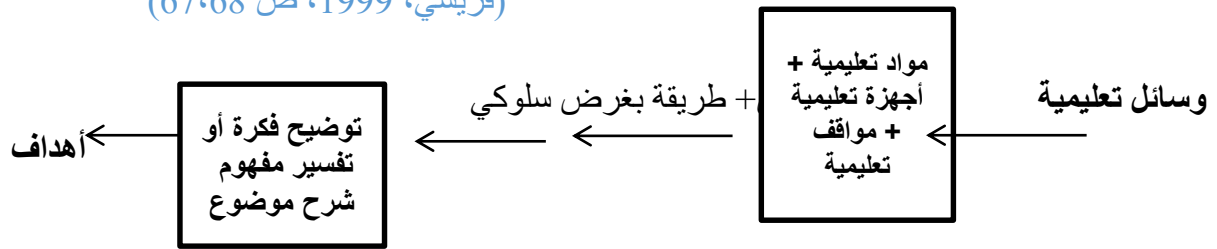
- وقد عرفها أيضا (الحيلة محمود ،2002)بأنها أى شئ يستخدم في العملية التعليمية التعلمية بهدف مساعدة المتعلم (الطالب) على بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان. (الحيلة، 2002، ص 301)

- كما عرفها بأنها كل ما يقدم أو يسهم في تقديم مادة تعليمية ضرورية لعملية التعلم كما تصنفها وتحدها الأهداف التعليمية ،وتستخدم كجزء أساسي لتسيير إجراءات التدريس ، أي كل ما يوظف من إجراءات لتحقيق الأهداف التعليمية . (ساري و عبيدات، 2012، ص 190)

❖ **أهمية الوسائل التعليمية:** تلعب الوسائل التعليمية دورا بارزا في أثناء الخطة الصفية حيث تبرز أهميتها فيما يلي :

- 7- تساعد الوسائل التعليمية على إستثارة إهتمام التلميذ (الطالب) وإشباع حاجته للتعلم : حيث يكتسب التلميذ (الطالب) من خلال إستخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير إهتمامه وتحقق أهدافه .
- 8- تساعد على زيادة خبرة التلميذ(الطالب) مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم .
- 9- تساعد في زيادة مشاركة التلميذ (الطالب) الإيجابية في إكتساب الخبرة ،وتنمية قدرته على دقة الملاحظة.
- 10- تساعد على تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين(الطلبة).

- 11- تساعد على معالجة مشكلات النطق عند المتعلمين كما التأتاة وغيرها.
- 12- تساعد على نقل العالم الخارجي إلى غرفة الصف. (أبو فجر، 2014، ص 204)
- ويذكر الباحث من بين أهمية استخدام الوسائل التعليمية التي ذكرها (عبد الكريم قريشي، 1999) ما يأتي:
- 5- تساعد الطالب في الانتقال من المحسوس إلى المعقول .
- 6- يؤدي استخدامها إلى إختصار كثير من الوقت أثناء الشرح، كما أنها تثبت الدرس (رسم الخرائط ، تصوير بعض المشاهد قبل الدرس).
- 7- تعمل هذه الوسائل على تنمية القدرة على الملاحظة والمقارنة والنقد .
- 8- إن استخدام الوسائل التعليمية يمكن أن يعزز ويدعم طريقة المحاضرة التقليدية .
- (قريشي، 1999، ص 67،68)



الشكل (01) يوضح استخدام المواد والأجهزة لتحقيق الأهداف. (الشفيع، 2016، ص 65)

- ❖ **تصنيف الوسائل التعليمية :** تصنف على أساس الحواس التي تخاطبها إلى ثلاثة أنواع رئيسية هي:
- ت- الوسائل البصرية : وتشمل جميع الوسائل التي يعتمد الإنسان في دراستها على حاسة البصر وحده ومنها: الصور والرموز التصويرية : والنماذج والعينات ، والرسوم ، والخرائط والأفلام الصامتة المتحركة منها والثابتة .
- ث- الوسائل السمعية : وتشمل جميع الوسائل التي تعتمد في إستقبالها على حاسة السمع ، ومنها : اللغة اللفظية المسموعة ، والتسجيلات الصوتية والإذاعة المدرسية .
- ج- الوسائل السمعية و البصرية : وتشمل جميع الوسائل التي تعتمد في إستقبالها على حاستي السمع والبصر وتشمل التلفاز التعليمي ، والأفلام التعليمية الناطقة والمتحركة ، والشرائح عندما تستخدم مصاحبة التسجيلات الصوتية للشرح والتفسير. (فهيم، 2015، ص 251،250)

❖ **تصنيف الوسائل على أساس طريقة الحصول عليها :**

تصنف وسائل الإتصال التعليمية إلى قسمين على أساس طريقة الحصول عليها:

- ب- مواد جاهزة : حيث يتم إنتاجها في المصانع بكميات كبيرة ، ويكون مستوى الإتقان في إنتاجها كبير ويمكن توظيفها لتلبية إحتياجات المتعلمين (الطلبة) في كثير من الدول .
- ب - مواد مصنعة محليا : وهي التي ينتجها المعلم أو المتعلم ، حيث لا يتطلب إنتاجها مهارات متخصصة والمواد التي تدخل في عملها زهيدة التكاليف ، ومتوفرة في البيئة المحلية مثل : الخرائط المنتجة محليا أو الرسوم البيانية أو اللوحات. (بوسكرة و بوخرص، 2013، ص 15)

❖ تصنيف الوسائل التعليمية وفقا لعدد المستفيدين منها :

ت-وسائل فردية : ويمكن إستخدامها بواسطة فرد في وقت معين مثل الصور وأجهزة العرض الصغيرة التي تستخدم في التعليم الفردي.

ث-وسائل جماعية : وهي التي تستخدم لتعليم مجموعة من الدارسين في مكان ما في نفس الوقت مثل معامل اللغات والافلام المتحركة والثابتة والرسوم والخرائط عندما تعرض بأجهزة العرض الضوئية.

ج- وسائل جماهيرية : وهي التي تستخدم لتعليم الأعداد الكبيرة في أماكن مختلفة متباعدة في وقت واحد مثل الإذاعة والتلفزيون. (حسن، 2010، ص 6،7).

❖ العوامل المؤثرة في عملية إختيار الوسائل التعليمية :

- إختيار الوسيلة في ضوء الأهداف التعليمية .
 - تكامل الوسيلة مع طريقة التدريس المستخدمة .
 - إختيارها في ضوء مستوى الطلبة العلمي وقدراتهم .
 - الوسيلة ليست بديلة عن المدرس(الأستاذ).
 - إمام المدرس(الأستاذ) بجميع أنواع الوسائل التعليمية .
 - توافر مهارات إختيارها وإستخدامها لدى المدرس(الأستاذ). (شاكرو مولي، 2009، ص 186)
- ### 1-1-2-4 إختيار وإستخدام الأنشطة التعليمية:

❖ شروط إختيار الأنشطة التعليمية :يقوم التخطيط للأنشطة التعليمية على مجموعة من الشروط تحدد عملية الإختيار منها:

- إرتباط الأنشطة بفلسفة المجتمع وأهدافه وإحتياجاته ومشكلاته من جهة وإرتباطها بالفلسفة التربوية من جهة أخرى.
- الأخذ في الحسبان قدرات المتعلمين(الطلبة) على العمل والإنتاج ،ومراعاة الفروق الفردية بينهم.
- طبيعة المحتوى التعليمي والموضوع الدراسي.
- ضرورة تحضير الإمكانات البشرية والمادية للقيام بالأنشطة.
- التنوع في إختيار الأنشطة وجعلها مصدرا للتعلم.
- قدرة المعلم(الأستاذ) على التخطيط للمناهج ومتابعة تنفيذه. (الفتلاوي و هيلالي، 2006، ص 90)

❖ أهداف الأنشطة التعليمية: يعد النشاط أحد العناصر الرئيسية في المنهج الذي تقدمه المدرسة (الجامعة) لذا ينبغي أن ينال حظه من إهتمام المعلم(الأستاذ) بإعتباره ميدانا تربويا علميا لتنمية القدرات وإكتشاف المواهب و تقويم السلوك وإثراء المعرفة ، ومن هنا جاءت الأنشطة لتحقيق عدد من الأهداف المتوخاة ومنها:

- 1- ترسيخ القيم والمعتقدات الدينية والإجتماعية لدى نفوس الطلبة.
- 2- توجيه الطلاب ومساعدتهم على إكتشاف قدراتهم وميولهم والعمل على تنميتها.
- 3- إتاحة الفرصة للطلبة للاتصال بالبيئة والتعامل معها لتحقيق مزيد من التفاعل والإندماج . (صاحب و حسين، 2016، ص 152)
- 3- إتاحة الفرصة للطلبة للتدريب على الأسلوب العلمي وإكتساب القدرة على البحث والتجديد والإبتكار والإستنتاج.
- 4- توظيف الأنشطة كوسائل تعليمية مشوقة لتنفيذ المواد المنهجية وترسيخها في أذهان الطلبة.
- 5- إتاحة الفرصة للطلبة للإنتفاع بأوقات الفراغ في النافع والمفيد. (صاحب و حسين، 2016، ص 152)

3-1-2-5 إختيار الطريقة المناسبة في التدريس

❖ مفهوم طريقة التدريس :

أ- **طريقة التدريس** : هي مجموعة من الإجراءات التي يؤديها المعلم (الأستاذ) لمساعدة المتعلمين (الطلبة) في تحقيق أهداف محددة ، وتشمل كافة الكيفيات والأدوات والوسائل التي يستخدمها المدرس أثناء العملية التعليمية تحقيقاً لأهداف معينة .

- هي الوسيلة التي تتبع للوصول على تحقيق الأهداف التربوية أى أنها الخطوات التي يستخدمها المدرس والتي عن طريقها يكتسب التلاميذ (الطلبة) النتائج المطلوبة من الدرس . (نصير ، جرمون، و عبد الكريم، 2019، صفحة 136)

- تعرف طريقة التدريس بأنها كل ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية و مترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية محددة. (مرابط، 2016، ص 03)

❖ معايير إختيار طرق التدريس :

1- أن تناسب الطريقة الهدف من وراء التدريس.
2- أن تناسب الطريقة المادة الدراسية التي تدرس.
3- أن تناسب الطريقة عدد الطلاب الذين يدرس لهم ، فمثلاً من غير المناسب أن تستخدم طريقة المناقشة في إجتماع يضم 200 طالب .

4- أن تراعي ما بين المتعلمين من فروق فردية ، ولذا وجب التنوع في طرائق التدريس.

5- أن تناسب الطريقة علاقة الطالب بالمادة الدراسية (إتجاهاته نحو المادة)

6- أن يختار المعلم (الأستاذ) الطريقة التي تناسب قدراته ومعرفته بالمادة .

7- أن تناسب الطريقة الإمكانيات المادية والبشرية المتوفرة في المدرسة كما الطرق العلمية التي تحتاج إلى وسائل وأجهزة معملية . (ميلودي، 2015، ص 131)

❖ شروط الطريقة الجيدة في التدريس : الطريقة الجيدة في التدريس هي التي تحقق أهداف التدريس

بوقت أقل و جهد أقل وهي التي تتوفر على شروط تجعلها فاعلة و هي :

- أن تكون قادرة على تحقيق الهدف التعليمي بأقل وقت و جهد .
- أن تتلائم مع قدرات المتعلمين (الطلبة) وقابلياتهم .
- أن تعتمد الانتقال من المعلوم إلى المجهول ، ومن السهل إلى الصعب ، ومن الكل إلى الجزء .
- أن تتدرج من المحسوس إلى المجرد .
- أن تحث الطالب على التفكير الجيد والوصول إلى نتائج .
- أن تسهم في الربط بين الجانبين العملي والنظري للمادة .
- أن تساعد الطلبة على تفسير النتائج التي توصلوا إليها . (عطية، 2006، ص 65)

❖ أنواع طرائق التدريس: هناك العديد من الطرائق التي شاع استعمالها في مدارسنا، بعضها يقوم على

جهد أكبر من المعلم وبعضها الآخر يكون التعليم والتعلم شراكة بين المعلم والمتعلم وبعضها يقوم على جهد أكبر من المتعلم مع عدم إلغاء دور المعلم في كل الأحوال .

➤ ويمكن تصنيف طرائق التدريس على أساس مدى إهتمامها بنشاط المتعلم إلى :

- 1- طرائق التدريس التي لا تركز على نشاط المتعلم ، مثل طريقة المحاضرة أو الإلقاء .
- 2- طرائق التدريس التي تركز على نشاط المتعلم وتفاعله اللفظي مع التعليم في التدريس ، مثل طريقة المناقشة والحوار والطريقة السقراطية طريقتي التسميع والأستجواب .

3- طرائق التدريس التي تهتم بالتفكير في عرض المحتوى التعليمي ،مثل الطريقة الاستقرائية والطريقة الاستنتاجية ، ومثل الطرائق التي تجمع الاستقراء والإستنتاج والقياس .

4-طرائق تعليم تهتم بالمشكلات التعليمية ،وتخضعها للبحث العلمي وطرائق التفكير مثل الطريقة الاستقصائية وطريقة الاستكشاف وحل المشكلات والمشروع .

5-طرائق تعليم تهتم باستخدام تقنيات – فنيات – الدراما الاجتماعية مثل تمثيل الأدوار والقصة والمحاكاة والتقليد والنمذجة .

6- طرائق تدريس تعتمد بشكل أساسي على نشاط المتعلم الذاتي ، مثل طريقة التعلم عن بعد وطريقة التعليم المبرمج .. (علي، 2017، ص 7،8)

خاتمة

وفي الختام، يتبين أن كفاءة التخطيط الديداكتيكي تمثل أساساً جوهرياً لنجاح الممارسة التعليمية وتحقيق تعلم فعّال لدى المتعلمين. فالتخطيط المحكم يمكّن المدرّس من تدبير المواقف التعليمية بكفاءة، ومواجهة الصعوبات الصقيّة بمرونة ووعي تربوي. كما يسهم في تحقيق الانسجام بين الأهداف والأنشطة ووسائل التقويم، مما ينعكس إيجاباً على جودة التعلم. ومن ثمّ، فإن تنمية كفاءة التخطيط الديداكتيكي تظل ضرورة مهنية تسهم في الارتقاء بالعملية التعليمية وتحقيق نتائج تعليمية أفضل.

3-1-3 كفاءة تنفيذ الدرس:

1-3-1-1 مهارة التهيئة والغلق :

- **تعريف كفاءة التهيئة :** يمن تقديم التعريف الآتي الذي يخص كفاءة التهيئة للدرس حيث تعني استخدام المدرس إلى أي وسيلة أو عملية تحت الطلبة على التعلم وهدفها إستثارة حواس المتعلم وعقله وتهيئته للإندماج في الدرس الجديد .
وأضافوا أن التهيئة التي يستخدمها المدرس لإثارة إنتباه التلاميذ وزيادة دافعيتهم وجذب إنتباههم للدرس حيث كانت في الماضي تعتمد على موهبة المعلم الفطرية ومدى إبتكاريته في التدريس.

(حمادي رضوان، 2020، ص 40)

أهداف التهيئة : تحقق تهيئة الدرس العديد من الأهداف أهمها ما يلي:

1- تركيز إنتباه المتعلمين نحو أهداف الدرس ، وتركيز إنتباههم نحو حقائق ومفاهيم المادة الدراسية الجديدة لتحقيق تفاعلهم ومشاركتهم في أنماط النشاط الصفي ، وهذا يؤدي إلى إيجاد إطار مرجعي لكيفية تنظيم المعلومات التي سيطرحها المدرس في درسه ، ومن ثم ربط الخبرات السابقة للمتعلمين بخبراتهم الجديدة.
1- تكوين توقعات لدى المتعلمين لما سيتم تعلمه ، ويكون هذا إطار من الأفكار والمعلومات ، حيث أكد لادويج (Ladwiegh، 1996) على أهمية المنظمات التمهيدية المتقدمة التي تعد مقدمة الدرس، ويطلع فيها المدرس طلبته على الطريقة التي سينظم من خلالها الدرس.
3- تحفيز المتعلمين وإثارة دافعيتهم ليصبحوا مشاركين في عملية التعلم بفاعلية ، ويؤكد كوبر Cooper (1999) ، أن هذا التحفيز وتلك الإثارة تؤدي إلى التعلم بشكل فعال ، حيث أن الإشتراك الفعال في بداية الدرس يمكن أن يزيد حب الإستطلاع لدى المتعلمين ويحفز دافعيتهم للتعلم .
4- ربط خبرات ومعارف المتعلمين السابقة مع المادة التعليمية الجديدة التي سيتم تعلمها ، فإن البدء في التعليم من حيث أنتهى المتعلمون يؤكد على إستمرارية بناء الخبرات والمعارف بطريقة منطقية صحيحة.
5- وبصفة عامة فإن التهيئة تساعد المتعلمين على تعلم أفضل ، وذلك لأنهم يركزون إنتباههم على المادة الدراسية التي يتعلمونها ، وينمون قدراتهم على الفهم الذاتي ، ويزداد إحتمال ربط المعلومات الجديدة بالسابقة.

(فاطمة الأسود، 2014، ص 18)

❖ **أهمية التهيئة الحافزة :** إن تهيئة النفس البشرية قبل الممارسة أمر مهم في كل السلوكيات الإنسانية ومن باب أولي أن تكون هي الأهم في العمليات التربوية ، وتبرز هذه الأهمية لكل من المعلم والمتعلم .
أ- أهميتها بالنسبة للمعلم (الأستاذ):

- التنوع في تقديم مثيرات التهيئة الحافزة المقدمة في كل حصة صفية ، حتى لا يملها الطلبة وينصرفوا عن الدرس.
 - تساعده في إدارة الصف وضبطه .
 - تمنعه من الارتجال والعشوائية .
 - تسهل عليه الحصول على تغذية راجعة فورية لمدى إنتباه الطلبة ، وتفاعلهم معه .
 - تحثه للسعي نحو التميز المهني والأكاديمي .
- ب- بالنسبة للمتعلم(الطالب) :

- التهيئة تجعل المتعلم أكثر إستجابة وتفاعلا مع الموقف التعليمي ،وتزيد عنصر التشويق والإثارة للتعلم، ومن المعلوم بدهاءة أن كلما زادت إستثارة المتعلمين بصورة أفضل كلما كان تركيز المتعلمين للتعلم أكبر ،وبالتالي تتحقق مشاركة المتعلم بعملية تعلمه .
- تساعده على جعله أكثر تنظيما للمعرفة التي يتلقاها ،حيث يستذكر كل موقف وطريقة التهيئة فيه فتساعده على حفظه وتخزينه في ذاكرته بصورة منظمة ،وبالتالي تمكنه من إسترجاعه عند الحاجة إليه بوقت أقصر .
- تمتن علاقته بمعلمه وتزيد من إحترامه له .
- تقوي ثقة المتعلم بنفسه ، فيسأل إذا أشكل عليه شئ ويتفاعل مع معلمه في عملية التعلم ، ويأخذ تغذية راجعة عن مدى تقدمه. (عباس، 2013، ص 65،64)

❖ أنواع التهيئة: هناك ثلاثة أنواع كا الآتي :

- أ- **التهيئة التوجيهية:** وتستخدم لتوجيه الطلاب نحو الموضوع المراد تدريسه وتعتبر نقطة البداية للدرس وتقدم إيظارا للمتعلمين على تصور الأنشطة التعليمية التي سوف يتضمنها الدرس.
- ب- **التهيئة الإنتقالية :** وتستخدم لتوفير تحول سلس من مادة معلومة سبق دراستها إلى المادة الجديدة المراد تدريسيها أو من نشاط تعليمي إلى نشاط أخر. (بوعموشة نعيم، 2019، ص 186)
- ت- **التهيئة التقويمية :** وتستخدم لتقويم ما تم تعلمه قبل الإنتقال إلى مادة جديدة.
- ❖ **مهارة غلق الدرس:** تعتبر مرحلة غلق الدرس آخر مراحل في عملية تنفيذ التدريس ، وينظر إلى مهارة الغلق بإعتبارها عملية مكملة لمهارة التهيئة ، وتعرف مهارة غلق الدرس بأنها " تلك الأفعال أو الأقوال التي تصدر عن المعلم بقصد إنتهائه لإجراءات تنفيذ الدرس وأنشطته ، وذلك عن طريق تلخيصه للأفكار الرئيسية للدرس وتنظيمها وربطها مع بعضها ". (بوعموشة، مرجع سابق، صفحة 188)
- ❖ **وظائف وأهمية مهارة غلق الدرس :** تكمن وظائف مهارة غلق الدرس في النقاط الآتية:
-جذب إنتباه الطلبة وتوجيههم إلى نهاية الدرس.

-يساعد الطلبة على تنظيم المعلومات في عقولهم وبلورتها.

-إبراز النقاط الهامة في الدرس وتأكيدا وربطها مع بعضها البعض.

-وتبرز أهمية مهارة الغلق في النقاط الآتية.

- تمثل فرصة للطلبة للإستنتاج معلوماتها مما يشير إلى مدى إستعابهم للدرس.

-تدريب الطلبة على الوصول إلى خلاصة الدرس ونتائجه.

-تنمية قدرات الطلبة على الإبتكار والإنشاء من خلال ما تم دراسته . (شنين، 2016، ص 112)

❖ أنواع الغلق : يمكن التمييز بين نوعين أساسيين هما :

- أ/ **غلق المراجعة :** يحاول هذا النوع من الغلق جذب إنتباه المتعلمين إلى نقطة نهاية منطقية للدرس، ويستخدم لمراجعة النقاط الرئيسية في العرض الذي قدمه المعلم.
- ب/ **غلق النقل :** يلفت المعلم الطلاب إلى نقطة النهاية في الدرس، ويطلب منهم أن ينموا معارف جديدة من مفاهيم سبق دراستها ، ويسمح للطلاب بممارسة ما سبق ان تعلموه أو التدريب عليه.

(بوعموشة نعيم، 2019، ص 188)

3-1-2 مهارة إثارة دافعية الطلبة للتعلم:

- **تعريف الدافعية للتعلم:** يعرفها تراديف (1992Tradiff) بأنها: سلوك تحرك المتعلم نحو هدف أو غاية معينة علما أن تلك الحركة يكون داخليا أو خارجيا ،كم أن الدافعية ناتجة كذلك عن الإدراك الذي يحمله التلميذ (الطالب) عن الأهداف المنشودة من المدرسة (الجامعة) وعن قيم النشاطات التي يقوم بها التلميذ(الطالب) والقدرة على التحكم في تلك النشاطات ،إلى جانب ما يشعر به التلميذ (الطالب) إتجاه المادة وإتجاه المحيط التربوي بصفة عامة.

-كما عرفها أمس Amms(1992) بأن الدافعية للتعلم تتمثل بإنشغال التلميذ (الطالب) للتعلم، والإلتزام بالعملية التعليمية. (سيسبان، 2016، صفحة 60)

❖ **أساليب وإستراتيجيات إثارة الدافعية لدى المتعلم(الطالب):** تشمل مختلف الإجراءات والأساليب التي يستخدمها المعلم(الأستاذ) من أجل إثارة دافعية المتعلمين (الطلبة) نحو التعلم والعمل على تعزيزها والحفاظ على إستمراريتها ، وفيمايلي أهم الأساليب :

1- جعل بيئة الصف آمنة سيكولوجيا، فالحاجة إلى الأمان يمكن تحقيقها من خلال الجو العام في غرفة الصف.

2- بناء مناخ صفي تتوافر فيه الشروط الكفيلة بإشباع حاجات المتعلمين (الطلبة) للإنتماء، وإحترام الذات وإستبعاد أية عوامل تهديدية تثير قلق المتعلمين ومخاوفهم ، وتؤدي بالتالي إلى إحباط دافعتهم وفشلهم .

3- العمل على تنمية العواطف الإيجابية لدى المتعلمين ؛مثل الثقة في قدرتهم على الإنجاز، وأن يكون المتعلم قادرا على توجيه تساؤلات كثيرة عن موضوع التعلم ، وأن نجعل المتعلم (الطالب) أكثر تركيزا وإهتماما بالموضوع المدروس ،وتجنب إستثارة العواطف السلبية عنده .

4- العمل على تنظيم الأنشطة التعليمية الصفية بشكل يراعي حاجات المتعلم الداخلية التي تدفعه إلى الإنتباه للموقف التعليمي، والقيام بنشاط موجه و الإستمرار فيه حتى يتحقق الهدف التعليمي.

5- تحقيق الإشباع لدى المتعلمين ؛ حيث ينطوي هذا الأسلوب على خلق القناعة والرضا لدى المتعلمين (الطلبة) بالإنجاز أو التحصيل الذي حققه ، من خلال إستخدام المعززات والمكافآت كالمديح ولوحات الشرف ، وشهادات التقدير ...إلخ.

❖ **إستخدام التغذية الراجعة لتعريف المتعلم (الطالب) بنتائجه.** (الأسود، 2016، صفحة 9،8)

❖ **ويضيف(جناد عبد الوهاب،2014) أن من بين إستراتيجيات إثارة الدافعية للتعلم لدى المتعلم (الطالب) ما يأتي:**

أ- إثارة إهتمام المتعلمين (الطلبة) بموضوع التعلم ويتحقق ذلك من خلال:

1- تقديم الموضوع بشكل يثير الإهتمام والتفكير لدى المتعلمين ، وإستراتيجية وضع التلميذ (الطالب) أمام مشكل.

2- إعطاء المتعلمين (الطلبة) أهداف الدرس وبيان فوائد تحقيقه.

3- ربط التعلم بالعمل.

ب - الحفاظ على إستمرارية إنتباه المتعلمين (الطلبة)، ويتحقق ذلك من خلال:

1- تنويع الأنشطة التعليمية مثل الأنشطة العملية والأدائية.

2- تنويع أساليب وطرائق التدريس.

3- تغيير نبرات الصوت والحركات والإبتعاد عن الحركات السريعة و المفاجئة.

4- إشراك المتعلمين (الطلبة) في فعاليات الدرس من خلال إختيار وصياغة الأهداف والأنشطة المناسبة

والأساليب الملائمة.

- 5- إتاحة الفرصة أمام المتعلمين بلعب الأدوار من خلال عملية التعلم.
- 6- مراعاة الفوارق الفرية بين المتعلمين (الطلبة).
- ج - تعزيز إجابات المتعلمين(الطلبة) وتشجيعهم ،ويتحقق ذلك من خلال:

1- التنوع في إجراءات التعزيز الإيجابي ليشمل المعززات الإجتماعية الرمزية والمادية.

- 2- توفير التغذية الراجعة للمتعلمين (الطلبة) حول أدائهم ومستوى تقدمهم والأخطاء التي يقعون فيها.
- 3- تعزيز ثقة المتعلمين بأنفسهم من خلال عزو النجاح الذي يحققونه إلى جهودهم وقدراتهم الشخصية.
- 4- ربط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات التي درسها التلاميذ(الطلبة)، وربطه بالحياة العملية.

(جناد، 2014، ص 69)

3-3-1-3 كفاءة طرح الأسئلة الصفية:

- أ- لغة: الأسئلة: جمع سؤال وأصله: سأل يسأل أسأل، وتساؤلا ومسألة الشيء: طلبه.
- ب- إصطلاحا: السؤال هو مجموعة الكلمات التي توجه للمتعلم في البيئة الصفية بحيث يفهم المقصود منها ويعمّن فكره فيها ويستجيب لها بشكل ما ، وتدور حول مفهوم أو فكرة معينة في مادة تعليمية محددة وتعكس إجابة المتعلم عنها قدرته التحصيلية في موضوع ما. (جلودي، 2017، ص 207)
- ❖ أهمية الأسئلة الصفية الشفوية في العملية التعليمية: أشار عدد من الباحثين والتربويين إلى أهمية الأسئلة في النقاط الآتية:

- 1- تعد الأسئلة وسيلة فعالة لتنمية الإتجاهات المرغوبة وتكوين الميول النافعة لدى الطالب بطرق جديدة للتعامل مع المادة الدراسية ولها دور كبير في عملية تقويم المعلم لدرسه ،ومدى تحقيقه للأهداف السلوكية التي وضعها ومعرفة نقاط القوة والضعف ،وذلك محاولة لتحسين أداء المعلم وطلّبه.
- 2- تعد من وسائل تقويم مدى إكتساب الطلبة لأهداف الدرس المخطط لها مسبقا وتعمل على إثارة تركيز وإنتباه الطلبة.
- 3- تعمل على إستمرار نشاط الطلبة التعليمي نحو تحقيق النتائج والمخرجات التعليمية المرغوبة ،وترتقي بالمستوى التعليمي لهم.
- 4- إثارة تفكير الطلبة وحفزهم على البحث و التجربة و التفكير الناقد والإبداع.
- 5- يعد السؤال افضل وسيلة إتصال بين المعلم وطلّبه ،وبين الطلبة بعضهم البعض، وتفسح المجال لهم للتعبير عن آرائهم وأفكارهم وطرح الآراء ووجهات النظر المختلفة ومناقشتها بحرية وصرحة ،مما ينمي لديهم الثقة بالنفس، بحيث يسود جو من الحوار والنقاش بدلا من الهدوء والإستماع فقط دون تعليق.

(الحربي، 2018، ص 579)

تصنيف الأسئلة الصفية:

هنالك تصنيفات كثيرة للأسئلة ،منها:

تصنيف (الفتلاوي،2004) حيث يصنف الأسئلة حسب الإجابة المتوقعة لها، وهي:

- أ- الأسئلة محددة الإجابة : وهي التي لا تحتتمل إلا إجابة واحدة صحيحة متفق عليها.
- ب- الأسئلة مفتوحة الإجابة : وهي أسئلة يوجهها المعلم (الأستاذ) للحصول على أسئلة متنوعة مرتبطة بقدرات عقلية عليا..

تصنيف (Bloom،1956) الأسئلة حسب مستويات التفكير منها :

أ- **أسئلة التذكر:** وهي من أنواع الاسئلة الشائعة التي يطرحها المعلم (الاستاذ)،والتي تخاطب قدرات عقلية دنيا في التفكير، وتتطلب من الطالب إسترجاع المعلومات المخزنة في ذاكرته .

ب- **أسئلة الفهم :** وتتضمن تغيير المعلومات ،أو تحويلها إلى شكل رمزي،أو إعادة صياغة العبارة بأسلوب خاص.

ت- **أسئلة التطبيق :** وهي اسئلة تتيح الفرصة للمتعلمين لحل مشكلة واقعية، او مشابهة لمشكلة ما في الحياة اليومية ،وتعطي للمتعلمين فرصة لإنتقال أثر التعلم.

ث- **أسئلة التحليل:** وهي الأسئلة التي تتطلب تفكيراً ناقداً عميقاً ،فيقوم المتعلم بتحليل المعلومات ،وتحديد الأسباب ،والوصول إلى إستنتاجات . (عبيدات و العرود، 2010، ص 34،35)

3-1-3 كفاءة التعزيز: عرف التعزيز بأنه عملية تقديم مثير مرغوب فيه بعد القيام بالسلوك المرغوب

أو إزالة مثير غير مرغوب فيه بعد القيام بالسلوك المرغوب فيه مباشرة مما يزيد احتمال تكرار سلوك مرغوب فيه . (لحمري، 2015، ص72)

-وعرف أيضا بأنه حالة تزيد من احتمال حدوث الإستجابة التي يتم تقويمها أو تعزيزها.

(الفتلي، 2005، ص 173)

-كما عرف التعزيز بأنه العملية التي يتم بمقتضاها تقوية احتمال تكرار قيام الطالب بسلوك أو إستجابة معينة وذلك عن طريق تقديم معزز يعقب ظهور هذا السلوك ، كما أنه إثابة السلوك المرغوب فيه فوراً.

(عبد القادر، 2019، ص 502)

❖ أهمية التعزيز في تعديل السلوك:

إن المبدأ الذي يشكل حجر الأساس في ميدان تعديل السلوك هو مبدأ الثواب أو التعزيز ، وذلك إلى أن التعزيز لا يقوي السلوك فحسب ،ولكنه ذو وظائف متنوعة منها :الوظيفة الإنفعالية ؛ فالتعزيز يولد تغيرات إيجابية في مفهوم الذات ، والوظيفة التشجيعية ؛ فالتعزيز هو مفتاح الدافعية ، والوظيفة المعلوماتية ؛ فالتعزيز يقدم تغذية راجعة فورية حول طبيعة الأداء.

فالتعزيز تظهر أهميته في الوظيفة التي يؤديها، كما تظهر أهميته في تشكيل أو تعديل سلوك محبب ومرغوب فيه

وفي المقابل حذف أو إطفاء السلوك الغير مرغوب فيه لتفادي العقاب. (بورصااص و معاش ، 2021، ص 838،839)

❖ **مبادئ إستخدام التعزيز:** برغم من تعدد أنماط التعزيز إلا أن الإستخدام الفعال لعملية التعزيز يتطلب من الأستاذ الإنتباه إلى بعض المبادئ المهمة ، والتي ينبغي ان يضعها في إعتباره عند تقديمه للمعززات، والتي سوف يستخدمها مع السلوكيات الصادرة من الطلاب ،ومن أبرز تلك المبادئ ما يلي:

- يراعى أن يتم تتم عملية التعزيز حال وجود السلوك المرغوب حدوثه ، بحيث يتم تقديمه بطريقة منظمة بعيدا عن العشوائية ؛حيث أن تقديمه بسبب أو بدون سبب يقلل من فاعليته في تحقيق اهداف العملية التعليمية

- تقديم التعزيز مباشرة للطالب عند صدور الإستجابة المرغوبة يزيد من فاعليته؛ نظرا لأنه يعمل على زيادة حماس الطالب لتكرار السلوك المرغوب فيه ، ويكسبه الثقة في نفسه، في حين قد يسهم التعزيز المؤجل في تقليل فاعلية وحماس الطالب داخل حجرة الدراسة .
كلما زادت قيمة التعزيز ، كلما زاد احتمال تكرار حدوث السلوك المرغوب فيه مع الوضع في عين الإعتبار ضرورة مراعاة كمية ونمط ونوع التعزيز المقدم ، حتى لا يفقد التعزيز أهميته. (عبد القادر، 2019، ص 494)

محاضرة 2: كفاءات التقويم و الإتصال و التواصل مع التلاميذ

3-1-3 كفاءة تقويم التلاميذ وتقديم التغذية الراجعة :

أ- مفهوم التقويم التربوي:

- يعرف تيلر (taylor) التقويم التربوي بأنه عملية تحديد مدى التحقيق الفعلي للأهداف التربوية .
 - أما تعريف سرحان الدمرداش فهو تحديد ما بلغناه من نجاح في تحقيق الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها بحيث يكون عوناً لنا في تحديد المشكلات وتشخيص الأوضاع ومعرفة العقبات ، بقصد تحسين العملية والرفع من مستواها وتحقيق أهدافها. (قوراح، 2012، ص 47)
 - فلقد عرفه بلوم (Bloom) وفريق العمل الذي معه بأنه إصدار حكم لغرض ما، على قيمة الأفكار ، الأعمال ، الحلول، الطرق ، المواد، وأنه يتضمن استخدام المحكات والمستويات والمعايير ، لتقدير مدى كفاية الأشياء ودقتها ، وفعاليتها، ويكون التقويم إما كمياً ، أو كيفياً.
 - أما "ثورندايك وهاجن" فلقد عرفاه بأنه" العملية الكاملة لتحديد الأهداف المتعلقة بجانب من جوانب العملية التربوية ، وتقويم مدى تحقيق الأهداف". (الخطيب، 1997، ص 181)
 - ثم تعدل مفهوم التقويم التربوي في ظل التربية التقدمية ، فلم يعد مقصوراً على الإمتحانات ، بل أصبح يشمل كافة جوانب النمو عند الطالب ، وأصبح المفهوم الحديث للتقويم هو تحديد ما بلغناه من نجاح في تحقيق الأهداف التي نسعى لتحقيقها ، بحيث يكون عوناً لنا على تحديد المشكلات وتشخيص الأوضاع ومعرفة العقبات و المعوقات بقصد تحسين العملية التعليمية ورفع مستواها ومساعدتها على تحقيق أهدافها.
- (ساري و عبيدات، 2012، ص 10)

❖ أهمية التقويم التربوي :

- تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة (feed back).
 - توضيح الأهداف المتوخاة بالنسبة للتلاميذ وتوضيح جوانب القوة والضعف لديهم .
 - إثارة الدافعية لدى التلاميذ وتنمية معارفهم .
 - إفادة المعلمين في تحديد درجة ووضعية كل تلميذ بالنسبة لزملائه.
 - كما يساعد المعلمين في اختيار طرق جديدة تعمل على الرفع من مستوى التعليم.
 - يساعد الأباء على إكتشاف قدرات أبنائهم ومواطن القوة والضعف لديهم. (قوراح، 2012، ص 59)
- #### ❖ أهداف التقويم التربوي :
- يهدف التقويم التربوي عامة إلى إعادة النظر وتصحيح المسار الدراسي من أجل التطوير والتحسين لما تم تقويمه ، ويمكن تقسيم الهدف العام إلى عدة أهداف فرعية وهي:
- معرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة للعملية التقويمية.
 - الكشف عن كفاءة فاعلية المعلم في تقديم المادة الدراسية.
 - معرفة مدى ملائمة المنهج المدرسي مع المرحلة العمرية ونمو التلاميذ.
 - إرسال تقرير لأولياء الأمور أو دفتر مراسلة حول مدى تقد أبنائهم.
 - الكشف عن حاجات التلاميذ وميولهم وقدراتهم و استعداداتهم وإتجاهاتهم .
 - معرفة مدى فهم التلاميذ لما درسوه من حقائق ومعلومات ، وما أكتسبوه من عادات ومهارات، ومدى إستفادتهم منها في حياتهم .

■ يكشف مدى ملائمة الطرائق التربوية ، والتقنيات البيداغوجية المنتهجة في التدريس.
(لعزازي، 2016، ص 258، 257)

- ❖ **أسس وخصائص التقويم:** للتقويم أسس وخصائص متعددة لا بد أن يبنى عليها حتى يكون تقويماً سليماً ومن أهم هذه الأسس والخصائص مايلي:
 - أ- يجب أن يكون التقويم شاملاً: ومعناه أن يتميز بالشمول لكافة جوانب الطالب المختلفة ولا يتوقف على جانب واحد.
 - ب- عدم مقارنة الطالب بغيره من الطلبة : ومعناه أن لا نقارن طالب بغيره بل بنفسه و ذلك لإختلاف معدلات الذكاء ، بل مقارنة الطالب بمستواه السابق لمعرفة مستوى التحسن وجوانب الضعف.
 - ج- ينبغي أن يكون التقويم مستمراً: ومعناه أن يلزم التقويم كافة مراحل العملية التعليمية وليس في فترة منفصلة عن الأخرى.
 - د- يجب أن تتنوع أساليب وأدوات التقويم: حيث لا يجب أن يتبع المدرس اسلوباً واحداً في تقويم الطالب وأن تتنوع أدواته كما الإختبارات الكتابية الشفهية الملاحظة... إلخ (الخطيب، 1997، ص 187، 186)
 - هـ- أن يكون التقويم تعاونياً: ومعناه إشتراك جميع الأطراف التي لها علاقة بالعملية التعليمية : الطالب

الأستاذ – الوالدين – المشرفين – الموجهين .. إلخ
هـ- ينبغي أن توضع أهداف التقويم بطريقة سلوكية: ومعناه أن تتسم الأهداف بالوضوح والدقة وأن لا تكون قابلة للتأويل وتحمل أكثر من معنى. (الخطيب، 1997، ص 187)

❖ أنواع التقويم :

- أ- **التقويم القبلي (التشخيصي):** وهنا تقوم عملية التعليم والتعلم قبل بدئها ويهدف إلى (تحديد مستوى إستعداد الطلبة ، كشف نواحي القوة والضعف في تعلم الطلبة ، كشف المشكلات الدراسية لبتّي تعوق تقدم الطلبة ، تحديد مستوى قدرات واهتمامات وميول الطلبة.
- ب- **التقويم التكويني:** ويقوم على مبدأ تقويم عمليتي التعليم و التعلم التكويني أثناء سير التدريس بهدف تحديد مدى تعلم الطلبة ومدى فهمهم لموضوع محدد في حصة أو حصتين .
- ت- **التقويم الختامي (التحصيلي):** تقويم عمليتي التعليم و التعلم بعد إنتهائها و يهدف إلى معرفة ما تحقق من الأهداف التعليمية طويلة المدى المنشودة ، ويكون في نهاية فصل دراسي أو نصف العام أو نهايته.
(حشاني، 2018، ص 69)

- شروط التقويم التربوي :** هناك مجموعة من الشروط الواجب توافرها في التقويم التربوي ، مهما كان الهدف منه ، وهي كما الآتي :
- **الإرتباط بالأهداف:** فعملية التقويم يجب أن تتم في ضوء أهداف المدرسة أو المنظومة التربوية التي تقوم بعملية التقويم .
 - **الشمول :** يجب أن تعطي عملية التقويم صورة واضحة وشاملة لكل النواحي والجوانب الخاصة به ، ولا تنحصر في جانب واحد.
 - **التعاون :** فعملية التقويم تتطلب تضافر الجهود بين كل المعلمين ، ومسؤولي المواد الدراسية ، مستشار التوجيه المدرسي ، التلاميذ والأولياء.

- **صلاحية أدواته** : فالتشخيص السليم يتطلب صلاحية الوسائل المستعملة في ذلك ، لذا يجب أن تتسم أدوات التقويم بالموضوعية والتكامل ، وأن تقيس بالفعل ما يراد قياسه. (لعزازي، 2016، ص 257،256)

❖ **أساليب التقويم وأدواته**: للتقويم أساليب عديدة يمكن للمعلم أن يستخدم أيها تبعاً للموقف التعليمي ، وذلك لجمع البيانات اللازمة لعملية التقويم ، ومن أهم هذه الأساليب ما يلي:

أ- **الملاحظة** : وتنقسم إلى نوعين : الملاحظة المباشرة وملاحظة غير مباشرة باستخدام (شبكة ملاحظة).
ب- **المقابلة** : وتكون مع الطالب على إنفراد و غالباً ما تكون مع مجموعة من الطلاب ، وتستخدم أكثر مع الطلاب صغار السن.

ج - **الإختبارات** : وهي أدوات يتم بنائها وتصنيفها في ضوء الأهداف التعليمية المحددة ، وهي من أكثر الأدوات التقويمية شيوعاً وإستخداماً.

د- **الأسئلة والمناقشة** : و يمكن للمعلم أن يستخدمها في المواقف التي تتطلب ذلك : كالبحت التجريبي أو العروض.

هـ- **قوائم التقدير** : وتستخدم التقدير الكمي للسلوك .

و- **السجلات القصصية** : وهي عبارة عن وصف لحياة الطالب الدراسية حول المتغيرات التي حدثت في حياة الطالب الدراسية . (داود، 2014، ص 361،360)

ب- **تعريف التغذية الراجعة** :

- عرفها التربويون وعلماء النفس أمثال "جودين وكلوزماير" و غيرهما بأنها المعلومات التي تقدم معرفة بالنتائج عقب إجابة الطالب.

- و عرفها "مهرنز وليمان " على أنها تزويد الفرد بمستوى أدئه لدفعه لإنجاز أفضل الإختبارات اللاحقة من خلال تصحيح الأخطاء التي يقع فيها.

- ونلخص من التعاريف السابقة إلى أن التغذية الراجعة هي إعلام الطالب نتيجة تعلمه من خلال تزويده بمعلومات عن سير أدائه بشكل مستمر ، لمساعدته في تثبيت ذلك الأداء ، إذا كان يسير في الإتجاه الصحيح أو تعديله إذا كان بحاجة إلى تعديل . (أبو سمور، 2015، صفحة 31)

❖ **أسس التغذية الراجعة** : يمكن حصر الأسس ، أو العناصر التي تركز عليها على النحو التالي:

1. **النتائج** : و تعني أن يكون الطالب قد حقق عملاً ما.
2. **البيئة** : وهو أن يحدث النتاج في بيئة تعكس معلومات في حجرة الدراسة ، بمعنى أن يوجه المعلم نحو المعلومات المنعكسة .
3. **التغذية الراجعة** : وتعني المعلومات المرتبطة بهذه النتائج والتي يتم إرجاعها للطالب ، حيث تعمل كمعلومات يمكن إستقبالها وفهماها .
4. **التأثير**: ويقصد به تفسير المعطى (المعلومات) وإستخدامه ، أثناء قيام الطالب بالاشتغال على الناتج التالي.

(بولحبال ، 2018، ص 29)

❖ **خصائص التغذية الراجعة :** إن للتغذية الراجعة ثلاث خصائص هي:

• **الخاصية التعزيزية :** تشكل هذه الخاصية مرتكزا رئيسيا في الدور الوظيفي للتغذية الراجعة ، الأمر الذي يساعد على التعلم ، وقد ركز أحد الباحثين على هذه الخاصية من خلال التغذية الراجعة الفورية في التعلم المبرمج ، حيث يرى أن إشعار الفتى والشاب وحتى القائد إحتمال تكرار الإستجابة الصحيحة فيما بعد .

• **الخاصية الدافعية :** تشكل هذه الخاصية محورا مهما ، حيث تسهم التغذية الراجعة في إثارة دافعية المتعلم للتعلم ، والإنجاز والأداء المتقن . مما يعني جعل المتعلم يستمتع بعملية التعلم ويقبل عليها بشوق ويسهم فيها مما يؤدي إلى تعديل سلوك المتعلم .

• **الخاصية الموجهة :** تعمل هذه الخاصية على توجيه الفرد نحو أدائه ، فتبين له الأداء المتقن ، وهي ترفع مستوى إنتباه المتعلم إلى الظواهر المهمة للمهارة المراد تعلمها ، وتزيد من مستوى إهتمامه ودافعيته للتعلم فيتلافى مواطن الضعف والقصور لديه ، لذلك فهي تعمل على تثبيت المعاني والارتباطات المطلوبة ، وتصحيح الأخطاء ، و تعدل الفهم الخاطي، وتسهم في مساعدة المتعلم على تكرار السلوك الذي أدى إلى نتائج مرغوبة وهذا مايزيد من ثقة المتعلم بنفسه ، وبناتجته التعليمية . (عاطف، 2017، ص 03)

❖ **أهمية التغذية الراجعة :**

1. تعزز نشاط المتعلم وتشجعه على الإستمرار في عملية التعلم بما يدعم العملية التعليمية التعليمية .
2. توضح للمتعلم إتجاه سير تقدمه من حيث مكانه من الأهداف السلوكية، وزمن تحقيقها .
تزود المتعلم بمعلومات مفيدة ومراجع غنية مما يؤدي إلى تدعيم عملية التعلم. (مهدي و خلف، 2009، ص 09)

3. تعمل من التقليل من الإحباط لدى المتعلم عن طريق إعلامه بنتيجة تعلمه .
4. تعمل على زيادة جهد المتعلمين وتجعلهم في مزيد من الحماس لمواصلة العملية التعليمية بنجاح .
تصحح الإجابات الخاطئة بما يؤدي إلى التخلص منها وإحلال الصحيحة محلها.

(مهدي و خلف، 2009، صفحة 09)

3-1-5 كفاءة الإتصال والتوصل مع التلاميذ:

❖ **تعريف الإتصال :** هو عملية تفاعل بين طرفين حول رسالة معينة –أي مفهوم، أو فكرة ، أو رأى أو مبدأ، أو مهارة ،أو قيمة أو إتجاه إلى أن تصير الرسالة مشتركة بينهما.(كمال عبد الحميد زيتون ،مرجع سابق،ص399).

-كما عرف بأنه عملية تفاعل إجتماعي ، يؤثر فيها شخص ما ، بقصد أو عم غير قصد علي أفكار ومشاعر شخص آخر بهدف تقوية الصلة بينهما ، والتواصل إلى تفاهم مشترك أو بهدف التباعد.

(السليتي، 2015، ص 193)

خصائص عملية الإتصال : تتصف عملية الإتصال بمجموعة من الصفات والخصائص أوردها "كمال عبد الحميد زيتون" فيما يأتي:

أ- **عملية الإتصال عملية هادفة :** عملية الإتصال تتضمن مجموعة من الخطوات المرتبطة لتحقيق هدف أو مجموعة من الأهداف.

ب - **الإتصال عملية ديناميكية :** فعلمية الإتصال تتضمن تفاعلا بين طرفين أحدهما يؤثر والآخر يتأثر، والواقع أنه ما من فرد أو مجموعة تأخذ دور المرسل أو المستقبل طوال موقف الإتصال.

ت - الإتصال عملية دائرية غير خطية : فعملية الإتصال لا تبدأ عند المرسل وتنتهي عند المستقبل ، حيث تحدث عملية الإتصال على هيئة حلقات متتابعة ، ويتم الربط بين هذه الحلقات عن طريق التغذية الراجعة التي تنهي حلقة أخرى، ففي ضوء ما يتلقاه المصدر من تغذية مرتجعة يقرر إذا كان هدفة قد تحقق فيبدأ نشاطا جديدا لتحقيق هدف آخر أو يستمر في عملية الإتصال التي بدأها .

ث- الإتصال عملية منظمة: عملية الإتصال عملية مقصودة يتم تخطيطها وتضمينها وتنفيذها وإدراجها بصورة متعمدة لإحداث التعلم. (زيتون، 2003، ص400)

❖ أنواع الإتصال : يقسم إلى عدة أنواع لكن سوف نتطرق إلى تصنيف الإتصال حسب الوسيلة وهو الأكثر إستخداما في مجال التعليم ويقسم إلى:

أ-الاتصال الشفوي (Oral communication): يقوم على إستعمال الكلمة المباشرة الملفوظة

أو التسجيلات السمعية كالهاتف والمذياع .

ب- الإتصال المكتوب (Written communication) الذي يعتمد على الكلمة المكتوبة مثل الكتب و الصحف و المجالاتإلخ.

ت- الاتصال الشكلي (figural communication) الاتصال الذي يستخدم الرسوم والصور والأشكال والنماذج والخرائط لنقل المعلومات .

ث- الاتصال الحركي (الغير لفظي) (Non –Verbal communication) الاتصال الذي يعتمد على الإيماءات والحركات الجسمية ، مثل الإشارة باليدين وتعبيرات الوجه ولغة العيون .

ج- الإتصال المركب (Multi –Media communication) الإتصال الذي يستعمل فيه عدة وسائل مع بعضها. (السليتي، 2015، ص 196،195)

❖ المهارات الأساسية للإتصال الفعال: يتطلب الإتصال الفعال توافر عدة مهارات في المرسل يمكن تلخيصها في ما يأتي:

أ- مهارة حفظ النظام:وتتمثل هذه المهارة في توعية المستقبل بأهمية النظام داخل غرفة الدراسة "الفصل" وتدريبه عليه وإستخدام العلاقات بصورة إيجابية كأسلوب لضبط غرفة الدراسة ،والحزم والإنصاف أثناء التعامل مع المستقبل

ب - مهارة توفير المناخ الجيد وتحقيق إحتياجات المستقبل: وتتمثل في توفير الجو الودي والعاطفي وتقديم حوافز للأداء المتميز داخل حجرة الدراسة ، وتقديم أنشطة للمتعلمن ، وإشراكهم فيها ومراعاة الفروق الفردية بينهم .

ت - مهارة التخطيط قبل بدء التدريس وأثناءه : وهذه الأنشطة تتمثل في التحضير اليومي المسبق للموقف التعليمي، التأكد من جلوس المتعلمين في اماكن مناسبة لهم ، وتوزيع المهام والمسؤوليات بين المتعلمين للقيام بأنشطة صفية وغير صفية . (سيد و الجمل، 2014، ص 100)

ت- مهارة تنظيم وترتيب قاعة الدرس: وتتمثل في وجود ممرات مناسبة بين المقاعد لتسهيل عملية التواصل

وتوفير التهوية والإضاءة الجيدة لقاعة الدرس ،وتوفير الرؤية الجيدة للمتعلم.

ح- مهارة التفاعل الإجتماعي والإنساني أثناء عملية الإتصال: وتتمثل هذه المهارة في إستخدام المناقشات الجماعية بين المتعلمين والتعرف على آرائهم ، التوسع في الأنشطة الإجتماعية التي تضم المعلم والمتعلم خارج الفصل، والقدرة على تنمية علاقات إنسانية بين المعلم وبعضهما البعض.

خ- مهارة ملاحظة المتعلمية، ومتابعتهم: وتتمثل في توزيع نظرات المعلم على كافة المتعلمين الفائقين وبطئ التعلم دون إستثناء في الدرس والتقييم والتقويم المستمر أثناء عملية تعلم المتعلمين لمعرفة مستوياتهم. (سيد و الجمل، مرجع سابق، ص 100)

قائمة المراجع :

أ-الكتب والمجلات

- جمال الدين ابن مكرم أبي الفضل (1992)، لسان العرب ، الطبعة 3 ، دار صادر ،بيروت ،لبنان
محمد الدريج،(1991)،تحليل العملية التعليمية (مدخل إلى علم التدريس، طبعة 2،مطبعة النجاح الجديدة،
الدار البيضاء،المغرب
محاضرات جامعة الملك عبد العزيز
محسن علي عطيه (2013) المناهج الحديثة وطرائق التدريس الطبعة الاولى دار المناهج للنشر والتوزيع
عمان الاردن .
وجيه فرح ميتشل ذبابنه (2011) الأنشطة التربوية واساليب تطويرها الطبعة الاولى دار وائل للنشر
عمان الاردن ،
عبد الحفيظ تحريشي الأنشطة المستخدمة في العملية التعليمية التعليمية ودورها في تحقيق الاهداف
التربوية الانشطة اللغوية للسنة الثانية ابتدائي نموذجاً .
سام عمار علي الموسوي(2014) مصطلحات المناهج والتدريس و تقنيات التعليم مجلس النشر العلمي
جامعه السلطان قابوس سلطنة عمان.
مراد عرابي(2021) التقويم التربوي مفهومه ومكانته في المقاربه بالكفايات انواعه ووظائفه المركز
الجهوي لمهنة التربيه والتكوين الدار البيضاء .
رافده الحريري(2012)التقويم التربوي الطبعة الاولى دار المناهج للنشر والتوزيع عمان الأردن
مصطفى منصور(2021)، محاضرات السنة الثالثة ليسانس علم النفس التربوي كلية العلوم الاجتماعيه
والانسانيه شعبه علوم التربيه جامعه الشهيد محمد الأخضر الوادي.
المؤلف زليخة علال(2016)، التعليميه المفهوم النشأة والتطور مجله الاداب واللغات العدد 4،
سعيدى منال وسام(2019) ،محاضرات تعليمية اللغة العربية ،سنة أولى ماستر،تخصص نقد ادبي حديث
ومعاصر .
نايف سليمان(2003) تصميم وانتاج الوسائل التعليميه الطبعة الثانيه دار الصفاء للنشر والتوزيع عمان
هبة رعد عبد الله 2017 محاضرات طرق التدريس العامة،كلية التربية الأساسية ، الجامعة المستنصرية
جمال بختاوي ،جمال مقراني ،تحليل العملية التعليمية في تدريس ت ب ر ، مجلة الآداب والعلوم
الاجتماعية ،مجلد 18 عدد1، 2021.
المؤلف سليمه قاسي 2021 المثلث الديدانكتيكي وابعاده على الفعل التربوي مقاربه مفاهيميه المجله
الجزائرية للأبحاث والدراسات مجلد 4 ، عدد 1.
دريوش راضيه مكونات المثلث الديدانكتيكي ودوره في العملية التعليميه مجله الحكمه للدراسات الفلسفيه
المجلد 7 العدد 1 2019.
حمزه بكثير 2019 من قضايا التعليمية عند عبد الرحمن الحاج صالح المثلث الديدانكتيكي مجلة الموروث
المجلد 7، العدد 1.
سهيله محسن كاظم الفتلاوي(2016)، المنهج التعليمي والتدريس الفعال دار الشروق للنشر والتوزيع
عمان .
زيد عبد الله (2019)المناهج في التربيه الرياضيه عمان دار ومكتبه الحامد للنشر والتوزيع طبعة 1
مهديه دحماني (2001) ،لماذا المراجع للتصنيف بلون الاهداف التعليمية في المجال المعرفي مجله
التربيه والصحة النفسية جماعه الجزائر مجلد6، عدد 2.
فاطمة هاشم مرتضى(2022)الاهداف التربوية والتعليمية والسلوكية

- عايش محمود زيتون، النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، عمان، الأردن.
- جيلالي بوحمامة(2005) اهمية الاهداف التعليميه ودورها في انجاح عمليه التعلم والتعليم مجله العلوم الانسانيه، جامعه من توري قسنطينه العدد 23 ..
- محمد النجيب(2023) صياغه الاهداف ضمن مستويات تصنيف سيمبسون لتعليم اللغه التواصليه في كتاب الهداوي لتعليم الانجليزيه للمبتدئين مجلد 4. عدد 3 .
- الحاج مختار اثر التقويم في الحد من معوقات الاشتراك الايجابي في درس التربيه البدنيه والرياضي لدى تلاميذ المرحلة الثانويه اطروحه مقدمه لنيل شهاده الدكتوراه علوم في نظريه ومنهج التربيه البدنيه جامعه الجزائر 3، 2018
- قرومي عبد الحق (2023) محاضرات تعليمية الأنشطة البدنية والرياضية ، سنة ثانية ماستر، جامعة الجزائر 3.
- أحمد إبراهيم أحمد (2003) : الجودة الشاملة في الإدارة التعليمية، طبعة 1، دار الوفاء ، الإسكندرية ، مصر
- بورزامة داود (2023) محاضرات تعليمية الأنشطة البدنية والرياضية ،ثانية ماستر، جامعة جيلالي بونعامة ، خميس مليانة.
- حسن زيتون(2003) ،تصميم التدريس رؤية منظومية، ، عالم الكتب، القاهرة.
- محمد الدريج (2000) ،تحليل العملية التعليمية، ، قصر الكتاب، البليدة، ،
- حسن شحاتة، وزينب النجار 2003معجم المصطلحات التربوية والنفسية ،الدار المصرية اللبنانية، القاهرة
- أمال مقدم (2021) محاضرات السنة أولى توجيه وإرشاد، جامعة خميس مليانة
- . كوجا كوثر حسين(1997) ،اتجاهات حديثه في المناهج وطرق التدريس الفاهره عالم الكتب
- صبيحي حمدان أبو جلاله (2018)،أصول التربية –الأسس والتطبيقات،ط1،دار الكتاب الجامعي ، العين ، الإمارات العربية.
- جوبر خالد (2018)، محاضرات التخطيط والبرمجة للأنشطة البدنية والرياضية ،سنة اولي ماستر، نشاط بدني رياضي مدرسي ،جامعة باتنة.
- نبيل محمود شاكر، 2009، محاضرات الإدارة والتنظيم في التربية الرياضية، قسم التربية الرياضية، جامعة ديالى ،العراق.
- بن سليم حسين ، زرقط بولرباح (2019) ، التدريس وفق المقاربة بالكفاءات ، مجلة علوم الإنسان والمجتمع ، مجلد 8 ، عدد3.
- قيرع فتحي،(2017) ، المعلم والمقاربة بالكفاءات ، مجلة تطوير العلوم الاجتماعية ، مجلد 10، عدد3.
- سهيلة عيشاوى ، (2018) : المقاربة بالكفاءات في العملية التعليمية ، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية ، مجلد 32 ، عدد 02.
- اللجنة الوطنية للمناهج مديريةية التعليم الثانوي ، (2006) ، مشروع الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الثانية من التعليم الثانوي العام و التكنولوجي (اللغة العربية و آدابها).
- إبتسام صاحب، و رائدة حسين. (2016). تقويم الأنشطة الصفية واللاصفية من وجهة نظر طلبة اللغة العربية في كلية التربية الأساسية. مجلة جامعة بابل(06).
- أحمد بوسكرة، و رمضان بوخرص. (2013). إستخدام الوسائل التعليمية والوسائط التكنولوجية لضمان جودة التكوين والتعليم في نظام lmd. مجلة الإبداع الرياضي(10).

- أحمد عيسى داود. (2014). أصول التدريس النظري والعملي (المجلد 01). عمان، عمان، الأردن: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع.
- أحميدة نصير ، علي جرمون، و عبد الواحد عبد الكريم. (2019). درجة إكتساب الطلبة لمهارات التدريس في التدريب الميداني وعلاقتها بالاتجاه والرغبة نحو مهنة التدريس. مجلة المنظومة الرياضية(16).
- إسمهان جلودي. (2017). دور الأسئلة الصفية في إكتساب القيم التربوية. مجلة التراث(06).
- رابح حشاني. (2018). دور برامج التربية العملية في إكتساب المهارات التدريسية. أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه.
- رضوان حمادي. (2020). أثر التغذية الراجعة السمعية والبصرية على تطوير بعض مهارات التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية. أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في مناهج التدريس في التربية البدنية والرياضية.
- الزهرة الأسود. (2014). الممارسات التدريسية الإبداعية للأستاذ الجامعي وعلاقتها ببعض متغيرات الشخصية. أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في علم التدريس.
- الزهرة الأسود. (2016). التطبيقات التربوية المتضمنة في سورة (الضحى) وسبل توظيفها في إثارة الدافعية لدى المتعلم. بحث مقدم إلى المؤتمر القراني الأول لتوظيف الدراسات القرآنية في علاج المشكلات المعاصرة. المملكة العربية السعودية: جامعة الملك سعود.
- سناء صالح إبراهيم الحربي. (2018). واقع ممارسات معلمات الدراسات الإجتماعية لمهارات الأسئلة الصفية في ضوء بعض المتغيرات. مجلة الباحث العلمي في التربية(19).
- صالح يوسف حسام. (2016). طرائق وإستراتيجيات تدريس العلوم (المجلد 01). ديالي، ديالي، العراق: المطبعة المركزية لجامعة ديالي.
- ظريفة أبو فجر. مدى إستفادة الطلبة المعلمين من الوسائل التعليمية التي يستخدمها معلم الصف في الميدان أثناء التربية العملية. (2014). مجلة تشرين للبحوث والدراسات سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية(02).
- عبد الرزاق شنين الجنابي. (2009). تقويم الأداء التدريسي لأعضاء هيئة التدريس وإنعكاساته على جودة التعليم العالي. مؤتمر الجودة بجامعة الكوفة. الكوفة: جامعة الكوفة.
- عبد الكريم قريشي. (1999). أهمية وضرورة الوسائل التعليمية في التدريس. مجلة العلوم الإنسانية(11).
- عبد الوهاب جناد. (2014). الكفاءة الإجتماعية وعلاقتها بالدافعية للتعلم ومستوى الطموح. أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في علم النفس.
- عزالدين بشقة. (2016). محاضرات مقياس الاهداف التربوية وبناء المناهج. جيجل، جيجل، الجزائر: جامعة محمد الصديق بن يحيى.
- عصام محمد عبد القادر. (2019). فاعلية إستراتيجية مقترحة قائمة على تعدد أنماط التعزيز في تنمية التحصيل الدراسي ومهارات التفكير عالي الرتبة في الكيمياء لدى طلاب الصف الأول ثانوى. المجلة العلمية لكلية التربية(03).
- علم الدين عبد الرحمن الخطيب. (1997). أساسيات طرق التدريس (المجلد 02). فلسطين: الجامعة المفتوحة.
- فاتح الدين شنين. (2016). دور التعلم الذاتي في تنمية المهارات التدريسية لدى معلمي اللغة العربية بالمرحلة الإبتدائية. أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في علم النفس.

- فاطمة الزهراء بورصاص، و يوسف معاش . (2021). التعزيز كأسلوب فعال وبديل للعقاب. مجلة المعيار (61).
- فاطمة الزهراء سيسبان. (2016). الدافعية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى التلاميذ المعرضين للتسرب المدرسي. مجلة التنمية البشرية (06).
- فاطمة طالع الجريان. (2019). مهارات ما قبل التدريس. مجلة البحث العلمي في التربية (20).
- فتيحة لعزازي. (2016). التقويم التربوي بالمدرسة الجزائرية في ظل الإصلاحات الجديدة. أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في علم إجتماع التربية.
- فراس السليتي. (2015). إستراتيجيات التدريس المعاصرة (المجلد بدون طبعة). عمان، الأردن: عالم الكتب للنشر والتوزيع.
- قصي محمد السمراي، و رائد إدريس الخفاجي. (2014). الإتجاهات الحديثة في طرائق التدريس (المجلد 01). عمان، عمان، الأردن: دار دجلة للنشر والتوزيع.
- كمال عبد الحميد زيتون. (2003). التدريس نماذجه ومهارته (المجلد 03). القاهرة: عالم الكتب للنشر والتوزيع.
- لخضر لكحل، و كمال فرحاوي. (2009). أساسيات التخطيط التربوي النظرية والتطبيق. سند تكويني. محسن عطية. (2006). الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية (المجلد 01). عمان، الأردن: دار الشروق.
- محمد قوراح. (2012). المعرفة المسبقة بأساليب التقويم التربوي وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى عينة من الطلبة الجامعيين. اطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم التربية.
- محمود الحيلة. (2001). تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية (المجلد 01). عمان، عمان، الاردن: دار الفكر العربي للنشر والتوزيع.
- محمود الحيلة. (2001). مهارات التدريس الصفي (المجلد 01). عمان، عمان، الأردن: دار الفكر العربي.
- محمود الحيلة. (2002). مهارات التدريس الصفي (المجلد 01). عمان، عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- محمود محمد ساري، و حسين خالد عبيدات. (2012). مفاهيم التدريس في العصر الحديث (المجلد 01). إربد، إربد، الأردن: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع.
- مربوحة بولحبال . (2018). دور التغذية الراجعة السمعية والبصرية في تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى الناشئين (12-15 سنة). أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
- مسعود مرابط. (2016). دروس مقياس طرائق وأساليب التدريس. أم البواقي، أم البواقي، الجزائر: جامعة العربي بن مهيدي.
- مصطفى عفت الطناوي. (2009). التدريس الفعال، تخطيطه، مهارته، إستراتيجيات استخدامه (المجلد 01). عمان، عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع
- نعيم بوعموشة. (2019). الكفايات التدريسية لعضو هيئة التدريس في ضوء معايير الجودة الشاملة في التعليم. أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في علم الإجتماع
- هاشم حسين الفتلي. (2005). تقويم مهارات التعزيز المستعملة في المدارس الإبتدائية من وجهة نظر المعلمين والمعلمات. مجلة القادسية في الاداب والعلوم التربوية (02).

هاني عبيدات، و منصور العرود. (2010). الاسئلة الصفية الشائع إستخدامها لدى معلمي الدراسات الإجتماعية وكيفية توجيهها والتعرف بإجابات الطلبة. مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية. اللجنة الوطنية للمناهج(2005)، الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة ثانية ثانوي .
ب - المواقع الإلكترونية

https://www.tahtdir-dz.com/2019/12/blog-post_42.html

<https://4tech2012.wordpress.com/%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%86%D8%B4%D8%B7%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85%D9%8A%D8%A9/>

<https://www.scribd.com/document/615481663/%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D8%AF%D8%A7%D9%83%D8%AA%D9%8A%D9%83>

<https://www.uomustansiriyah.edu.iq/media/lectures/>

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=http://www.kau.edu.sa/Files/>

<https://www.scribd.com/document/615481663/%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D8%AF%D8%A7%D9%83%D8%AA%D9%8A%D9%83>

https://www.tahtdir-dz.com/2019/12/blog-post_42.html

<https://almo3allem.com/m/>

<https://almo3allem.com/m/>

https://uomustansiriyah.edu.iq/media/lectures/12/12_2025

<https://www.uomustansiriyah.edu.iq/media/lectures/>

<https://cohe.uokerbala.edu.iq/wp/>

<https://deplanacademy.com/specialized-academic-topics/765->